

2015 경희대학교 외국어대학 교육과정

Curricula for College of Foreign Language and Literature



경희의 미래 · 인류의 미래 | Towards Global Eminence



경희대학교
KYUNG HEE UNIVERSITY

목 차

I. 교육체제도 및 교육이념

1. 교육목적 체제도	7
2. 교육이념	8

II. 교육과정 운영개요

교육과정의 운영개요(교육과정 편성 및 교과목의 구분/교과의 이수단위 및 이수방법/전공과정 개요/교양과정 개요)	13
---	----

III. 전공교육과정

1. 전공과정의 이수(전공의 이수방법/단일전공과정의 이수/다전공(복수전공)과정의 이수/부전공과정의 이수)	19
2. 2012학년도 전공교육과정 개편에 따른 2011학년도 이전 입학생의 전공 교육과정 경과조치	23
3. 편입학자의 학점인정 및 교육과정 이수	24
4. 전공별 트랙교육과정	26
5. 공학교육인증안내	27

IV. 교양교육과정

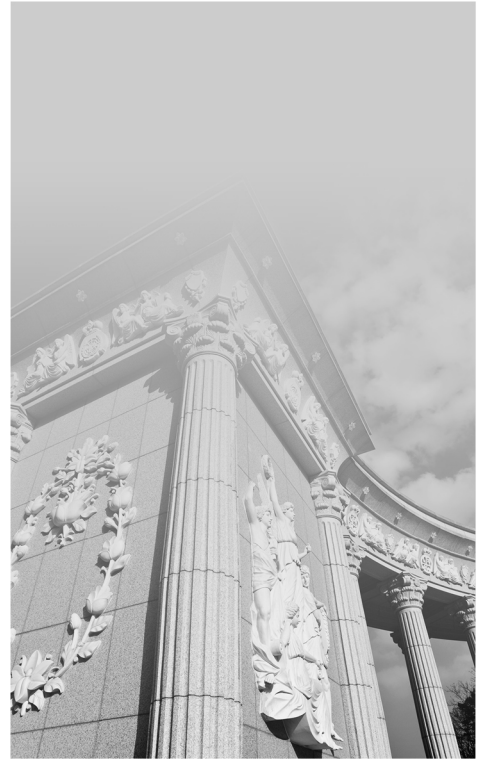
1. 교양교육의 의미	31
2. 2011 후마니타스 교양교육과정 개편목적 및 목표	31
3. 교양교육과정의 구성 및 특징	32
4. 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 기본구조 및 이수안내	33
5. 2011학년도 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 개편에 따른 경과조치	35
6. 교양 기초필수 영어 1, 2 강좌 수강 안내	40
7. 영역별 교양교육과정 편성표	42
8. 후마니타스 교양교과목 해설	50

V. 교직과정

교직과정의 이수(교육목표 / 교직과정 이수절차 / 교직과정이수예정자 선발 / 교직복수전공이수예정자선발 / 교직과정 이수 / 공통과학 연계전공 교육과정 / 공통과학 연계전공 교육과정표 / 교직과정 교과목 해설)	89
--	----

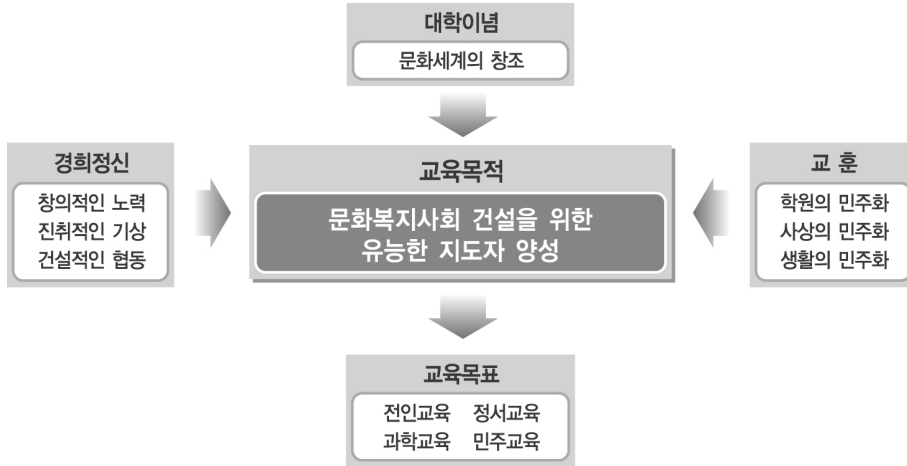
VI. 외국어대학 교육과정

외국어대학 교육과정	113
프랑스어학과 교육과정	116
스페인어학과 교육과정	127
러시아어학과 교육과정	138
중국어학과 교육과정	148
일본어학과 교육과정	160
한국어학과 교육과정	171
글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정	185
글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정	201



1. 교육체제도 및 교육이념

교육목적 체계도



▶ 창학이념(대학이념) 해설

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 흥익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다. 경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 이상적인 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

▶ 교육목적 해설

본 대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 목적으로 한다.

▶ 교육목표 해설

전인교육: 편향된 교육을 지양하고 지(知),덕(德),체(體)의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성

정서교육: 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 온화하고 고상한 인품을 소유하며 예술적 소양을 갖춘 수 있는 인성교육을 추구

과학교육: 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있는 인재 양성

민주교육: 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 수행할 역군양성

▶ 교훈 해설

교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

교육이념

1. 창학정신

경희대학교의 창학정신은 '문화세계의 창조'를 통하여 홍익인간의 이념을 구현하는데 있다. 문화세계는 고도의 과학문명과 심오한 정신문화가 조화될 때 이루어질 수 있다. 또 문화세계는 안으로 사회를 민주화하고 밖으로 국제화·세계화를 지향할 때 실현될 수 있다.

경희대학교는 전문학술에 관한 심오한 이론과 응용방법을 교수·연구하여 문화 복지 사회의 건설에 이바지할 수 있는 유능한 지도자를 양성함으로써 궁극적으로 인류사회의 재건을 추구하는데 창학의 목적을 둔다.

2. 교육목적

본 대학교는 전문학술에 관한 심오롭고 행복한 생활을 누릴 수 있을 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다. 한 이론과 응용방법을 교수, 연구하며, 전인교육을 통해 고매한 민주적 품격도야를 기함으로써 문화, 복지사회건설에 역군이 될 수 있는 지도자 양성을 교육목적으로 삼는다.

3. 교육목표

경희대학교는 대한민국의 건국정신인 '홍익인간'의 이념과 '문화세계의 창조'라는 창학정신에 바탕하여 다음 네가지를 교육의 목표로 삼는다.

▶ 전인교육(全人教育)

우리는 편향된 교육을 지양하고 지·덕·체의 종합적인 수련을 통하여 전인적인 인격의 소유자를 육성하고자 한다. 한편으로 냉철하고 이지적인 지성을 연마하며 다른 한편 덕성을 함양하고 강인한 의지를 기르며 진취적인 기상을 갖도록 종합적인 전인 교육을 도모한다.

▶ 정서교육(情緒教育)

건전한 정서 함양을 통하여 우리는 보다 명량하고 밝은 사회를 이루어 나갈 수 있다. 이를 위해서는 우선 자연이나 환경과 조화로운 관계를 유지할 수 있어야 한다. 따라서 우리는 자연을 사랑하고 자연과 더불어 사는 자세를 갖도록 교육하며, 이를 위해 아름다운 환경을 가꾼다. 또 온화하고 고상한 인품을 소유하여 예술적 소양을 갖출 수 있는 인성교육을 추구한다.

▶ 과학교육(科學教育)

과학적이고 합리적이며 조직적인 사고방식에 의하여 우리는 문화세계를 창조하여 보다 풍요롭고 행복한 생활을 누릴 수 있는 것이다. 오늘날 인간사회에서 과학이 차지하는 비중은 실로 크다.

무릇 과학과 기술의 진보는 눈부신 발전을 거듭하여 우리의 생활을 빠른 속도로 바꾸어 놓고 있다. 따라서 우리는 새로운 시대를 선도하고 우리 사회를 발전시킬 수 있도록 과학교육을 실시한다.

▶ 민주교육(民主教育)

인류의 역사를 통해 볼 때 가장 바람직하고 훌륭한 사회형태는 민주주의 사회이다. 민주주의는 생활의 모든 분야에서 실천되어야 한다. 대학은 여러 분야에서 우리 사회의 지도자들을 길러내는 곳이며, 특히 지도자는 민주적인 사상과 생활에 익숙해야 한다. 따라서 우리는 민주적인 사상과 정신에 투철하여 우리 사회를 민주화하는데 선구적인 역할을 할 수 있는 역군들을 양성하고자 한다.

4. 교훈과 경희정신

▶ 교 훈

경희대학교의 교훈은 ‘학원의 민주화, 사상의 민주화, 생활의 민주화’이다. 우리가 교훈을 학원과 사상과 생활에 있어서의 민주화로 정한 것은 인간을 하나의 인격체로 보고 그 인격체가 활동하고 사유하는데 있어 환경·사상적인 제약을 배제하고 인간이 갖는 자연 상태에서의 창의를 존중하고자 하는 의미이다.

‘학원의 민주화’란 학원내의 제반제도 및 경영 등에서의 민주적 운영과 자율성을 보장하는 것을 뜻한다. 교직원은 물론 학생들까지도 권한과 책임을 동시에 보유하여 구성원 누구나 개인의 창의적인 기상을 펼칠 수 있도록 하는 것이다.

‘사상의 민주화’란 대학의 존립목적과 대학의 주요 기능 중 하나이기도 한 학문의 독립성과 자율성을 보장하고 제약받지 아니하는 분위기를 조성하여 다양하면서도 창조적인 연구풍토를 제공하고자 하는 것이다.

‘생활의 민주화’란 가까이 학내외의 모든 행사와 일상생활에서부터 책임범위 내의 자유와 자율을 보장하여 민주화를 실천함으로써 건전하고 합리적인 민주 시민을 양성하고자 하는 것이다.

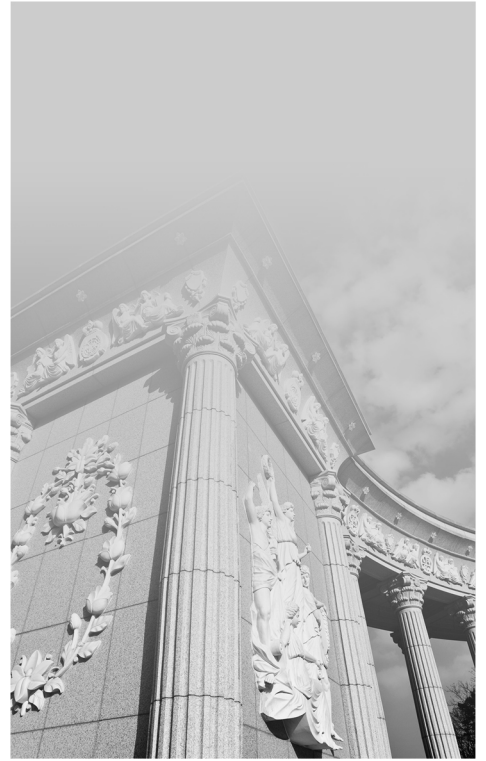
▶ 경희정신

경희대학교는 ‘창의적인 노력, 진취적인 기상, 건설적인 협동’을 경희정신으로 표방한다.

창의적인 노력 : 인간의 모든 가치의 근원은 창조에 있다. 그런데 창조는 뚜렷한 의지를 가지고 노력할 때 나올 수 있다. 인간은 환경에 대해 수동적 태도에서 벗어나 적극적 자세로 나아가야 한다. 즉 창의성과 신념을 가지고 노력할 때 우리가 추구하는 가치가 실현될 수 있는 것이다.

진취적인 기상 : 젊음이는 멀리 앞을 내다보며 그 목표를 향해 매진하는 호연지기를 가져야 한다. 따라서 근시안적 가치관이나 소극적인 자세를 극복하고, 어떤 난관이라도 뚫고 나갈 수 있는 불굴의 기상과 전향적이고 전진적인 자세를 가져야 한다.

건설적인 협동 : 전체는 부분의 합 이상이다. 개성을 바탕으로 한 협동은 놀라운 발전을 가져올 수 있다. 우리는 독선적인 고집이나 이기적인 편협성을 넘어 건설적인 자세에서 협동정신을 길러야 한다.



II. 교육과정 운영개요

교육과정의 운영개요

1. 교육과정 편성 및 교과목의 구분

- 교육과정이란 졸업 및 학위취득을 위하여 전공별로 학생이 이수하여야 하는 과정을 의미하며, [경희대학교 교육과정]은 학칙 제34조에 근거하여 편성한다. 따라서 교육과정에서 제시하는 제반 사항은 학칙의 부속 규정으로서의 효력을 가진다.
- 교육과정에 편성된 교과목은 학칙 제35조에 근거하여 구분된다. 교과목은 그 성격상 교양과목, 전공과목으로 구분한다. 교양과목은 후마니타스 교양교육과정에 의거하여 중핵교과·배분이수교과·기초교과·자유이수교과로, 전공과목은 전공필수·전공선택·전공기초로 구분한다. 그 외에 교원자격 취득대상자를 위한 「교직」 과목, R.O.T.C. 임관 대상자를 위한 「군사학」 과목, 「취업스쿨」과 「사회봉사」와 같은 특별과목도 있다.
- 「교양과목」은 대학 졸업자가 갖추어야 하는 전인적인 인격교육에 필요한 교과목으로서 전공과목 이수에 기초가 되는 도구과목과 학문의 기본개념과 탐구 방법을 수련하는 교과목으로 구성된다.
「전공과목」은 전문지식 교육에 필요한 교과목으로서 그 학과의 전문 학술 연구에 직접적으로 필요한 교과목으로 구성된다.
「교직과목」은 교원자격 취득대상자를 위하여 개설하는 교과목으로서 교직이론 및 실습과 소양을 포함하는 교과목으로 구성된다.
「군사학」은 R.O.T.C. 임관 대상자를 위하여 개설하는 교과목이다.
그 외에 부전공 또는 다전공을 선택한 자가 부전공 또는 다전공 교육과정에 편성된 전공과목을 이수할 경우 이를 「부전공과목」 또는 「다전공과목」이라고 하며, 타 학과에 개설된 전공교과목으로서 본인의 소속 학과 내규에 의하여 전공과목으로 인정하지 않는 과목을 이수할 경우 이를 「자유선택과목」이라고 한다.

〈표〉 교육과정 이수구분별 구분 코드

이수영역	코드	이수구분	적용내용
전공	04	전공필수	단일전공 또는 다전공과정 이수학점으로 인정 단, 이수전공과 관계없이 수강하는 경우 자유선택(08) 학점으로 인정
	05	전공선택	
	11	전공기초	
교양	14	중핵교과	인간과 세계를 이해하는 데 도움을 주는 필수이수 교과
	15	배분이수교과	인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들에 대한 선택교과
	16	기초교과	영어, 글쓰기, 시민교육과 같이 학문의 기초가 되는 필수이수 교과
	17	자유이수	자기 계발 및 실용성에 도움을 주는 선택교과
교직	06	교 직	2009학년도 이전 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 교직과목
	20	교직전선	2010학년도 이후 선발된 교직이수대상자를 위해 개설된 전공 교직과목
기타	08	자유선택	총 졸업학점에만 산입됨(취업스쿨, 사회봉사, 다전공하지 않은 타전공강좌 등)

- 학수번호는 교육과정 내에 편성된 교과목의 고유 번호이며, 해당 교과목의 학과(전공)기호, 수준번호, 일련번호 등 세부 정보를 담고 있다.

예시) 전자정보대학 컴퓨터공학과 컴퓨터공학개론

CSE101 컴퓨터공학개론		
CSE	1	01
학과(전공)기호	수준번호	교과목일련번호

2. 교과외 이수단위 및 이수방법

- 교과이수는 학칙 제38조에 근거하여 학점단위로 이수한다. 1학기 당 15시간 이상의 강의를 1학점으로 하며, 실험, 실습, 실기 등은 1학기 당 30시간 이상의 강의를 1학점으로 한다.
- 수업시간의 단위는 아래와 같이 교시로 표시하며, 교시 당 수업시간은 50분 또는 75분으로 한다.

교시	서울 (주간)	서울·국제 (75분 수업)	서울·국제 (야간)
1교시	09:00 - 09:50	09:00 - 10:15	18:00 - 19:15
2교시	10:00 - 10:50	10:30 - 11:45	19:15 - 20:30
3교시	11:00 - 11:50	12:00 - 13:15	20:35 - 21:50
4교시	12:00 - 12:50	13:30 - 14:45	21:50 - 23:05
5교시	13:00 - 13:50	15:00 - 16:15	
6교시	14:00 - 14:50	16:30 - 17:45	
7교시	15:00 - 15:50		
8교시	16:00 - 16:50		
9교시	17:00 - 17:50		

- 교과를 이수하는 방법은 일정시간 이상의 강의를 수강 신청하여 학점을 취득하는 방법과 학칙 제45조 규정에 의하여 강의를 수강하지 않고도 학점취득 특별시험에 의하여 학점을 취득하는 두 가지 방법이 있다. 수강신청을 하여 교과를 이수하는 데는 정규학기 외에도 계절학기를 활용하여 학점을 취득할 수도 있다. 그 외에도 국내외 대학과의 학점교류협정에 의하여 학점을 인정받는 경우, 인터넷을 활용한 원격강좌를 활용하여 학점을 인정받는 경우 등이 있다.

3. 전공과정 개요

- 모든 학생은 입학한 학과(부)에 설치된 전공 중 하나(이하 '제1전공'이라 함)를 이수하여야 하며, 제1전공은 단일전공과정 또는 다전공과정으로 이수할 수 있다.
 - 단일전공과정의 이수는 '제1전공' 하나만을 이수하는 것으로 단일전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 다전공과정의 이수는 재학 중 학생 본인이 입학한 모집단위에 설치된 전공 중 하나를 이수하고, 동일한 모집단위 또는 타 모집단위의 전공을 추가로 이수하는 것으로서 각 해당전공에서 지정한 다전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 전공과정을 다전공으로 이수하고자 하는 경우 소정 기간에 제1전공 외에 추가로 이수하고자 하는 전공을 이수 신청 후 해당 학과장(전공지도교수)의 승인을 받아야 하며, 두 개의 전공까지 이수를 승인받을 수 있다.
- 부전공과정은 전공과정의 이수로 인정하지는 않으며, 소정의 부전공과정을 이수한 자에게는 졸업증서에 부전공을 표시한다. 부전공과정을 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.
- 전공과목은 전공필수, 전공선택, 전공기초로 구분하며 각 이수구분별로 학과(전공)별 교육과정에서 정한 최소 학점 이상을 취득하여야 한다.
- 각 전공별 교육과정에서 내규로 정한 규정을 준수하여야 한다.(각 전공별 교육과정 참조)
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 타 전공에서 개설된 교과목을 이수하고자 하는 전공의 학점으로 인정받을 수 있으며, 학과(전공)별 내규에 별도의 지정이 없는 경우 타 학과(전공)과목의 취득학점은 자유선택학점으로 인정되어 졸업학점에 포함된다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 학사과정생이 대학원 과정의 과목을 이수할 수 있다.
- 기타 세부적인 내용은 본 교육과정 및 소속 학과의 전공시행세칙을 따른다.

4. 교양과정 개요

교양교육과정은 중핵교과 6학점, 배분이수교과 15학점, 기초교과 11학점, 자유이수교과 3학점 이상으로 구성되며, 각 영역의 최소 이수학점을 모두 합한 35학점 이상 이수함을 졸업 조건으로 하며, 최대 56학점까지 이수 가능함을 원칙으로 한다. 각 영역별 구성 및 특징은 다음과 같다.

(1) 중핵교과의 구성 및 특징

인간을 이해하고 세계를 이해하는 것은 전공 지망이 무엇이나에 관계없이 학부생들이 반드시 공부해야 하고 대학은 반드시 가르쳐야 하는 기본적인 탐구 영역이며 교양교육이 다루어야 할 핵심적인 주제이다. 중핵교과는 '반드시 가르쳐야 하는 것'으로 '인간의 이해'와 '세계의 이해'라는 두 가지 주제를 선정하였다.

가. 인간의 이해

- "인간의 가치 탐색" 3학점 필수

나. 세계의 이해

- "우리가 사는 세계" 3학점 필수

(2) 배분이수교과의 구성 및 특징

배분이수교과는 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문분과의 접근법에 한정되지 않는 학제적 교육에 강조점을 두고 있으며 각 주제영역의 기본과 원리에 관한 근본적이고 원리적인 것들을 학습할 수 있는 교육과정 영역이다. 재학기간 내에 아래의 7개 영역 중 5개영역을 선택하여 각 영역당 한 과목씩 총 15학점 이상 이수한다.

가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)

나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)

다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)

라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)

마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)

바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)

사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

(3) 기초교과의 구성 및 특징

가. 글쓰기 1, 2

- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

나. 영어 1, 2

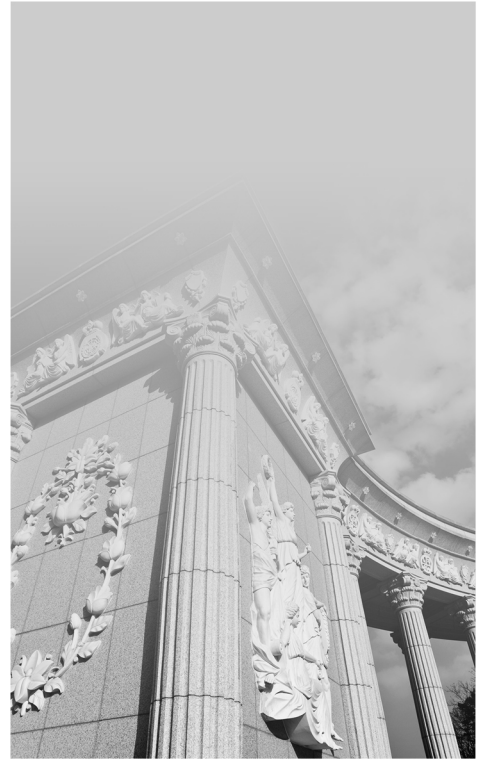
- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

다. 시민교육

- '시민'에게 요구되는 사회적, 정치적, 도덕적, 지적능력과 덕목을 함양하여 '세계시민'을 양성하는 것에 목적을 둔 교양과정으로 이론 2학점, 사회봉사 1학점으로 구성되며 1학년 필수

(4) 자유이수교과의 구성 및 특징

외국어, 체육, 예술, 그리고 기타 주요 영역에서 수강자들이 자유롭게 선택하여 자신들의 다양한 관심과 욕구를 충족시킴과 동시에 자기 계발 및 실용성에 도움이 될 수 있는 교양과정으로 재학기간 중 3학점 이상 이수해야 한다.



III. 전공교육과정

전공과정의 이수

1. 전공의 이수방법

가. 단일전공과정 및 다전공과정

- 모든 학생은 입학한 학과(부)에 설치된 전공 중 하나(이하 '제1전공'이라 함)를 이수하여야 하며, 제1전공은 단일전공과정 또는 다전공과정으로 이수할 수 있다.
 - 단일전공과정의 이수는 '제1전공' 하나만을 이수하는 것으로 단일전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 다전공과정의 이수는 재학 중 학생 본인이 입학한 모집단위에 설치된 전공 중 하나를 이수하고, 동일한 모집단위 또는 타 모집단위의 전공을 추가로 이수하는 것으로서 각 해당전공에서 지정한 다전공이수학점을 이수하여야 한다.
 - 전공과정을 다전공으로 이수하고자 하는 경우 소정 기간에 제1전공 외에 추가로 이수하고자 하는 전공을 이수 신청 후 해당 학과장(전공지도교수)의 승인을 받아야 하며, 두 개의 전공까지 이수를 승인받을 수 있다.
- 부전공과정은 전공과정의 이수로 인정하지는 않으며, 소정의 부전공과정을 이수한 자에게는 졸업증서에 부전공을 표시한다. 부전공과정을 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.

나. 이수구분, 이수체계 및 전공 내 트랙

- 전공과목은 전공필수, 전공선택, 전공기초로 구분하며 각 이수구분별로 학과(전공)별 교육과정에서 정한 최소 학점 이상을 취득하여야 한다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 타 전공에서 개설된 교과목을 이수하고자 하는 전공의 학점으로 인정받을 수 있으며, 학과(전공)별 내규에 별도의 지정이 없는 경우 타 학과(전공)과목의 취득학점은 자유선택학점으로 인정되어 졸업학점에 포함된다.
- 학과(전공)별 교육과정 내규에 의거하여 학사과정생이 대학원 과정의 과목을 이수할 수 있다.
- 전공별로 제시된 전공이수체계도를 참조하면 전공과목 이수과정을 안내 받을 수 있다.(전공이수체계도는 학생의 교육과정 이수체계를 안내하는 것으로 강제사항은 아니며, 상세한 전공이수체계에 대한 안내는 해당 학부(과)·전공에서 받는다)
- 산학협력맞춤형트랙 등 전공 내에 분야별로 특화된 교육과정인 '트랙'을 운영할 수 있으며, 트랙 이수 신청자는 졸업을 위해 교육과정 트랙이 정한 졸업요건을 충족하여야 한다.

다. 기타

- 각 전공별 교육과정에서 내규로 정한 규정을 준수하여야 한다.(각 전공별 교육과정 참조)
- 기타 세부적인 내용은 본 교육과정 및 소속 학과의 전공시행세칙을 따른다.

2. 단일전공과정의 이수

- 제1전공만을 깊이 있게 이수하고자 할 경우 단일전공과정으로 제1전공을 이수한다.

3. 다전공(복수전공)과정의 이수

가. 다전공과정 이수 방법

- 다전공과정의 이수를 돕기 위하여 각 전공별로 전공 이수학점수를 최소화한 다전공과정 이수학점이 지정되어 있으며, 다전공 과정 이수자는 제1전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)과 제2전공에서 지정한 다전공과정 이수학점(전공기초, 전공필수, 전공선택)을 모두 이수하여야 한다.
- 동일 단과대학 내에서 전공기초과정이 동일한 두 개의 전공을 다전공과정으로 이수할 경우 각각의 전공에서 다전공학점 이수에 필요한 전공필수 및 전공선택학점만 이수하면 다전공과정을 이수할 수 있다.
 - 전공기초(구 전공교양)과정이 다른 두 개의 전공을 다전공할 경우에는 두 개의 전공 과정에서 각각 전공기초 과정을 이수하여야 한다.
- 두 개 이상의 전공과정에서 서로 중복되어 있는 전공과목을 이수할 경우 복수의 전공 모두에서 다전공과정 이수를 위한 전공 이수학점으로 인정하되 졸업학점에는 중복하여 산입하지 않는다.
 - 전공 A에서 전공필수(또는 선택) 과목으로 이수한 전공과목이 전공 B에서 전공선택(또는 필수)과목으로 개설되어 있을 경우 다전공과정이수에 필요한 전공 A의 전공필수(또는 선택) 학점 및 전공 B의 전공선택(또는 필수)학점으로 인정받는다.
- 부전공과정은 다전공과정으로 인정하지 않으며 부전공과정의 이수와 관계없이 단일전공과정 또는 다전공과정을 이수하여야 한다.
- 교직과정은 다전공과정으로 인정하지 않는다.

나. 다전공과정 이수 전공

- 다전공 과정의 이수가 가능한 전공
 - 아래의 다전공과정 이수 금지 전공 외에 학과(부)에 설치된 전공(서울캠퍼스에 설치된 전공도 이수가능하나, 2006학번 이후 학생은 신청 및 선발된 경우만 가능함)
 - 연계전공
- 학생 소속별 다전공 이수 금지 전공(학과)

구분	서울캠퍼스 설치 전공	국제캠퍼스 설치 전공
서울캠퍼스 소속 학생 다전공 이수 금지 전공	의·약학 계열 전공/간호과학대학/ 예·체능계열 전공/자율전공학	글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공/ 영미문화전공
국제캠퍼스 소속 학생 다전공 이수 금지 전공	의·약학 계열 전공/간호과학대학 전공/예·체능계열 전공/ 자율전공학/문과대학 영어학부 영어학/영문학/통번역학	동서의과학과

- 2011학년도 이전 입학자의 전공간 다전공 이수 금지
 - 입학 당시의 학칙에 따라 아래의 각 캠퍼스별 해당 전공을 이수하는 학생의 경우 서울 및 국제캠퍼스 해당 전공간 다전공의 이수가 금지됨.

서울캠퍼스 설치 전공	국제캠퍼스 설치 전공 (현재 운영하지 않는 전공임)
경경대학 정치외교학	국제지역학부(과) 국제관계학
경영대학 경영학부 경영학 경제통상학부 국제통상학/무역학	국제 경영학부 국제경영전공 (재무금융, 마케팅, 인사·조직, MIS, 생산관리, 통상)
경영대학 경영학부 경영학	국제경영학부 벤처비즈니스전공
경영대학 경영학부 세무·회계학	국제경영학부 기업회계세무전공

다. 다전공과정의 이수신청 및 선발

- 다전공과정을 이수하고자 하는 학생은 이수하고자 하는 제2전공이 설치된 학과에 다전공과정 이수를 신청하여 선발되어야 한다. 다전공과정 이수자 선발은 매 학기 중 실시하며 선발된 학생에 한하여 다음 학기부터 수강신청이 가능하다. 단, 2011 학년도 이전 입학생은 학기 중 다전공과정 신청기간에 미리 신청한 경우 선발과정 없이 다음 학기부터 수강신청이 가능하다.

라. 다전공(복수전공)과정 중도 포기자의 학점 인정

- 다전공과정의 이수를 중도에 포기한 경우 기 취득한 해당 다전공과정의 이수 학점은 자유선택학점으로 인정하며 이 경우 제3의 타 전공을 다전공 하거나 주 전공을 단일전공과정으로 이수하여야 한다.

4. 부전공과정의 이수

- 부전공과정으로 이수하고자 하는 전공의 교육과정 내규(시행세칙)에 의거하여 부전공 교과목을 졸업 시까지 21학점 이상 취득하여야 한다.
※전공별로 부전공 이수학점이 다를 수 있음
- 부전공과정 이수자는 전공별로 지정한 전공필수 및 전공선택학점을 이수하여야 한다.
- 부전공과정의 이수를 중도에 포기할 경우 이미 취득한 부전공 교과목의 학점은 자유선택학점으로 인정한다.
- 부전공과정 이수 심사신청은 4학년 2학기 초 별도의 공고기간 중 부전공 소속 단과대학 행정실로 신청한다.
- 다전공과정의 이수가 금지된 전공은 부전공과정의 이수도 금지한다.

〈표〉 2015학년도 전공별 교육과정 기본구조표

대학	모집단위	졸업 학점	전공기초		전공필수		전공선택		전공계		부전공
			ABEEK 인증형	일반형	ABEEK 인증형	일반형	ABEEK 인증형	일반형	ABEEK 인증형	일반형	
공과대학	**기계공학과	130	30	21(15)	31	9(9)	23	48(32)	84	78(56)	21
	**산업경영공학과	130	30	24(12)	33	9(30)	21	45(14)	84	78(56)	21
	**원자력공학과	130	30	24(9)	18	24(24)	36	30(23)	84	78(56)	21
	**화학공학과	130	30	21(15)	27	18(9)	27	39(32)	84	78(56)	21
	정보전자신소재공학과	130	24(12)		21(12)		39(32)		84(56)		21
	**사회기반시스템공학과	130	30	24(15)	27	27(27)	27	27(14)	84	78(56)	21
	**건축공학과	130	30	24(24)	18	18(18)	36	36(14)	84	78(56)	21
	환경학 및 **환경공학과	130	30	24(12)	21	18(18)	33	36(26)	84	78(56)	21
	건축학과	165	18		96		12		126		33
전자정보 대학	**전자·전파공학과	130	30	30(※)	32	32(※35)	22	22(24)	84	84(59)	21
	**컴퓨터공학과	130(*143)	21	21(21)	54	42(24)	24	12(12)	99	75(57)	21
응용과학 대학	생체의공학과	130	24(24)		0		49(18)		73(42)		21
	응용수학과	130	18(6)		12(12)		42(24)		72(42)		21
	응용물리학과	130	18(18)		18(18)		39(6)		75(42)		21
	응용화학과	130	18(6)		12(12)		38(24)		68(42)		21
	우주과학과	130	18(12)		15(12)		39(18)		72(42)		30
생명과학 대학	식물·환경신소재공학과	130	15(6)		15(15)		40(21)		70(42)		21
	식품생명공학과	130	15(6)		15(15)		40(21)		70(42)		21
	원예생명공학과	130	15(6)		15(15)		40(21)		70(42)		21
	유전공학과	130	15(6)		15(15)		40(21)		70(42)		21
	한방재료공학과	130	15(6)		15(15)		40(21)		70(42)		21
국제대학	국제학과	120	12(12)		18(18)		27(18)		57(48)		21
외국어대학	프랑스어학과	130	6(6)		12(12)		42(36)		60(54)		21
	스페인어학과	130	6(6)		12(12)		42(36)		60(54)		21
	러시아어학과	130	6(3)		12(12)		42(33)		60(48)		21
	중국어학과	130	6(6)		12(12)		42(36)		60(54)		21
	일본어학과	130	6(6)		12(12)		45(30)		63(48)		21
	한국어학과	130	6(6)		0		48(39)		54(45)		21
	글로벌커뮤니케이션학부	영미어문전공 영미문화전공	130 130	9(9) 9(9)		15(15) 15(15)		45(24) 45(24)		69(48) 69(48)	
예술·디자인 대학	산업디자인학과	130	20(9)		21(12)		33(29)		74(50)		21
	시각정보디자인학과	130	20(9)		12(12)		43(29)		75(50)		21
	환경조경디자인학과	130	20(9)		12(12)		43(29)		75(50)		21
	의류디자인학과	130	20(9)		12(12)		43(29)		75(50)		21
	디지털콘텐츠학과	130	20(5)		0		55(45)		75(50)		21
	도예학과	130	15(6)		12(9)		43(34)		70(49)		21
	연극영화학과	130	10(5)		10(10)		45(35)		65(50)		21
Post Modern음악학과	130	21(12)		12(12)		43(26)		76(50)		33	
체육대학	체육학과	130	15(10)		9(9)		44(23)		68(42)		21
	스포츠의학과	130	15(10)		9(9)		44(23)		68(42)		21
	골프산업학과	130	15(10)		9(9)		44(23)		68(42)		21
	스포츠지도학과	130	15(10)		9(9)		44(23)		68(42)		21
	태권도학과	130	15(10)		9(9)		44(23)		68(42)		21
	동서의과학과	130	18		36		24		78		

· ** 표시된 전공은 공학교육인증(ABEEK) 기준에 맞추어 시행함
 · 괄호()안의 학점은 다전공자가 이수해야 하는 학점이며, 괄호()가 없는 학점은 단일, 다전공 학점수가 동일함
 · * 표시된 전자정보대학 컴퓨터공학의 공학교육인증대상자의 졸업학점은 143학점임
 · ※ 표시된 전자정보대학 전자·전파공학 다전공자는 전공기초와 전공필수를 합산하여 35학점 이상 이수함

2012학년도 전공교육과정 개편에 따른 2011학년도 이전 입학생의 전공 교육과정 경과조치

국제캠퍼스 전공교육과정이 2012학년도부터 개편됨에 따라 2011학년도 이전 입학자에 대한 교육과정 경과조치를 다음과 같이 적용한다. 단, 개편 전 입학자의 전공과정 이수요건에 대하여 전공별로 별도의 교육과정 시행세칙을 지정하여 운영할 수 있으며, 본 경과조치가 규정하지 않은 사항 또는 전공별 경과조치 시행세칙과 상이한 경우에는 전공별 교육과정 시행세칙에 따른다.

1. 입학 학년도의 학칙에 의거한 졸업학점을 이수

- 학생이 입학한 학년도의 학칙에서 정한 졸업학점을 이수하여야 하며, 학칙에서 학과별 졸업학점을 별도로 정한 경우는 그에 따른다.
 - 2003학년도 이전 입학생 : 140학점 이수
 - 2004학년도 이후 입학생 : 130학점 이수
- 학년별 수강허용학점 : 입학 당시 학칙에 의거한 학기당 수강신청 가능 학점을 적용

2. 학년도별 전공교육과정의 선택 및 전공과목의 이수구분 변경 인정

- 학생은 입학년도 '전공교육과정에서 졸업자격으로 정한 전공과목 이수구분별 이수 학점수'(이하 '전공교육과정 기본구조'라 함)를 이수하거나, 2012학년도 또는 입학 이후에 개편된 전공교육과정 기본구조 중 하나를 선택하여 전공과정을 이수할 수 있다.
- 전공 교과목(전공필수, 전공선택, 전공기초 및 전공교양)의 이수구분은 학점을 취득한 당시의 이수구분을 적용함을 원칙으로 한다. 단, 동일한 과목이 교육과정 개편에 따라 이수구분이 변경되어, 적용받고자 하는 학년도 교육과정상의 이수구분과 실제로 이수한 학년도 교육과정상의 이수구분이 서로 다른 경우에는, 해당 과목의 이수구분을 적용받고자 하는 학년도 교육과정상의 이수구분으로 인정받을 수 있다.
- 전공필수 학점을 초과하여 취득한 경우 초과한 학점은 전공선택으로 인정할 수 있다.

3. 전공교육과정 기본구조의 선택에 따른 이수 방법

가. 2011학년도 이전의 전공교육과정으로 이수하는 경우

- 이수하고자 하는 학년도 전공교육과정 기본구조에서 이수구분별로 부족한 학점은 개편된 2012학년도 이후 전공교육과정의 이수구분별 개설 교과목에서 수강하여 취득한다. 다만, 개설된 교과목을 모두 수강하여도 이수구분별 소정의 학점이 부족한 경우, 그 나머지 학점은 대체 교과목을 수강토록 하여 보충하게 할 수 있으며, 이에 관한 사항은 전공별 교육과정 시행세칙으로 정한다.
- 2012학년도부터 기존 전공교양이 교양영역에서 전공영역으로 변경됨에 따라, 전공교양의 부족한 학점은 2012학년도 전공교육과정의 전공기초 과목을 수강하여 취득한다.
- 교양과정의 이수(전공교양 제외)는 '교양교육과정 개편에 따른 경과조치'에 따른다.

나. 2012학년도 이후 전공교육과정으로 이수하는 경우

- 개편된 2012학년도 이후 전공교육과정 기본구조에서 이수구분별로 정한 학점을 이수하여야 한다.
- 기취득한 전공필수 또는 전공선택 교과목은 개편된 2012학년도 이후 전공교육과정의 이수구분별 취득학점으로 인정한다. (단, 상기 '2. 학년도별 전공교육과정 선택 및 전공과목의 이수과목 변경 인정'에 따라 변경인정이 가능함)
- 기 취득한 전공교양 학점은 전공기초 학점으로 인정한다.

편입학자의 학점인정 및 교육과정 이수

1. 학점인정 및 최소 수료 학기

- 3학년 편입학생은 편입학한 모집단위에 개설된 전공 중 본인이 이수하고자 하는 해당 전공의 전공지도교수의 심사에 의하여 아래와 같이 전적대학 취득학점을 인정받을 수 있다.
 - 총 인정학점 : 본교 졸업학점의 1/2학점(5년제 과정의 경우 2/5학점)
- 총 인정학점 내에서 전공학점으로 인정받지 못한 잔여학점은 전공별 심사에 의거 교양 및 자유선택 학점으로 인정한다.
- 본교의 교육과정 이수 기준에 따라 교양 및 전공에서 부족한 학점을 추가로 이수하되, 최소 4개 학기 이상 등록 및 수학하여야 한다.
- 한번 인정받은 학점은 추후에 변경이 불가하다.
- 건축학과의 경우 건축학 교육인증에 필요한 교과목을 반드시 이수해야 하며, 이로 인하여 수학연한이 최대 5년이 될 수 있다.

2. 편입구분 및 전공, 교양 영역별 전적대학 취득학점 인정

- 전공과목은 심사에 의거 인정하며 잔여학점은 편입학한 학과의 전공과정 기본이수구조에 맞춰 이수해야 한다.
- 교양과목의 경우 학사편입학자는 교양과정 이수가 면제되어 교양학점을 인정받을 필요가 없으며, 일반편입학자는 심사에 의거 학년별로 이수해야 하는 교육과정에 따라 교양 영역별로 인정하며 잔여학점은 이수해야 한다.

구 분		전공			교양
		전공선택	전공필수	전공기초	
학사편입 (3학년)	이수여부	이수	이수	이수	면제
	학점인정	심사에 의거 전공선택+전공필수 9학점 이하		심사에 의거 인정	-
일반편입 (3학년)	이수여부	이수	이수	이수	이수
	학점인정	심사에 의거 전공선택+전공필수 9학점 이하		심사에 의거 인정	심사에 의거 인정

- 교양교육과정 이수요건에 따른 영역별 학점인정 및 본교 이수는 다음의 표에 따른다.

항목	내용
편입생 교양이수요건	중핵교과 6학점/배분이수교과 15학점/기초교과 11학점/자유이수교과 3학점
최대 인정가능학점	중핵교과 6학점/배분이수교과 9학점/기초교과 11학점/자유이수교과 3학점
영역별 인정 우선순위	중핵교과 → 기초교과 → 자유이수 → 배분이수 순서로 인정
부족학점 이수방안	<ul style="list-style-type: none"> • 자유이수 : 자유롭게 이수하되 기숙교육프로그램(신입생세미나) 이수 불가 • 배분이수교과 : 최소 6학점 이상 자유롭게 이수

3. 전공과정의 이수

- 편입학자는 편입학한 해당 모집단위에 설치된 전공 중 하나를 단일전공(전공심화)과정 또는 다전공(복수전공)과정으로 이수하여야 한다.
- 편입학자의 교육과정 및 졸업사정 기준은 별도로 정한 사항 외에는 편입학한 학년에 해당하는 본교 재학생의 입학년도 교육과정을 적용하는 것을 원칙으로 하며, 입학년도 이후에 교육과정이 개편되었을 경우에는 재학생과 동일하게 경과조치를 적용한다. [해설] 예를 들어 2014학년도에 3학년으로 편입학 한 학생은 해당 연도에 3학생으로 본교의 재학생과 마찬가지로 2012학년을 부여받게 된다. 또한 졸업 시에 필요한 이수 기준은 입학년도인 2012학년도 교육과정을 따르게 된다.

4. 다전공과정 이수 희망자의 학점인정

- 가. 다전공을 이수하고자 하는 학생은 다전공이수승인제에 의거 다전공 이수 승인을 받아야 한다.(서울캠퍼스는 2006학년도, 국제캠퍼스는 2012학년도 입학생부터 시행)
- 나. 다전공과정으로 이수하고자 하는 전공에서는 전적대학 학점인정을 받을 수 없다.

5. 기타 졸업요건 안내(졸업능력인증제, 영어강의의무이수제)

- 편입학생은 본교에서 부여한 학년에 따라 단과대학별 졸업능력인증제이수규정을 적용한다.
- 2008학번 이후 편입생은 전공과목(전공필수, 전공선택, 전공기초)의 영어강좌 1과목 이상 이수를 졸업요건으로 충족해야 하며, 외국어대학의 경우 교양과목을 포함하여 영어강좌 1과목 이상을 이수해야 한다. 단과대학별 세부 시행사항은 별도의 교육과정 시행세칙에 의거한다.

전공별 트랙교육과정

1. 정의

2012학년도부터 특화된 교육과정 운영이 필요한 일부학과에서 '트랙과정'을 개설하고 있으며, 세부적으로 영어강의전용트랙, 산학협력맞춤형트랙, 융합트랙, 전문심화트랙, 체험적·문제해결형 트랙 등으로 구분된다.

2. 신청대상

- 트랙과정이 설치된 전공을 단일 혹은 다전공의 형태로 이수하고 있는 학생 중 트랙과정 이수를 원하는 학생
- 3학기~7학기 재학생
- 지정된 트랙과정 이수로 인해 졸업에 지장이 없는 자
 - ※ 각 트랙별 신청자격이 운영학과별로 상이할 수 있음

3. 트랙교육과정 운영현황

- 각 전공별 운영트랙의 세부이수요건은 교육과정시행세칙을 따른다.

가. 영어강의전용트랙

- 영어강의만으로 전공과정 이수가 가능한 교육과정을 의미한다.
- 전공기초, 전공필수 및 전공선택 과목이 영어강의로 개설되며 이를 영어전용트랙으로 이수하게 된다.
- 영어강의전용트랙이 지정된 학과의 재학생은 영어강의촬영시스템이 구축된 강의실에서 해당 전공과목의 지속적인 학습을 지원받게 된다.

나. 산학협력맞춤형트랙

- 특정 기업 및 기업군과 협약을 맺어 해당 산업의 전문 인력 양성을 목적으로 일부 교과목을 기업의 요구에 맞게 재편성하여 운영하는 트랙을 의미한다.
- 전공과 산업 현장과의 연계를 통해 학생에게 실무중심의 학습기회를 제공한다.
- 산업체 맞춤형 트랙을 이수하는 학생은 학과에서 실시하는 인턴십 프로그램에 참여할 수 있다.

다. 융합트랙

- 새로운 학문 분야에 대한 사회적 수요 및 필요성에 따라 학과 간 협력에 의해 운영하는 교육과정을 의미한다.
- 단일전공과정 또는 다전공 과정과 타 전공이 결합된 교과목을 이수함으로써 해당 분야에서 독창적이고 창의적인 인재 양성을 목적으로 하고 있다.

라. 전문심화트랙

- 전공 내 특정분야의 전문 인력을 양성하기 위해 구성된 트랙

마. 체험적·문제해결형 트랙

- 기존의 지식 전달형 교육에서 체험적·문제해결형 교육과정으로의 전환을 요구하는 교육계의 흐름을 반영하여 개설된 트랙

공학교육인증안내

1. 공학교육인증 개요

공학교육인증제는 전공 지식적 능력, 문제해결 능력, 환경·경제·사회의 공학적 주제해결 능력 등을 겸비한 전인적인 공학도를 양성하기 위한 제도이다. 공학교육인증은 산업체의 요구를 교과과정에 지속적으로 반영시킴으로써 우리 졸업생이 공학 실무를 담당할 준비가 되었음을 보장하며, 나아가 세계 어디서나 전문 엔지니어로 인증 받을 수 있다.

2. 공학교육 인증과정 참여방법

공학교육인증을 시행하는 학과에 입학하면, 모든 학생들은 자동적으로 공학교육인증에 진입한다. 공학교육인증대상자는 공학기 본소양, 전공기반, 공학실무에 관한 능력을 갖추고 있음을 증명할 수 있어야 하며, 이를 위해 학생들은 대학에서 인정하는 지정된 과목을 이수해야 하며 전문프로그램의 목적에 부합되도록 교수와 지속적인 상담을 해야 한다.

3. 공학교육인증 참여 프로그램

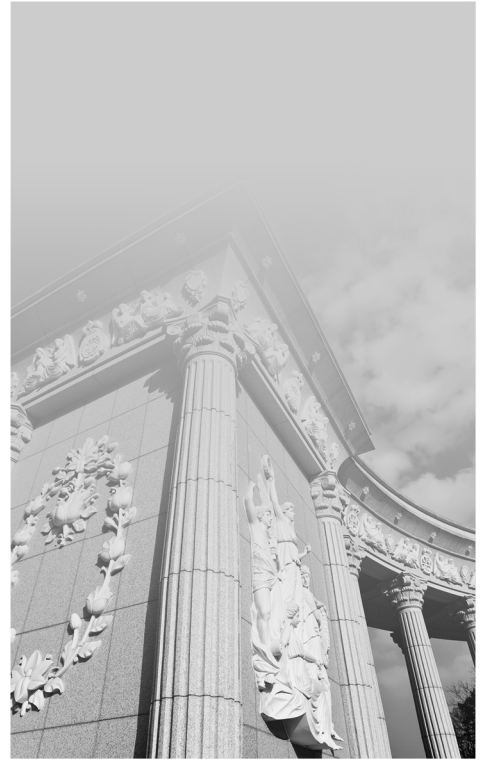
대학명	전문프로그램
전자정보대학	전자·전파공학, 컴퓨터공학
공과대학	기계공학, 산업경영공학, 원자력공학
	화학공학, 환경학 및 환경공학
	사회기반시스템공학, 건축공학

4. 공학교육인증 전문프로그램 운영

학칙, 학사운영규정 및 지침과 전문프로그램별 운영세칙에 따른다.

5. 학과별 세부 이수요건

학과별 교육과정 및 공학교육혁신센터(031-201-3254~5) 홈페이지 <http://abeek.khu.ac.kr> 참조



Ⅳ. 교양교육과정

교양교육의 의의

오늘날 세계는 어느 때보다도 높은 수준의 다양성, 복잡성, 상호의존성의 관계로 얽혀 있다. 세계의 어떤 문제도 한 가지 접근법이나 관점만으로는 이해되지 않고 해결할 수도 없다. 교양교육은 미래 사회를 살아갈 젊은이들이 세계에 유연하게 대응하고 필요한 변화를 선도하며 두려움 없이 문제를 해결해 나갈 능력의 토대를 닦아주어야 한다. 교양교육은 학부생이 편견에서 벗어나 넓고 새로운 사유의 지평에서 인간과 세계의 복잡성을 이해하고 해석할 수 있게 해주어야 한다. 이 지점에서 열린 정신과 자유로운 상상력을 가진 창조적 개인이 탄생한다. 교양교육은 학부생이 인간을 깊이 이해하고 존중하며, 자기 자신을 책임질 줄 알고 사회에 대해서도 책임을 인식하는 성숙한 시민이자 공동체 성원으로 자기를 다듬어낼 수 있도록 지원해야 한다. 그렇게 해서 교양교육은 학부생 한 사람 한 사람이 탁월한 개인으로, 책임 있는 시민으로, 성숙한 공동체 성원으로 대학문을 나설 수 있게 돕는 데 그 의의가 있다.

경희대학교 교양교육은 아래 다섯 가지의 지향점을 설정한다.

첫째, 인간, 사회, 자연, 역사에 대한 다각적 이해방식들을 폭넓게 접할 수 있게 하고 인문학, 사회과학, 자연과학을 포함한 여러 학문 분야들의 관심, 접근법, 사유원칙들을 기본 수준에서 이해하게 하는 교육, 생각하는 능력을 키워주어 대학에서 자유롭고 창조적인 탐구활동과 정신 가꾸기를 지속할 수 있게 하는 교육의 지향

둘째, 온갖 정보와 지식, 상충하는 진리 주장들, 상이한 가치관, 경쟁적 주장과 의견 등을 이성적으로 검토하여 오류와 편견을 가려내고 옳고 그름을 판단할 능력을 길러주는 교육, 의미 있는 질문을 던지고 중요한 문제들을 찾아내며 합리적 설명, 타당한 주장, 설득력 있는 해석을 추구할 능력을 길러주고 과학적 사고습관과 비판적 사고력을 함양하는 교육의 지향

셋째, 성찰의 능력과 습관을 길러주고 자기 자신에 대한 책임과 사회에 대한 책임을 알게 하는 교육, 사적 이익과 공적 이익을 분별할 힘을 키워주며 자신이 사는 사회의 민주적 원칙들을 지키고 발전시킬 시민적 역량들을 터득하게 하는 교육, 계층과 신분, 종교, 지역, 성차 등의 벽을 넘어 타자의 이야기를 경청하고 이해하는 능력, 선의와 배려와 공감의 공동체적 가치들을 체득하게 하고 사회봉사의 정신을 길러주는 교육의 지향

넷째, 유연한 상상력, 열린 정신, 지구사회적 마음가짐으로 두려움 없이 변화와 위기에 대응하고 문제를 선도적으로 해결할 힘을 길러주는 교육, 국제사회와 협력하고 세계의 정치적, 사회적, 문화적 다양성과 서로 다른 역사적 경험들에 대한 이해를 넓혀 인류 공통의 관심사를 인지함과 동시에 국적, 인종, 집단의 울타리를 넘어 지구사회 공통의 문제들을 풀어갈 세계 시민적 역량을 길러주는 교육의 지향

다섯째, 사건, 현상, 상징, 텍스트를 정확히 읽고 의미와 해석을 구성해내는 능력, 문서 생산력, 아름다운 것을 인지하고 평가하는 심미적 교감과 표현의 능력, 예술을 이해하고 사랑하며 예술적 창조성을 존중하는 능력, 기억할 것을 기억하고 사회의 역사적 경험들을 공유하며 좋은 이야기의 사회적 유통을 촉진할 소통과 전달의 능력, 새로운 기술매체들을 유효하게 사용할 문화적 능력을 함양하는 교육의 지향

2011 후마니타스 교양교육과정 개편목적 및 목표

- 우리대학의 교양교육과정은 1995년 개편, 시행 이후 현재까지 부분적으로 개편이 이루어져 왔다. 2004년 국제화, 세계화, 정보화 등 대내외적인 교육환경의 변화에 따른 전문인력 양성의 기초가 되는 교양교육과정을 개편하였으며, 2008년 교육과정에서는 문화인, 세계인, 창조인의 양성을 교양교육의 기본정신으로 삼아 교양교육과정을 개편하였다. 그러나 2011년에는 탁월한 개인, 책임 있는 시민, 성숙한 공동체 성원의 양성이라는 대학교육의 본질 목적을 교양교육 차원에서 실현하기 위해 교양교육과정을 전면적으로 개편하였다.
- 금번 교양교육의 개편목표는 더 성숙한 인간, 더 나은 인간, 더 유용한 인간이 되어 삶의 불확실성 앞에서도 의미 있고 행복한 방식으로 자신의 생애를 이끌어 나갈 수 있게 할 내적 견고성의 바탕을 길러주는 데 있다.

교양교육과정의 구성 및 특징

교양교육과정은 중핵교과 6학점, 배분이수교과 15학점, 기초교과 11학점, 자유이수교과 3학점 이상으로 구성되며, 각 영역의 기본이수학점을 모두 합한 35학점 이상을 졸업 이수학점으로 하여 최대 56학점까지 이수함을 원칙으로 한다. 각 영역별 구성 및 특징은 다음과 같다.

1. 중핵교과의 구성 및 특징

인간을 이해하고 세계를 이해하는 것은 전공 지망이 무엇이나에 관계없이 학부생들이 반드시 공부해야 하고 대학은 반드시 가르쳐야 하는 기본적인 탐구 영역이며 교양교육이 다루어야 할 핵심적인 주제이다. 중핵교과는 '반드시 가르쳐야 하는 것'으로 '인간의 이해'와 '세계의 이해'라는 두 가지 주제를 선정하였다.

가. 인간의 이해

- "인간의 가치 탐색" 3학점 필수

나. 세계의 이해

- "우리가 사는 세계" 3학점 필수

2. 배분이수교과의 구성 및 특징

배분이수교과는 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문분과의 접근법에 한정되지 않는 학제적 교육에 강조점을 두고 있으며 각 주제영역의 기본과 원리에 관한 근본적이고 원리적인 것들을 학습할 수 있는 교육과정 영역이다. 재학기간 내에 아래의 7개 영역 중 5개영역을 선택하여 "한 과목"씩 총 15학점 이상 이수

가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)

나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)

다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)

라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)

마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)

바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)

사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

3. 기초교과의 구성 및 특징

가. 글쓰기 1, 2

- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

나. 영어 1, 2

- 3시간 2학점, 두 학기 통산 6시간 4학점을 1~2학년 때 이수

다. 시민교육

- '시민'에게 요구되는 사회적, 정치적, 도덕적, 지적능력과 덕목을 함양하여 '세계시민'을 양성하는 것에 목적을 둔 교양과정으로 이론 2학점, 사회봉사 1학점으로 구성되며 1학년 필수(단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능)

4. 자유이수교과의 구성 및 특징

외국어, 체육, 예술, 그리고 기타 주요 영역에서 수강자들이 자유롭게 선택하여 자신들의 다양한 관심과 욕구를 충족시키고 동시에 자기 계발 및 실용성에 도움이 될 수 있는 교양과정으로 재학기간 중 3학점 이상 이수

후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 기본구조 및 이수안내

※ 2011학번 이후 기준(2010학번 이전은 반드시 경과조치 참조)

※ 공학교육인증(ABEEK)대상 학생은 ABEEK 교양과목 기본구조 기준표 참조

구분	영역	과목명(학점)	이수학점	이수학년	비고
중핵교과		우리가 사는 세계(3학점)	3학점	1	1학년 필수
		인간의 가치탐색(3학점)	3학점	1	1학년 필수
		학점 소계	6학점		
배분이수교과	생명, 몸, 공생체계	7개 영역 중 5개 영역 필수선택(15학점)	15학점 이상	1-4	각 과목 3시간 3학점
	자연, 우주, 물질, 기술			1-4	
	의미, 상징, 공감			1-4	
	사회, 공동체, 국가, 시장			1-4	
	평화, 비폭력, 윤리			1-4	
	역사, 문화, 소통			1-4	
	논리, 분석, 수량세계			1-4	
학점소계		15학점 이상			
기초교과	기초필수	글쓰기 1(2학점)	2	1	1학년 필수 3시간 2학점
		글쓰기 2(2학점)	2	2	2학년 필수 3시간 2학점
		영어 1(2학점)	2	1	1학년 필수 3시간 2학점
		영어 2(2학점)	2	2	2학년 필수 3시간 2학점
	시민교육(3학점)	3	1	1학년 필수(이론 + 사회봉사) 단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능	
학점 소계		11학점 이상			
자유이수	자유이수교과	학점 소계	3학점 이상	1	※ 신입생세미나 1, 2(필수) ※ 외국인학생의 경우, 신입생세미나 1, 2 면제 (자유이수교과에서 3학점 이상 이수)
				1-4	
	3학점 이상				
교양이수학점			35학점 이상	최대 56학점까지 인정	

- 외국인학생의 경우 “영어 1, 2” 대신 한국어 1, 2로 대체 가능

※ 2007학년도 이전 외국인학생에게도 동일하게 “한국어 1, 2”로 대체 적용 및 2007이전 유사과목(“한국언어문화의 이해 1, 2”, “한국어회화 1, 2”, “한국어강독 1, 2”)도 “대학영어”, “전문영어” 또는 “Global English 1, 2” 또는 “영어 1, 2”의 대체과목으로 인정

- 외국인학생의 경우 “신입생세미나 1, 2” 필수과목 아님

※ 외국인학생은 자유이수교과에서 3학점 이상 이수로 대체 인정됨(단, 신입생세미나 1, 2 수강 가능함)

※ 2008학번 학생이 기숙프로그램 학점 미이수로 인하여 기숙프로그램 강좌 이수 시 성적평가는 2009학번 이후 학생과 동일하게 등급제로 처리함(2013학년도부터 적용)

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양과목 이수안내

구분	영역	과목명(학점)	이수학점	이수학년	비고
중핵교과		우리가 사는 세계(3학점)	3학점	1	1학년 필수
		인간의 가치탐색(3학점)	3학점	1	1학년 필수
		학점 소개	6학점		
배분이수교과	생명, 몸, 공생체계		15학점 이상	1-4	7개 영역 중 "공학과 경영"과 "공학과 윤리"를 반드시 포함하는 5개 영역 필수선택(15학점)
	자연, 우주, 물질, 기술	특허와지적재산권(3학점)		1-4	
	의미, 상징, 공감			1-4	
	사회, 공동체, 국가, 시장	공학과경영(3학점)		1-4	
	평화, 비폭력, 윤리	공학과윤리(3학점)		1-4	
	역사, 문화, 소통			1-4	
	논리, 분석, 수량세계			1-4	
	학점소개	15학점 이상			
기초교과	기초필수	글쓰기 1(2학점)	2	1	1학년 필수 3시간 2학점
		글쓰기 2(2학점)	2	2	2학년 필수 3시간 2학점
		영어 1(2학점)	2	1	1학년 필수 3시간 2학점
		영어 2(2학점)	2	2	2학년 필수 3시간 2학점
		시민교육(3학점)	3	1-2	ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수
	학점 소개	11학점 이상			
자유이수	자유이수교과		3학점 이상	1	※ 신입생세미나 1, 2(필수) ※ 외국인학생의 경우, 신입생세미나 1, 2 면제 (자유이수교과에서 3학점 이상 이수)
				1-4	
		학점 소개	3학점 이상		
공학교육인증(ABEEK) 교양과목 이수학점			20학점 이상	(2010학번 이전 : 18학점 이상)	
본교 교양이수학점			35학점 이상	최대 56학점까지 인정	

{주의사항}

※ 본교의 졸업요건 충족을 위해서는 위 이수과목(20학점 이상)을 포함하여, 후마니타스칼리지에서 제시하는 35학점 이상의 교양 이수 학점을 모두 충족해야 함 (2010학번(포함) 이전 : 18학점 이상)

※ 공학교육인증(ABEEK) 교양교과목 대체교과목 표 안내(2010학번(포함) 이전 해당됨)

신규 교과목(학점)	구 교과목(학점)	비고
글쓰기 1(3)	과학기술과 글쓰기(3)	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 2010학번(포함)이전 학생들에게만 해당되며, 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 3학점 인정
글쓰기 2(3)	자연과학읽기와 토론(3)/ 문학읽기와 토론(3) 택1	
인간의 가치 탐색(3) 우리가 사는 세계(3)		
특허와 지적재산권(3)		
영어 1(3)	Global English 1(3)	※ Global English 1, 2 대체 교과목인 영어 1, 2 필수 이수
영어 2(3)	Global English 2(3)	
공학과윤리(3)	공학과 윤리(3)	변동사항 없음
공학과경영(3)	공학과경영(3)	변동사항 없음
후마니타스특강 1(1)	리더십함양(1)	2010학번(포함)이전까지 인정
-	언어와 문학의 이해(3) 한자의 이해(3)	2010학번(포함)이전까지 인정

2011학년도 후마니타스(Humanitas) 교양교육과정 개편에 따른 경과조치

1. 교양교육과정의 적용의 원칙

- 2011학년도 교양교육과정의 개편에 따라 본 경과조치는 2010학년도 이전 입학생에게 적용하며, 다만 1개 학기 이상 수업을 해야 한다.
- 2011학년도 1학기부터 개편된 교양교육과정에 따라 수업이 진행되며 2010학년도 이전 입학생도 이에 따라 교양수업을 수강하여야 한다.
- 2010학년도 이전 입학생으로 개편 이전 교양교육과정에서 미 이수한 학점은 2011학년도 교양교육과정개편에서 이를 추가로 이수하되, 기준학점은 2003학년도 이전 입학생은 2003학년도 이전, 2004~2010학년도 이전 학생은 입학년도 교육교육과정을 따른다.
- 전과를 하게 된 경우 기존 학부(학과)에서 이수한 이수구분별 영역 수강학점을 전과한 학부(학과)에서 필요한 해당 교양학점을 이미 이수한 것으로 인정할 수 있다.
- 캠퍼스 간 전과를 허가 받은 자는 전과 이전 소속캠퍼스에서 취득한 교양과목(전공교양 제외)의 과목명과 관련 없이 교양이수구분을 동일하게 인정하며, 이는 캠퍼스 전과 시행 이전에 취득한 교양 교과목으로 제한한다.

2. 2008학년도 ~ 2010학년도 입학생

기존영역(학점)		대체영역(교과)	이수학점	비 고	
기초교양	문화세계지도자영역(2)	신입생세미나 1(필수) 후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3 Leaders&Leadership, 시민교육, 리더십함양, 사회봉사외학습, 글로벌리더십(외국인) 중 택1	2	▶ 신입생세미나 1을 포함 총 2학점 이상 이수 ▶ 외국인학생의 경우 '신입생세미나 1' 면제, 총 2학점 이상 이수	
	사고 및 표현영역(6)	글쓰기 1, 2(舊 글쓰기 및 독서와토론) 우리가사는세계, 인간의가치탐색	6	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 3학점 인정	
	외국어영역(6)	영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)	6	※ 외국인 학생의 경우 '영어 1, 2' 대신 '한국어 1, 2'로 대체 가능	
통합교양	기본영역(6)	인간	배분이수교과 자유이수교과	16	16학점 이상 자유롭게 수강
		사회			
	자연				
	중점영역(6)				
선택영역	선택교양강좌	기속프로그램(4)			
	기속프로그램(4)				

가. 미 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2008학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

1) 2008학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점

가) 교양학점은 최저 36학점 이상 이수하여야 하며, 최대 60학점까지 이수하는 것으로 정한다.

나) 이수구분별 이수학점

- 기초교양 14학점 이상
- 통합교양 16학점 이상
- 학부/학과별 지정된 전공교양 학점 이상

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

가) 기초교양

- 2008학년도 교양교육과정에 따라 기초교양 14학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교양교육과정의 기초교과 기초필수에서 영역구분을 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
 - 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도자영역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목(3학점)을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
 - 중핵교과의 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.
 - 기초필수 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 각 3학점으로 인정한다.
- (※Global English 1을 이수한 학생은 영어 2를 이수하며, Global English 2만 수강한 학생은 영어 1을 이수한다.)

나) 통합교양

2008학년도 교양교육과정에 따라 기본영역(6학점), 중점영역(6학점) 및 선택영역 기숙교육프로그램(4학점) 총 16 학점을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수교과에서 세부영역 구분 없이 부족한 학점을 취득하여야 한다.

다. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 기초교양 학점으로 인정한다.
- 2) 개편된 교육과정에서 경과규정에 근거하여 배분이수교과 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2008학년도 교육과정의 통합교양 학점으로 인정한다.
- 3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양으로 취득한 학점을 2008학년도 교육과정의 전공교양학점으로 인정한다.

3. 2004학년도 ~ 2007학년도 입학생

기존영역(학점)		대체영역(교과)	이수학점	비 고
핵심교양	문화세계 지도자영역(1)	후마니타스특강, 후마니타스특강 1, 2, 3, Leaders&Leadership, 시민교육, 사회봉사 1, 리더십합양 중 핵1	1	
	사고 및 표현영역(3)	글쓰기 1, 2 (舊 글쓰기 및 독서와토론) 우리가사는세계, 인간의가치탐색	3	※ 동일과목이 아니므로 재수강 불가 ※ 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 3학점 인정 ※ 핵심교양 이수면제 제도에 따라 면제 가능
	외국어영역(6)	영어 1, 2(舊 Global English 1, 2)	6	※ 외국인 학생의 경우 '한국어 1, 2' 또는 2007 이전 유사과목(한국언어문화의이해 1, 2, 한국어회화 1, 2, 한국어강독 1, 2)을 외국어영역의 대체과목으로 인정
	전산영역(3)	폐지	-	
영역교양	1영역 2영역 3영역 4영역 5영역	(13) 배분이수교과 자유이수교과	13	13학점 이상 자유롭게 수강

가. 기 이수한 과목의 이수구분은 해당과목을 이수한 당시의 해당 학년도 교육과정의 이수구분을 그대로 적용함을 원칙으로 한다.

나. 2004학년도 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

- 1) 2004학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점
 - 가) 교양학점은 최저 35학점 이상 이수하여야 하며, 최대 56학점까지 이수하는 것으로 정한다.
 - 나) 이수구분별 이수학점
 - 핵심교양 10학점 이상(전산영역 폐지)
 - 영역교양 13학점 이상
 - 계열교양 9학점 이상 27학점 이하

2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법

- 가) 2004학년도 교양교육과정에 따라 핵심교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 기초필수영역에서 영역구분을 준수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
 - 단, 기존 기초교양 중 문화세계지도자영역을 이수하지 않은 자는 개편된 자유이수 교과에서 해당 과목을 이수 또는 시민교육 과목을 이수하여 부족한 학점을 취득하여야 한다.
 - 중핵교과의 학점을 사고 및 표현영역의 취득학점으로 인정한다.
 - 기존 핵심교양 중 전산영역 이수 3학점은 폐지한다.
 - 글쓰기 1, 2 및 영어 1, 2 이수 시 각 3학점으로 인정한다.
- 나) 2004학년도 교양교육과정에 따라 영역교양 13학점 이상을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수교과에서 부족한 학점을 취득하여야 한다.

다. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 영역에 맞추어 2004학년도 교육과정의 핵심교양 학점으로 인정한다.
- 2) 개편된 교육과정에서 경규정에 근거하여 배분이수교과 또는 자유이수교과로 취득한 학점을 2004학년도 교육과정의 영역교양 학점으로 인정한다.
- 3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양(전공기초)으로 취득한 학점을 2004학년도 교육과정의 계열교양 학점으로 인정한다.

4. 2003학년도 이전 입학생

기존영역(학점)		대체영역(교과)	이수학점	비 고
영역교양	1영역	(13) 기초교과 중핵교과 배분이수교과 자유이수교과	13	13학점 이상 자유롭게 수강
	2영역			
	3영역			
	4영역			
	5영역			

가. 2003학년도 이전 교양교육과정에 따른 신규 교양교육과정에서의 이수 구분별 이수학점

- 1) 2003학년도 이수구분별 교양교육과정 이수학점
 - 가) 교양선택 13학점 이상 이수
 - 나) 전공교양 6학점 이상 이수
- 2) 신규 교양교육과정에서 이수학점 취득 방법
 - 가) 2003학년도 이전 교육과정에 따라 교양선택을 이수하고자 할 경우 개편된 교육과정의 배분이수교과 또는 자유이수 교과에서 영역구분에 상관없이 부족한 학점을 취득할 수 있다.
 - 나) 2011학년도 교양교육과정부터는 기존 전공교양(구 계열교양)이 교양영역에서 제외된다. 단, 전공교양(구 계열교양) 과목은 기존과 같이 개설되며 학점이수는 기존과 동일하게 단과대학 또는 전공별로 지정된 소정의 학점 및 과목을 이수하면 된다.
 - ※ 2012학년도부터 전공교양이 전공기초로 명칭 변경됨(2011학년도부터 전공교양은 교양영역에서 제외됨)

나. 교양교육과정 개편에 따른 이수구분 인정

- 1) 개편된 교육과정에서 기초필수 및 중핵교과로 취득한 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.
- 2) 개편된 교육과정에 따라 취득한 배분이수교과 또는 자유이수교과 학점을 2003학년도 이전 교육과정의 교양선택 학점으로 인정한다.

3) 개편된 교육과정에서 학과별 전공교양(전공기초)으로 취득한 학점을 2003학년도 교육과정의 전공기초 학점으로 인정한다.

[공통사항]

- 2003학년도 이전 입학생 및 편입생은 2003학년도 이전 교양영역 중 CRS 과목인 영어, 전산과목의 이수를 의무화하지 않되 해당 대학에서 지정한 졸업인증제도에 따라 학점을 이수하여야 한다.
- 2011학년도 교양교육과정 시행으로 기존 교양교육과정 중 교과목의 폐지로 재수강을 할 수 없을 경우 교양교육과정에 한해 학점에 상관없이 학점포기를 신청할 수 있다.(2010학번 이전 학번만 적용)
- 상기 이외의 경과 규정이 필요할 경우 후마니타스칼리지 학장이 별도로 정하여 시행할 수 있다.
- 자유이수교과 “기숙교육프로그램”은 2007학번 입학생까지는 수강할 수 없으며 2008학번부터 수강을 원칙으로 한다.

5. 핵심교양 이수면제 제도 안내

가. 신청대상 : 2004~2007학번 재학생 중, 금학기 현재 면제 받고자 하는 과목을 수강하고 있지 않으며 이수하지 않은 자

나. 이수면제 대상과목(학점부여 없음)

- 1) “대학영어”
- 2) “사고와 표현”, “보고서작성과 발표”, “생명과학논문작성법”
- 3) 전산영역 : 페지

다. 면제기준 및 자격

- 1) 대학영어 이수 면제기준 및 자격
 - 가) 공인영어시험능력자로 계열별 TOEFL, TOEIC, TEPS 일정점수 이상자
 - 나) 국제화 추진 TOEFL, TOEIC, TEPS 전형 입학자
 - 다) 영어권 국적 외국인 특례입학자
 - 라) Intensive Program(DEEP, LEAP, REACH)이수자
 - 마) 국제교류처 주관 영어권 학점교류교환학생 및 어학연수생

[대학영어 이수면제 기준표]

면제종류	계 열	대 학	면 제 기 준					면제내용
			TOEFL		TEPS	TOEIC	G-TELP	
			CBT	IBT				
공인영어 시험능력자	외국어계열 사회계열	외국어대학 국제대학	207 이상	76 이상	600 이상	700 이상	66(Level2) 이상	과목면제 ※ 실시일 기준 최근 2년 이내 점수에 한함
	공학계열 자연과학계열	전자정보대학 응용과학대학 (응용수학과, 응용물리학과, 우주과학과)	193 이상	69 이상	551이상	650 이상	57(Level2) 이상	
		공과대학 생명과학대학 응용과학대학 (응용화학과)	190 이상	68 이상	530 이상	640 이상	56(Level2) 이상	
	예체능계열	체육대학 예술·디자인대학	147 이상	51 이상	400 이상	510 이상	57(Level3) 이상	

※ 외부 공인기관 자격증 제출은 매 학기 지정하여 신청 기간에 신청서와 성적표(원본)를 제출한다.

면제종류	자격	면제내용
국제화추진 전형입학자	국제화추진 TOEFL, TOEIC 전형 입학자	과목면제
특례입학자 (영어권)	영어권 국적 외국인 또는 영어권 교포자녀, 영어권 재외국민	과목면제
Intensive Program 이수자	국제교류처가 인정하는 - 재학 중 영어권 학점 교류 및 어학연수 파견자 중 외국 영어기관의 과정을 수료하고 상급성적을 취득한 자 - 영어권 국가에서 학점 인정 가능한 영어 어학연수과정(외국대학, 대학 부설 및 공인 교육기관 Program)에서 48시간(3시간×16주) 이상 이수한 후 고급 성적을 취득한 자	과목면제
	평생교육원 DEEP, 국제교육원 LEAP, REACH 집중 프로그램 과정을 출석률 80% 이상, 성적상급 수준으로 수료한 자	과목면제

※ 신청기간에 신청서와 증빙서류를 제출한다.

※ Intensive Program 이수자들은 증빙서류 제출한 자에 한하여 상황에 따라 검증을 실시하며, 통과자에 한하여 과목을 면제한다.(신청 기간에 제출)

※ **공학인증(ABEEK)대상자는 공인영어능력시험으로 필수교양영어 대체 불가**

2) 사고와 표현 영역 이수 면제기준 및 자격

가) 1단계: 독후감 평가 80점 이상을 득한 후 구술시험 통과자에 한하여 2단계 시험 자격 부여

2단계: 글쓰기 시험 80점 이상

[사고와 표현 영역 이수면제 기준표]

단 계	내 용	평가 방법	학 점	비 고
1단계	독후감 평가 (권장도서 중 3편을 읽고 독후감 제출)	독후감 80점 이상 통과자에 한하여 구술시험	P/F로 부여	1단계 합격 시 2단계 시험 자격 부여
2단계	글쓰기 시험 (교재 내용 이해도 평가/논술 시험)	80점 이상 통과		

※ 신청서 제출은 매 학기 지정하여 신청 기간에 제출한다.

라. 신청기간: 학사공지 게시판 참조(통상 1학기는 5월 중순~6월 중순까지, 2학기는 11월 중순~12월 중순까지)

마. 신청장소: 후마니타스칼리지 행정실(멀티미디어교육관 507호)

바. 신청자 유의사항

1) 상과목을 수강 및 이수한자는 신청할 수 없음

2) 본 제도는 일정능력보유자에게 과목이수를 면제하는 제도로써, 학점은 부여되지 않으므로 졸업에 필요 한 학점은 별도로 이수하여야 함

3) 신청자격이 있어도 본 이수면제를 신청하지 않으면 과목이수를 면제받을 수 없음

4) 기타 자세한 사항은 후마니타스칼리지 행정실로 문의(031-201-3402~5)

사. 제출서류

1) 신청서 1부(양식은 경희대학교 홈페이지 공지사항에서 다운로드)

2) 증빙서류 원본

교양 기초필수 영어 1, 2 강좌 수강 안내

1. 영어 1, 2 공통사항

영어 1, 2 강좌는 기초교과 기초필수 영역에 해당하는 강좌로, 영어 1, 영어 2로 나뉜다. 영어 1은 1학년 필수 이수 과목이며, 영어 2는 영어 1을 이수한 후에 2학년 2학기까지 필수적으로 이수한다.

- 이공계열(생명과학대학 제외)은 1학기에 수강하고, 이공계열 외 모든 학과는 2학기에 수강하도록 한다.
- 영어 1, 2 강좌는 Advanced(고급), Intermediate(중급), Elementary(초급)의 3단계로 수준별로 나뉜다.
- 영어 교과목 평가 안내표

교과목	개 설 수 준	평가
영어 1, 2	Advanced(고급반)	절대
	Intermediate(중급반)	상대
	Elementary(초급반)	상대

2. 영어 1 해당사항

- 기초학력테스트 페지로 영어 1 강좌의 수강신청은 아래의 표를 참조하여 수준별로 수강 신청한다.

TOEIC 점수	권장 강좌 Level
500점 미만	Elementary(초급반)
500점 ~ 695점	Intermediate(중급반)
700점 이상	Advanced(고급반)

3. 영어 2 해당사항

- 영어 1 성적결과에 따라 배정된 수준으로 수강 신청한다.
[종합정보시스템 → 수업/성적/상담 → 희망과목신청내역 → 영어 2 레벨조회(우측상단 위치)]
- 학생 등급별 수강가능 강좌 Level 예시

학생 Level	수강가능 강좌 Level
초급	Elementary(초급반), Advanced(고급반)
중급	Intermediate(중급반), Advanced(고급반)
고급	Advanced(고급반)

※ 신입생 교양과목 이수 중요사항

가. 1학년 필수이수 교양과목

내 용	구분	필수이수과목	비고
1학년 필수이수 학점	중핵교과	인간의 가치탐색(3학점)	1, 2학기 중 과목별 1회 개설
		우리가 사는 세계(3학점)	
	기초교과 기초필수	글쓰기 1(2학점)	1, 2학기 개설
		영어 1(2학점)	※ TOEIC 점수 참조표(전 페이지 2.) 참조하여 수강 ※ 학기 및 대학별 제한 수강("나"항 참조) ※ 2010학번 포함 이전 학생 영어 1(3학점)
	기초교과 시민교육	시민교육(3학점)	1, 2학기 개설 ※단, ABEEK 이수학생은 1, 2학년 중 이수 가능
자유이수 교과	신입생세미나 1(1학점)	1학기 개설	
	신입생세미나 2(1학점)	2학기 개설	
총 계(학점)	15학점		

나. 1학년 필수 교양과목 중 학기 및 대학별 수강제한 대상과목 : 영어 1

구분	1학년		비 고
	1학기	2학기	
1 그룹	영어 1	-	* 영어 1 : 그룹별 해당학기에만 수강가능 * 1그룹 : 공과대학, 전자정보대학, 응용과학대학 * 2그룹 : 생명과학대학, 국제대학, 외국어대학, 예술·디자인대학, 체육대학 ※ 2010학번 포함 이전 학생 영어 1(3학점)
2 그룹	-	영어 1	

※ 2학년 교양과목 이수 중요사항

가. 2학년 필수이수 교양과목

내 용	구분	필수이수과목	비고
2학년 필수이수 학점	기초교과 기초필수	글쓰기 2(2학점)	1, 2학기 개설 ※ 2010학번 포함 이전 학생(3학점)
		영어 2(2학점)	※ 수준별 수강신청 ※ 학기 및 대학별 제한 수강("나"항 참조) ※ 2010학번 포함 이전 학생(3학점)
총 계(학점)	4학점		

나. 2학년 필수 교양과목 중 학기 및 대학별 수강제한 대상과목 : 영어 2

구분	2학년		비 고
	1학기	2학기	
1 그룹	영어 2	-	* 영어 2 : 그룹별 해당학기에만 수강가능 * 1그룹 : 공과대학, 전자정보대학, 응용과학대학, 동서의과학과 * 2그룹 : 생명과학대학, 국제대학, 외국어대학, 예술·디자인대학, 체육대학 ※ 2010학번 포함 이전 학생 영어 2(3학점)
2 그룹	-	영어 2	

다. 2008~2010학번의 증점영역 강좌의 이수는 2011학년도 교양교육과정 경과조치에 따라 개편된 교육과정의 배분 이수영역에서 세부영역구분 없이 부족한 학점을 취득하여야 한다.

영역별 교양교육과정 편성표

1. 중핵교과

영역	연번	과 목 명	학점	비고
중핵교과	1	우리가 사는 세계	3	1학년 필수
	2	인간의 가치탐색	3	1학년 필수

2. 배분이수교과

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
배분이수교과	생명, 몸, 공생체계	1	마음의탄생:뇌,의식,마음	3	
		2	생명, 영원한블루오션	3	
		3	생명과생명공학:자본,국가,과학,정치	3	
		4	생명과학의미래	3	
		5	생명의그물망:인간,동식물,환경,지구	3	
		6	스마트식생활과건강	3	
		7	스포츠의생명과학적이해	3	
		8	운동과체중관리	3	
		9	인간과식물	3	
		10	진화와인간본성	3	
		11	창조서사의인문학적해석	3	
	자연, 우주, 물질, 기술	1	고양이의물리학:자연계의숨은법칙	3	
		2	공학이란무엇인가?	3	
		3	과학적사고란무엇인가	3	
		4	동아시아첨단산업의이해	3	
		5	동양사상과과학기술	3	
		6	불편한진실:기후변화	3	
		7	상상공학:꿈을실현하기위한감성과공학의하모니	3	
		8	새로운생명체:인공지능	3	
		9	숲의치유	3	
		10	아이디어에서제품까지	3	
		11	우주,생명,문명	3	
		12	우주:빅뱅에서인간까지	3	
		13	원자의춤	3	
		14	인간과도구:기술문명의전개	3	
		15	인간과생활속의로봇	3	
		16	인간과에너지-과거,현재,미래	3	
		17	자동차의인간학:헨리포드와자동차	3	
		18	특허와지적재산권	3	
19	현대사회와과학	3			

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
배분 이수교과	의미, 상징, 공감	1	가면의축제:동서양연회의문명사	3	
		2	과학예술문화의 만남	3	
		3	낙원과유토피아의상상력	3	
		4	놀이에서과학을보다	3	
		5	매체와메시지:미디어의이해	3	
		6	문화번역:경계를넘어서	3	
		7	미디어아트와문화	3	
		8	상징의비밀:수,색,도형	3	
		9	서사시와비극	3	
		10	시는어떻게내게로오는가	3	
		11	아이코노그래피:도상예술의문명사	3	
		12	악기의탄생:동서양음악의문명사	3	
		13	언어와비언어:이미지,상징,아이콘	3	
		14	영화속철학이야기	3	
		15	의미를향한인간의투쟁	3	
		16	의미의탄생:언어	3	
		17	인문학과문화콘텐츠	3	
		18	젠더,섹슈얼리티,문학	3	
		19	창의적연극놀이	3	
		20	천개의공감:현대인의심리분석	3	
		21	축제와세계의문화	3	
		22	커뮤니케이션과디자인	3	
		23	한국의문화유산:소리,색,선,맛	3	
		24	호모심블리쿠스:인간의상징행위	3	
	사회, 공동체, 국가, 시장	1	Major Issues in the Global Community	3	
		2	경제학적사유의원리	3	
		3	고령화사회	3	
		4	공동체의미래:신뢰,친밀성,자율성	3	
		5	공학과경영	3	
		6	국가를넘어서:자율과협치	3	
		7	글로벌리제이션:기회와위기	3	
8		기업의사회적책임:사례연구	3		
9		돈의발명:조개에서도토리까지	3		
10		법, 질서, 국가	3		
11		사회학적사유의원리	3		
12		스포츠와경제	3		
13		시민사회와NGO	3		
14		시장은어떻게움직이는가	3		
24		시장의경제,노동의경제	3		
25		예술을통한공동체만들기	3		
26		정치학적사유의원리	3		
27	지구시민사회와글로벌아젠다	3			
28	한국사회의정치적이슈들	3			
29	한국사회의주요이슈들	3			
30	행복이란무엇인가	3			
31	헌법읽기	3			

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
배분 이수교과	평화, 비폭력, 윤리, 문명	1	On Justice	3	
		2	SF영화의 상상력:미래의평화와윤리	3	
		3	공학과윤리	3	
		4	동아시아문명론	3	
		5	동아시아의서양문명수용론	3	
		6	두얼굴의인류사:전쟁과평화	3	
		7	문명의충돌과조화	3	
		8	비폭력의사상과역사	3	
		9	세계의평화주의자들	3	
		10	애타주의(altruism):상호성의윤리	3	
		11	윤리적사유란무엇인가	3	
		12	정의란무엇인가	3	
		13	팍스아메리카나와한반도평화	3	
		14	현대문명비판	3	
	역사, 문화, 소통	1	국화와칼:만들어진일본의전통	3	
		2	누가타자인가:다문화의맨얼굴	3	
		3	문화유산과역사지리	3	
		4	문화의공생법칙:다문화와다문화주의	3	
		5	사농공상:역사의주연과조연	3	
		6	서양사상의번역과동아시아의근대	3	
		7	설탕과소금:사소한것들의역사	3	
		8	소셜네트워크:소통과집단지성	3	
		9	실크로드와누들로드:문명의창조와전달	3	
		10	아버지의자화상:한국현대사의발자취	3	
		11	역사학적해석의방법들	3	
		12	영토의경계와흔적:이민,이주,이동	3	
		13	유럽문화의이해	3	
		14	조선의왕,왕비,세자로살아가기	3	
		15	차문화의과학과미학	3	
		16	천사와악마:종교의두얼굴	3	
		17	한국근현대사의이해	3	
		18	한국인의정신세계:사상과신앙	3	
		19	황하와장강:중국역사의발자취	3	
	논리, 분석, 수량세계	1	비판적사고란무엇인가	3	
		2	사고와논리:개념,명제,논증	3	
		3	사유의두패턴:귀납과연역	3	
		4	수와문명:문명을바꾼수학적발견	3	
		5	예측하는미래:통계와확률	3	
		6	정량적추론분석	3	
		7	제논의역설에서카오스이론까지:무한과유한의변증법	3	
		8	컴퓨터를만든수학:수학과정보기술	3	
		9	통계의진실과오류	3	
		10	프로그래밍을통한논리적사유연습	3	

3. 기초교과

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
기초 교과	기초필수	1	글쓰기 1	2	3시간 2학점 (글쓰기 1, 영어 1: 1학년 필수)
		2	글쓰기 2	2	
		3	영어 1	2	
		4	영어 2	2	
	시민교육	1	시민교육	3	1학년 필수 이론2학점+사회봉사 1학점

4. 자유이수

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
자유이수교과	외국어	1	교양브라질포르투갈어	3	
		2	교양한문	3	
		3	국제어에스페란토	3	
		4	기초러시아어	3	
		5	기초스페인어	3	
		6	기초일본어	3	
		7	기초중국어	3	
		8	기초프랑스어	3	
		9	초급러시아어	3	
		10	초급스페인어	3	
		11	초급일본어	3	
		12	초급중국어	3	
		13	한자의이해	3	
	체육	1	골프(교양)	1	
		2	국선도(교양)	1	
		3	농구(교양)	1	
		4	댄스스포츠(교양)	1	
		5	동계스포츠:스노우보드(교양)	1	
		6	동계스포츠:스키(교양)	1	
		7	레크리에이션(교양)	1	
		8	배드민턴(교양)	1	
		9	볼링(교양)	1	
		10	수상스포츠(교양)	1	
		11	스포츠명가에게배우는재미와감동	3	
		12	에어로빅(교양)	1	
		13	요가(교양)	1	
14	웨이트트레이닝(교양)	1			
15	응급처치 및 안전관리	3			
16	인라인스케이트	1			

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
자유이수교과	체육	17	조깅과워킹(교양)	1	
		18	줄넘기(교양)	1	
		19	태권도(교양)	1	
		20	탁구(교양)	1	
		21	택견(교양)	1	
		22	테니스(교양)	1	
		23	토탈컨디셔닝(체력 및 몸매관리)(교양)	1	
		24	필라테스	1	
		25	현대무용:B-Boy댄스(교양)	1	
		26	현대무용:라인댄스(교양)	1	
		27	현대무용:재즈댄스(교양)	1	
		28	현대생활과체육	3	
	예술	1	가창실기	3	
		2	건축과유토피아	3	
		3	건축디지털디자인기초	3	
		4	그래픽영상실기	3	
		5	대중문화와음악	3	
		6	동서양음악비교	3	
		7	동양화읽기	3	
		8	디자인파워	3	
		9	디지털사진촬영기법	3	
		10	무용예술과상상력	3	
		11	사진의이해와감상	3	
		12	상상과연극	3	
		13	색채와상상력	3	
		14	세계의춤우리의춤	3	
		15	영화속그림읽기	3	
		15	영화제작기초	3	
		16	예술과테크놀로지	3	
		17	웹디자인의기초	3	
		18	재즈댄스의이론과실제	3	
		19	재즈음악의이해와감상	3	
		20	컴퓨터그래픽기초	3	
		21	컴퓨터아트	3	
		22	클래식음악산책	3	
		23	패션디자인의세계	3	
		24	포스트모더니즘미학과예술	3	
		25	포스트모던아트읽기	3	
	26	합창의재발견	3		
	고전읽기	1	고전읽기:20세기과학고전	3	
		2	고전읽기:그리스비극	3	
		3	고전읽기:노자, 장자	3	
		4	고전읽기:니체	3	

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고	
자유이수교과	고전읽기	5	고전읽기:대학,논어, 맹자, 중용	3		
		6	고전읽기:도스토예프스키	3		
		7	고전읽기:루쉰	3		
		8	고전읽기:박경리토지	3		
		9	고전읽기:사기	3		
		10	고전읽기:성서	3		
		11	고전읽기:셰익스피어	3		
		12	고전읽기:이광수	3		
		13	고전읽기:자본론	3		
		14	고전읽기:정약용	3		
		15	고전읽기:제인오스틴	3		
		15	고전읽기:존롤스	3		
		16	고전읽기:플라톤	3		
		17	고전읽기:호메로스	3		
		18	고전읽기:황순원	3		
		일반	1	How are we to live: A philosophical reflection	3	
			2	Leaders and Leadership	1	
			3	게임이론, 진화, 그리고 협력	3	
	4		공감의대화술:갈등조정기술	3		
	5		국가폭력과트라우마	3		
	6		국제사회와법	3		
	7		글로벌라틴아메리카	3		
	8		나쓰메소세키읽기	3		
	9		남자의탄생	3		
	10		네트워크의미래	3		
	11		디아스포라문화과영화	3		
	12		라틴아메리카문화과예술	3		
	13		리더십의이해	3		
	14		몸, 문명, 민주주의	3		
	15		문예창작실기	3		
	16		민주주의만들기:저널리스트분석	3		
	17		살아있는한국문화	3		
	18		생체모방:생물학과공학의만남	3		
	19		생활동의보감	3		
	20		생활원예	3		
	21		세계의복지정책:장애와사회복지	3		
	22		수원화성과도시인문학:수원학	3		
	23		스포츠를통한마케팅	3		
	24		아시아-아프리카문학읽기	3		
	25		언어와문학의이해	3		
	26		언어와컴퓨터	3		
	27		역사와문화로보는영어	3		
	28		영어로읽는세계문학	3		

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고	
자유이수교과	일반	29	영어프레젠테이션의이론과실제	3		
		30	외국인을위한한국역사와문화	3		
		31	인터넷과사이버스페이스	3		
		32	일본현대소설읽기	3		
		33	재일교포와문화	3		
		34	중국현대소설읽기	3		
		35	진화와인류기원	3		
		36	짜깁기의진화심리학	3		
		37	창업경영과기업가정신	3		
		38	창업경영윤리와인성	3		
		39	창업과지식재산 I	3		
		40	창업과지식재산 II	3		
		41	창업전략론	3		
		42	창의성개발과창업전략	3		
		43	칸딘스키몬드리안클레의예술철학	3		
		44	프로그래밍입문	3		
		45	하이쿠의세계	3		
		46	한국근대소설읽기	3		
		47	한국사회의이해	3		
		48	한국어 1(교양)	3		
		49	한국어 2(교양)	3		
		50	한국역사와문화	3		
		51	한방과건강생활	3		
		52	현대미국문화와사회의이해	3		
		53	후마니타스특강	2		
		54	후마니타스특강 1	1		
		55	후마니타스특강 2	1		
		56	후마니타스특강 3	1		
		기숙교육프로그램	1	신입생세미나 1	1	
			2	신입생세미나 2(기숙교육프로그램)	1	
			3	UCC제작(기숙교육프로그램)	1	
			4	가창실기(기숙교육프로그램)	1	
			5	골프(기숙교육프로그램)	1	
	6		공연예술감상과실기(기숙교육프로그램)	1		
	7		농구(기숙교육프로그램)	1		
	8		댄스스포츠(기숙교육프로그램)	1		
	9		바디컨디셔닝(기숙교육프로그램)	1		
	10		박물관과문화읽기(기숙교육프로그램)	1		
	11		배드민턴(기숙교육프로그램)	1		

구분	영역	연번	과 목 명	학점	비고
자유이수교과	기숙교육프로그램	12	생활소품디자인(기숙교육프로그램)	1	
		13	세계의축제(기숙교육프로그램)	1	
		14	수상레포츠(기숙교육프로그램)	1	
		15	수영, 핀수영(기숙교육프로그램)	1	
		16	스포츠피싱(기숙교육프로그램)	1	
		17	야영과캠핑(기숙교육프로그램)	1	
		18	에어로빅(기숙교육프로그램)	1	
		19	영화감상과비평(기숙교육프로그램)	1	
		20	와인의이해(기숙교육프로그램)	1	
		21	요가(기숙교육프로그램)	1	
		22	웨이트트레이닝(기숙교육프로그램)	1	
		23	이벤트와파티플래너(기숙교육프로그램)	1	
		24	인공암벽등반(기숙교육프로그램)	1	
		25	인라인스케이트(기숙교육프로그램)	1	
		26	재즈댄스(기숙교육프로그램)	1	
		27	재즈음악감상(기숙교육프로그램)	1	
		28	재즈피아노클래스(기숙교육프로그램)	1	
		29	조기축구(기숙교육프로그램)	1	
		30	줄넘기(기숙교육프로그램)	1	
		31	카툰과애니메이션(기숙교육프로그램)	1	
		32	크로스컨트리(기숙교육프로그램)	1	
		33	테니스(기숙교육프로그램)	1	
		34	티볼(기숙교육프로그램)	1	
		35	패션코디네이터(기숙교육프로그램)	1	
		36	피트니스프로그램(기숙교육프로그램)	1	
		37	한국문화답사(기숙교육프로그램)	1	
		38	호신술(기숙교육프로그램)	1	
		39	화훼디자인(기숙교육프로그램)	1	

후마니타스 교양교과목 해설

1. 중핵교과

인간의 가치탐색 3.0-3-0 (Human Quest for Values)

인간이 오랜 문명전개의 과정을 통해 어떤 가치들을 탐색하고 추구해 왔으며, 어떤 가치세계를 구성해 왔는가를 보는 것은 '인간 이해'의 가장 효과적인 방법에 속합니다. 이 과목은 인류문명사를 빠르게 개관하거나 특정문명의 가치체계/인간관을 학생들에게 부과하지 않습니다. 동서양 문명을 포괄하는 지구 사회적 문맥에서, 인간이 중요하다고 생각한 가치들은 무엇이며 그 가치들은 어떻게 추구하고 구성되어 왔는가, 여러 문명의 흥망성쇠를 거치면서도 인간이 강한 집착을 보여 온 가치들은 무엇이며 지금도 소중하게 여기는 가치들은 무엇인가에 대한 질문을 추적하는 것이 이 과목의 과제입니다.

- ▶ 인간들은 지금까지 어떤 가치들을 추구하고 또 구성해 왔는가?
- ▶ 인간은 어떻게 인간을 '발명'해 왔는가?
- ▶ 인간은 자기 삶에 어떻게 의미와 목적을 부여해 왔는가?
- ▶ 과학은 가치세계의 구성에 어떻게 기여했는가?
- ▶ 인간이라는 동물을 인간이게 하는 것은 무엇인가?
- ▶ 탐색: "내게 중요한 가치는 무엇인가?", "내가 목숨을 걸고서라도 지키고 싶은 문명이 있는가?"

우리가 사는 세계 3.0-3-0 (The World We Live In)

인간 이해가 학부교육의 생략할 수 없는 주요 화두라면, '세계의 이해'도 그러합니다. 1학년 2학기 핵심과목은 세계라는 것의 폭을 '우리가 사는 세계', 곧 근현대 세계로 좁히고 '근대성의 성취와 유산'이라는 문제에 초점을 두게 됩니다.

근대성의 이해 없이는 현대 세계를 이해할 수 없습니다. 민주주의, 인권, 사상과 표현의 자유, 정교분리, 세속주의, 자유시장, 자유 무역, 과학, 산업기술 등 정치, 경제, 사회, 문화의 모든 영역에서 현대 세계를 만든 사성적 토대들 가운데 가장 현저하고 지속적인 것들, 지배적인 것들은 근대시기에 이루어지고 성취된 것들입니다.

2학기 중핵과목은 그 독특한 성취들을 파악하게 함과 동시에 그것들이 어떤 정치적, 사회적, 경제적, 문화적 문제들을 해결하고 어떤 딜레마를 돌파할 수 있게 했는가 라는 질문을 탐구의 중심에 둡니다. 문제를 해결하지 못할 때 문명은 쇠락하고 패망합니다. 전근대문명이 풀 수 없었던 모순을 풀고, 돌파하지 못했던 딜레마를 돌파할 유효한 '솔루션'들을 들고 나왔기 때문에 근대문명이 탄생할 수 있었습니다.

- ▶ 소수 계몽사상가들의 '아이디어'가 어떻게 세계를 바꾸었는가?
- ▶ 근대 문명은 어떻게 그 이전 문명의 정치적, 경제적, 사회적 딜레마들을 돌파할 수 있었는가?
- ▶ 과학과 기술은 근현대 세계의 형성에 어떻게 기여했는가?
- ▶ 근대 문명은 어떤 불만을 낳았는가?
- ▶ 동아시아 국가들은 근대성의 도전에 어떻게 대응했는가?
- ▶ 긴장과 갈등: 문명들은 충돌하는가?
- ▶ 탐색: 현대 세계 - 무엇이 문제인가?

2. 배분이수교과

○ 주제 영역별 배분이수제 (Distribution Requirement) 도입

후마니타스 교양교육 프로그램은 학생들이 공부하고 익혀야 할 7개의 중요한 주제 영역들을 선정하고 이 중 최소 5개 영역은 반드시 이수하게 하는 "주제 영역별 배분이수 교과제"를 도입합니다. 이 제도는 교양과목들의 산만한 배치를 막고 공부할만한 것들을 공부하게 하며 과목들 사이의 연계성을 강화해서 교양교육이 방향과 목표를 가질 수 있게 합니다.

무엇보다도 중요한 것은 "학제적 교육"에 강조점이 주어진다라는 것입니다. 7개 영역들은 인간, 사회, 자연, 문화, 예술, 세계, 윤리

등의 다양한 주제들을 다루지만, 그 각각의 주제들에 대한 접근방식은 어느 한 가지 학문 분야의 접근법에 한정되지 않습니다. 학제적 교육은 교양교육의 핵심입니다. 거기서 새로운 탐구의 실마리가 열리고 학문 간의 창조적 융합이 일어날 수 있습니다.

배분인수 과목들에서는 각 주제 영역에 맞는 주요 텍스트들을 대상으로 한 독서토론과 글쓰기 훈련이 강화되고, 가능한 모든 과목에서 강의와 현장을 적절히 연결하기 위한 사회참여학습, 현장 관찰, 실습, 연구 조사활동 등이 권장됩니다. 학생들이 사회 현실을 알고 문제와 갈등의 소재 지점들을 직접 파악하며 해결의 상상력을 키울 수 있게 하기 위해서입니다.

배분인수과목: 7개의 학제적 주제 영역

(Distribution Requirement Courses : Cross-disciplinary Thematic Categories)

- 가. 생명, 몸, 공생체계(Life, Body, Symbiotic Systems)
- 나. 자연, 우주, 물질, 기술(Nature, Universe, Matter, Technology)
- 다. 의미, 상징, 공감(Meaning, Symbols, Empathy)
- 라. 사회, 공동체, 국가, 시장(Society, Community, Nation, Market)
- 마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명(Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)
- 바. 역사, 문화, 소통(History, Culture, Communication)
- 사. 논리, 분석, 수량세계(Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

가. 생명, 몸, 공생체계 (Life, Body, Symbiotic Systems)

• 마음의탄생 : 뇌, 의식, 마음 (Science of the Mind : Brain, Consciousness, and Praxis)(3학점 3시간)

인간이란 정신적 존재인가 물질적 존재인가? 정신적 실체인 마음과 물질적 실체인 신체 사이에는 어떤 관련성이 있는 걸까? 정신의 본질은 무엇인가? 생물학적 실체가 없는 정신이 과연 존재할 수 있을까? 그렇지 않다면, 인간의 마음을 생물학적 과정으로 볼 수 있을까? 우리는 어떻게 지각하고 생각하며 기억하고 행동하는가? 이 과목은 인간의 마음과 행동에 대한 기본적인 물음들을 '과학적으로'(신경생물학적 측면에서) 접근해보는 수업이다. 감각과 지각, 각성과 수면, 배고픔, 목마름, 동기(motivation), 성 행동, 정서와 의사결정, 불안과 공격성, 스트레스, 학습과 기억, 언어, 우울증과 정신분열증 등을 포함한 심리학의 주요 문제들을 그것들과 가장 깊이 관련된 생물학적 기제들을 중심으로 다룬다. 생물학 전문지식이 없는 모든 학생들을 대상으로 하며 주제별로 적절한 배경과 서론으로 시작하여 생각할 문제와 "직접 해보기", 개념의 "확장과 활용"등 배운 내용을 실생활에 실제 접목하여 행동에 대한 실험을 해보고 그 결과를 토론해본다.

• 생명, 영원한블루오션 (Chemistry of Life : From Regenerative Biology to Biomarketing)(3학점 3시간)

다양한 생명 현상을 통해 생명의 조건과 이를 가능하게 하는 물질적 기초를 제시하고, 생물 사이의 여러 가지 상호 작용과 그 영향을 설명함으로써 이를 통해 교양인으로서의 생명에 대한 이해를 높이고 생명존중 의식을 일깨우며, 나아가 인간의 생활에 대하여 새롭게 조명 하고자 한다. 생물은 최첨단 과학기술을 결정체라고 할 수 있다. 생존을 위한 최적의 조건으로 진화되었기 때문이다. 오늘날 첨단과학의 최종 목적지는 생물에서 얻은 아이디어가 그 기반이 되고 있다. 생물체의 특징을 흉내 낸 첨단 로봇, 인간의 두뇌를 최종 개발목표로 하는 인공지능은 이러한 과학의 흐름을 보여주는 예이다. 또한 생물은 생태계 내에서 경쟁하지만, 생존을 위해 협동한다. 가장 좋은 유전자를 얻기 위한 생물의 성 선택은 흥미로운 게임이라고 할 수 있다. 이렇게 생물의 통해 얻을 수 있는 아이디어와 삶의 지혜는 그 끝을 알 수 없는 진정한 블루오션 이라고 할 수 있다.

• 생명과생명공학 : 자본,국가,과학,정치 (Life and Biotechnology)(3학점 3시간)

'생명'에 대한 현대인의 시각은 이전과는 매우 다른 양상을 보인다. 현대 사회는 다양한 기술과 방법을 동원해 생명을 관리한다. 그 결정체인 '생명공학'은 현대의 첨단 과학과 자본력이 결합하여 탄생한 고도의 생명 관리 기술이다. 문제는 현대 자본주의 시스템이 생명과 생명공학을 자본의 증식을 위해 활용하는 경우가 적지 않다는 점이다. 우리 시대에 생명에 대한 과학적, 정치적, 사회적 시각은 어떻게 변하고 있을까? 생명과 생명공학에 대한 과학적 시각과 정치·사회적 시각은 어떤 차이를 갖고 있을까? 생명과 생명공학이 바람직한 위상을 갖기 위해서는 국가적 차원의 다양한 정치적 노력이 있어야 하지 않을까? 자본이 생명과 생명공학을 무한 경쟁의 도구로 만드는 것을 막기 위해서는 초국가적 노력이 필요한 것은 아닐까? 와 같은 질문에 대해 사고하며 인식의 폭을 넓힌다.

• **생명과학의미래 (The Future of Life Science)(3학점 3시간)**

생명과학은 급속한 발전을 통해 점점 학문 및 그 응용범위가 광범위해지고 있고 수많은 관련 정보가 쏟아져 나오고 있어 이에 대한 이해가 쉽지 않다. 특히, 분자생물학의 발달로 인간을 비롯한 다양한 생명체의 게놈 염기서열이 밝혀져 유전적 정보의 해석에 대한 재조명이 일어나고 있는 등 관련 학문에 미치는 영향뿐만 아니라 사회적, 경제적 파급 효과가 매우 크다고 할 수 있다. 또한, 체세포를 이용한 동물 복제 및 줄기세포를 이용한 질병 치료 등 새로운 개념의 바이오 기술이 출현하고 있다. 새롭게 성장하고 있는 생명과학 분야를 이해하고, 미래의 학문과 사회에 어떤 변화를 줄 수 있는지를 논의하고자 한다.

• **생명의그물망 : 인간, 동식물, 환경, 지구 (Molecules of Life : Ecology and Bioethics)(3학점 3시간)**

생물의 생존과 번식을 가능하게 하는 무생물 환경 조건 포식, 경쟁 등 생물 사이의 상호작용 ; 진화 ; 사회생활 ; 생태학적 지위 등 생태학의 기본 개념 및 생태계의 구조와 기능을 설명하고, 환경문제와 관련하여 그 원인과 본질, 생태학적 대안을 제시함으로써 생명의 의미를 새로이 조명하고, 자연생태계의 한 구성원으로서 살아가야 하는 인간이 삶의 터전인 생태계를 파괴시키고 있는 현 상향의 심각성에 대하여 재인식함으로써 새로운 윤리의식을 함양하도록 한다.

• **스마트식생활과건강 (Smart Eating, Smart Body)(3학점 3시간)**

현대인은 급변하는 사회의 변화와 과학의 발달로 과거보다 다양한 선택의 기회 속에 가정과 사회의 구성원으로서 삶을 영위하고 있다. 이에 식생활과 건강의 중요성이 강제적 의무사항이 아닌, 소중한 삶의 일부로서 이해되어야 하고, 현대인의 생활 속에서 살아 숨쉬는 지침서로서의 식생활에 대한 전반적인 이해를 돕고자 한다. 특히 남녀 대학생들에게 영양의 중요성을 인식시키고 실생활과 쉽게 연결시킬 수 있는 영양 정보를 주기 위해 위 강의를 개설하고자 한다.

• **스포츠의생명과학적이해 (Sports and Life Science)(3학점 3시간)**

운동기능 및 경기력 향상을 위한 과학적 접근 중 생명과학적 부분을 운동기능별 또는 과학 영역별로 나누어 설명하고, 그 결과가 최종적인 스포츠 현장에서 어떻게 나타나는 가에 대하여 살펴본다. 아울러 직접 참여하는 운동과 스포츠가 자신에게 어떤 긍정적 결과를 가져오는지에 대한 과학적 근거를 제시한다.

• **운동과체중관리 (Health in the Post-industrial World)(3학점 3시간)**

웰빙시대에 있어서 많은 사람들은 생활 습관병으로 인한 자극을 많이 받게 된다. 특히, 비만에 대한 관심이 점차 높아짐에 따라 비만에 관한 올바른 지식과 치료에 관한 교육이 필요한 실정이다. 그러므로 스포츠 과학을 통해 비만 해소를 위한 새로운 운동 방법 및 프로그램을 알아보고, 아울러 신체활동의 중요성을 인식함과 동시에 실천적인 운동 프로그램을 숙지하는데 그 목적을 두고 있다.

• **인간과식물 (Life and the Biology of Plants)(3학점 3시간)**

급격한 산업화는 인간을 물질적으로 풍요롭게 만들었다. 하지만 인간 외에 식물과 같은 다른 생물체는 점점 서식처를 잃어가고 있어 멸종위기에 직면하게 되었다. 뿐만 아니라 인간 역시 빈부의 격차가 극심해지면서 소외계층이 발생하였으며 인간존엄성의 상실과 물질만능주의가 만연하게 되었다. 이러한 문제를 극복하기 위하여 인간과 다른 생물체가 조화로운 삶의 중요성이 부각되고 있다. 식물의 경우 인간뿐만이 아니라 다른 동물들이 기본적인 생활을 하는데 필수적인 자원의 역할을 한다. 식물은 영양적인 요소 외에도 질병 치료에 유용하며 인간에게 미각적, 시각적, 정신적으로 긍정적인 역할을 한다는 것이 밝혀지고 있다. 녹색식물이 사라졌던 도시에서 옥상정원, 공원등과 같은 것이 인간의 정신적인 질병 치료와 스트레스의 감소에 효과적이라고 알려져 있다. 이외에도 식물은 어린이의 정서발달에 도움 되는 것이 알려져 유치원과 초등학교에서 교육에 활용되고 있으며 교도소에서 재소자들의 교화에도 이용되고 있다. 삭막한 인간중심의 도시환경 속에서 즐거운 삶을 추구하기 위하여 자연속의 식물과 인간의 조화를 이룰 수 있도록 필요한 식물과 관련된 지식, 식물과 인간의 관계를 강의한다.

• **진화와인간본성 (Evolution and Human Nature)(3학점 3시간)**

진화의 기본원리를 설명하면서 왜 진화적 관점이 인간을 포함한 모든 생명체의 이해에 필수적인을 알리고자 한다. 인간 본성에 대한 진화적 해석이 예술, 종교, 인문사회과학, 자연과학 등 인류의 모든 지식체계를 통합하는 핵심고리임을 이해시키고자 한다. 진화적 기본원리를 통해 인간의 심리와 행동을 해석하고, 성, 짝짓기, 가족 내 관계, 비친족간의 협동, 공격성 등과의 관계성을 논의한다.

• **창조서사의인문학적해석 (Myths or Narratives : Reinterpreting Creation Stories)(3학점 3시간)**

창조와 진화의 두 가지 이론으로 나누어 있는 신본주의와 인본주의의 차이점과 그 해석의 원류를 해체하여 현재 인류가 처한 인류 문명과 문화에 끼친 창조서사의 영향을 다각도로 해석할 수 있는 능력을 함양한다.

나. 자연, 우주, 물질, 기술 (Nature, Universe, Matter, Technology)

• **고양이의물리학 : 자연계의숨은법칙 (Cat Physics : Unraveling the Hidden Laws of the Universe)(3학점 3시간)**

수학의 사용을 최소화하면서 물리학을 이해하고자 한다. 현대 물리학의 기초를 이루는 양자론과 상대성이론을 소개하고 물리학을 바탕으로 한 기술적 진보를 살펴봄과 동시에 생활 속에서 응용된 물리학적 지식을 알아보도록 한다. 또 물리학의 발전이 인간의 사고에 어떤 영향을 미쳤는지도 함께 알아본다. 중세 이후 서구 문명 발달사를 물리학적 관점에서 조명하고 종교를 비롯한 일반적인 가치관의 패러다임 변화에 물리학이 끼친 영향을 사례별로 분석하여 물리학을 비롯한 기초과학의 중요성을 인식하고 미래상을 조명한다. 20세기 이후에 등장한 현대 물리학의 새로운 개념을 설명하고 실생활에서 만나는 현대 문명기기의 동작 원리와 자연 현상의 다양한 측면을 복잡한 수식 없이 물리학의 기본 개념을 이용하여 설명한다. 또한 나노과학, 의료기기, 생명과학, 인문과학 및 철학, SF 영화 및 예술 활동의 예를 통하여 물리학의 기본 개념을 터득하고 과학적 문제 해결 능력을 배양한다.

• **공학이란무엇인가? (What is Engineering?)(3학점 3시간)**

공학을 전공하려고거나 공학이란 무엇인지 알기를 원하는 학생들에게 공학이란 어떤 학문이고, 역사적으로 어떻게 발전하여 왔는가? 앞으로는 어떻게 진화할 것인가? 공학자는 어떤 일들을 하는가? 공학의 윤리, 성공적인 공학자가 되기 위해 요구되는 자질 또는 능력 등을 소개하여 공학자로서의 길을 걷고자하는 이들에게 미리 준비 할 수 있게 하고, 사회의 인프라를 구성하는 공학이란 사회와 어떤 관계가 있는가를 비공학인들에게도 필수 교양으로서 이해시키는 데 목적이 있다.

• **과학적사고란무엇인가 (What Is Scientific Thinking?)(3학점 3시간)**

중세 이후 서구 문명 발달사를 과학적 관점에서 조명하고 종교를 비롯한 일반적인 가치관의 패러다임 변화에 과학이 끼친 영향을 사례별로 분석하여 물리학을 비롯한 기초과학의 중요성을 인식하고 미래상을 조명한다.

• **동아시아첨단산업의이해 (Hi-tech Industry and Engineering in East Asia)(3학점 3시간)**

동아시아 지역이 세계경제에서 차지하는 비중이 점차 증대되고 있는 것은 이 지역의 첨단산업의 발전과 큰 연관성을 갖는다. 본 과목은 동아시아 지역의 첨단산업에 관한 기술적 및 경제적인 현황의 이해를 목적으로 한다.

• **동양사상과과학기술 (Technology and East-Asian Thoughts)(3학점 3시간)**

동서양 과학과 기술의 비교 : 동양에는 왜 과학이 등장하지 않았는가에 대해 생각해본다.

• **불편한진실 : 기후변화 (An Inconvenient Truth : Climate Change and Its Aftermaths)(3학점 3시간)**

자연지리학의 한 분야인 기후학을 공부한다. 특히 기후(climate), 천후(Witung), 기상(weather) 의 정의 및 기후요소, 기후인자 간의 상호작용과 대기 순환을 이해하며 인간의 활동에 중요한 영향을 미치는 기후환경을 학습한다. 우리 앞에 다가온 지구온난화의 문제를 이해하기 위한 자연과학의 기초 소양을 함양함과 동시에 지구 온난화가 초래할 사회 경제적인 변화를 예측하는데 필요한 다양한 관점을 공부한다.

• **상상공학 : 꿈을 실현하기 위한 감정과 공학의 하모니 (Imagineering : The harmony of emotions and engineering for realizing dreams)(3학점 3시간)**

상상공학(Imagineering)이란 상상(Imagination)을 이루기 위한 공학(Engineering)을 의미한다. 우리는 과거 수많은 상상을 통해 우리의 삶을 발전시켜 왔다. 현 21세기는 상상력의 시대이며, 창의성과 아이디어가 직접적인 생산수단이 되고 있다. 상상력이 기술과 결합했을 때 기술은 하나의 문화가 되어 더 큰 꿈과 상상을 불러오게 되고 엄청난 산업적 가치도 창출하기에 이른다. 이 강의에서는 과거 상상력의 결과로서 발전된 인공지능, 유비쿼터스, 가상현실 등의 사례별 발전과정을 살펴보고, 이를 통해 합리적인 상상

공학자가 되는 방법에 대해 알아본다.

• **새로운생명체 : 인공지능 (AI : The New Bio-organism)(3학점 3시간)**

현대에는 정보기술의 여러 분야에서 인공지능적 요소를 도입하여 그 분야의 문제 풀이에 활용하려는 시도가 매우 활발하게 이루어지고 있다. 인간의 학습능력과 추론능력, 지각능력, 자연언어의 이해능력 등을 컴퓨터 프로그램으로 실현한 기술인 인공지능이 우리 생활에 어떤 영향을 주는지에 대해 탐구한다.

• **숲의치유 (Trees, Forests and Ecological Therapy)(3학점 3시간)**

숲이 우리에게 주는 가치는 여러 가지가 있다. 우리가 오래전부터 알고 있었던 것처럼 목재, 산림부산물 등을 주는 직접적 효용가치, 수원함양, 토사방지, 낙석방지, 비사방지, 풍치, 대기정화, 소음방지 등의 간접적 효용가치 그리고 정신적, 예술적가치인 문화적 효용가치와 같은 공익적 가치 등 다양하며 어떤 것 하나 중요하지 않은 것이 없다. 최근 들어서는 특히 숲의 보건기능에 많은 관심을 갖고 있다. 숲 치유는 가장 대표적인 숲의 보건기능으로 숲속의 다양한 치료요소들을 이용하여 심신을 건강하게 하는 휴양법이다. 본 교과는 숲이 인간의 건강에 어떠한 영향을 미치는지를 알아본다. 또한 숲 탐방을 통하여 직접 오감을 느껴보며, 숲속에서 행하는 건강을 위한 활동들을 살펴보고 습득함으로써 사람과 숲 그리고 숲과 인간건강과의 관계를 폭넓게 체험하도록 하며, 학생들의 건전한 사고 및 정서함양에 도움을 줄 것으로 본다. 이와 함께 숲을 대상으로 한 자연과학 그리고 동·서의학, 유전공학 그리고 음악, 미술 등 다양한 장르의 관련 내용을 살펴봄으로써 숲과 자연에 대한 포괄적인 다양한 지식을 습득할 수 있을 것으로 판단된다.

• **아이디어에서제품까지 (Ideas to Marketing)(3학점 3시간)**

본 강좌는 인문학, 사회과학, 경영학 및 공학의 통합적 사고력과 창의적 문제해결력 함양을 목적으로 개설한다. 수업은 강의와 팀 프로젝트로 구성되며, 사회 속에서 대상으로 하는 고객의 요구와 문제의 인식 및 정의, 인문학적 감성을 고려한 공학적 문제해결과 제품디자인, 제품의 세일즈 포인트와 마케팅 전략, 그리고 전시회를 통한 고객의 반응 등의 전 과정을 실무를 통하여 체득하고, 타전 공과의 관계 속에서 전공의 가치발견 및 협업능력도 배양하고자 한다.

• **우주, 생명, 문명 (The Universe, Life, and Civilization)(3학점 3시간)**

천문학은 현대 대학 교육의 원조라 할 수 있는 중세 Liberal Arts 교육의 7 가지 과목 중 하나로, 오랜 시간 동안 시민교육의 중요한 일부가 되어 왔다. 본 과목에서는 천문학의 관점에서 문명, 생명, 예술, 철학, 심리, 환경, 윤리 등의 폭 넓은 인문학적 주제를 논할 것이며, 학생들에게 평소에는 접해보지 못하는 다양한 스케일의 사고를 경험하게 할 것이다.

• **우주 : 빅뱅에서인간까지 (The Universe : From Big Bang to the Birth of Human Being)(3학점 3시간)**

지구와 지구 위의 생명체를 구성하는 모든 원소들 중 수소와 헬륨은 빅뱅 직후 팽창하는 우주 공간에서, 리튬에서 철까지는 핵융합을 일으키는 별의 내부에서, 철 이후는 초신성 폭발 중에 합성되었다. 즉, 우리 몸이나 우리가 매일 먹는 음식들의 기본 성분들도 한 때는 지옥 같이 뜨거운 별의 한 중심에, 한 때는 장엄하도록 광활하고 고요한 우주공간에 외로이 놓여져 있던 것들이다. 이와 같이 우리를 구성하는 모든 것의 기원은 그야말로 “천문학적”이다. 이 수업에서는 2000년 이후 새로 쓰이고 있는 따끈따끈한 최신 우주론을 접하고, 이를 통해 현재 세계의 지성들이 경쟁적으로, 그리고 궁극적으로 알아내고자 하는 우주와 생명의 기원에 대한 역사적인 탐구에 동참한다.

• **원자의춤 (A Dance of Life : From Quarks to Stem-cells)(3학점 3시간)**

이 수업에서는 다양한 역사적 사례를 이용하여 일상생활이나 역사 속에서 활용되는 화학적 원리를 원자와 분자의 관점에서 이해한다. 이를 통해 화학적 원리가 가지고 있는 사회, 경제, 문화적 요소를 헤아려 보고, 화학과 그 결과물들을 사용하는데 따른 가치 판단의 기준을 정립한다.

• **인간과도구 : 기술문명의진개 (Human Being and Tools : The History of Technology)(3학점 3시간)**

과학 기술의 변화가 인간에게 끼친 영향을 살펴보고, 과학기술에 대한 국가인식을 인문학의 발달과정에서 비교한다.

- **인간과생활속의로봇 (Robot in Human Life)(3학점 3시간)**

그동안 꿈의 기술로 여겨지던 로봇 기술이 현실화 되면서 인간을 대신하는 로봇이 일상생활을 좌우하는 시대가 점점 펼쳐지고 있다. 특히 우리나라는 세계 최고의 유무선 인프라를 보유한 국가로서 21세기에는 세계최고의 로봇강국으로 부상할 것으로 예상되며 5년 이후에는 1가구 1로봇 시대가 열릴 것으로 예측하고 있다. 이쯤 되면 로봇은 공학도만의 연구대상이 아니라 일상생활에서 누구나 접하게 되는 생활의 일부가 되는 것이다. 따라서 이 같은 시대에 맞는 인물이 되기 위해선 로봇에 대한 많은 이해가 필요하다.

- **인간과에너지 (The Human and Energy – Past, Present, and Future)(3학점 3시간)**

21세기에 접어들어, 인류의 물질문명과 문화수준의 향상과 함께 세계의 에너지 수요는 급격한 신장이 초래되었고 이에 따른 에너지 수급의 불균형과 환경적 문제는 인류의 존폐를 위협할 수 있는 수준까지 악화 일로를 겪고 있는 실정이다. 따라서 금세기에 인류가 겪게 될 어려움은 급격히 신장되는 에너지 수요를 만족시키기 위하여 대체 및 신. 재생 에너지 기술의 개발과 실용화가 절실히 요구 된다는 점과 아울러 이러한 과도한 에너지 소모에 따른 환경적인 문제, 특히 '지구온난화현상'에 대처하는 환경 기술이 동시에 높은 수준으로 요구 된다는 이중적인 문제점을 안고 있는 것이다. 따라서 우리 인류의 미래를 이끌어갈 젊은 세대들에게 에너지와 환경의 양면적 문제를 심도 있게 파악하고 우리 인류의 생존과 번영을 위한 신기술의 현 주소와 미래상을 심어주기 위하여 '인간과 에너지'의 신규과목을 개설하여 강의하고자 한다.

- **자동차의인간학 : 헨리포드와자동차 (Henry Ford and the Future of Automobile)(3학점 3시간)**

자동차는 공학을 대표하는 작품이며 가장 보편화된 첨단기술의 집합체이다. 자동차 산업은 국가 경제에 근간을 이루고 현대 기술발전의 지표가 되고 있다. 이러한 자동차를 통하여 응용된 기술의 공학을 이해하고 학문적 체계를 살펴보고자 한다.

- **특허와지적재산권 (Introduction to Patent and Industrial Property)(3학점 3시간)**

본 교과목은 자연과학의 법칙과 문제 해결을 위한 공학적 기술, 발명의 법적 권리화하는 법학을 통합하는 교과목으로서 창의성, 문제 해결능력, 자연과학 법칙의 응용 등을 요구한다. 발명 및 특허에 대한 기본이론 및 출원제도, 산업재산권 관리방법, 창의적 아이디어, 브레인스토밍, TRIZ등의 학습을 통하여 기술의 발전과 가치분석의 능력배양을 목적으로 한다. 따라서 강좌는 산업재산권의 이해를 바탕으로 특허정보의 검색 및 분석에서 전자출원의 실습까지 실용적 지식을 목표로 한다. 자신의 발명이아이디어를 실습을 통하여 특허출원양식에 맞추어 보고서를 제출하고 발표 및 평가과정을 통하여 창의성과 문제해결력, 학업성취도를 평가한다.

- **현대사회와과학 (Science ,Technology, and Society)(3학점 3시간)**

과학기술의 발달과 새로운 의약품의 개발, 생명공학의 발달과 같이 인류의 삶의 질을 높여주는 인간의 활동은 다른 한편으로 인류와 환경에 부정적 효과를 나타내고 있는 것이 사실이다. 본 과목은 우리가 살아가는 현대 사회에서 다양하게 사용되는 여러 과학적 현상과 배경 지식을 이해하여, 다양하고 세분화되어가는 과학과 기술 분야에 총체적 접근을 시도한다. 또한, 이런 다양한 영역들이 사회와 문화, 경제에 어떠한 영향을 끼치고 있는지, 이에 대한 우리들의 가치 판단은 어떤지 이해하기 위한 목적으로 개설 되었다.

다. 의미, 상징, 공감 (Meaning, Symbols, Empathy)

- **가면의축제 : 동서양연희의문명사 (Masquerades : The Cultural History of East/Western Dramatic Festivities)(3학점 3시간)**

연극은 공연예술의 기원과 맥락을 함께하며 인간의 보편적인 삶과 시대를 반영하여 왔다. 따라서 연극에는 인간의 예술적 감성과 미학체계를 확인할 수 있는 대표적인 예술로서 자리매김하고 있다. 다양한 인간의 삶의 모습과 지역별, 시대별로 변화되어온 표현 양식의 모습을 이해하기 위하여 토론과 조별학습, 그리고 발표와 시청각 학습을 통해 포괄적인 연극의 이해를 높이도록 강의를 구성 하였다.

- **과학예술문화의만남 (Consilience : Science, Arts and Culture)(3학점 3시간)**

본 교과목 개설 목적은 과학의 발전을 사상, 문화, 예술의 관계 속에서 살펴보고, 과학, 문화, 예술의 상호 연관성을 연구한다. 특히 자연과학과 문화, 예술의 연관성에 바탕을 둔 사례중심의 수업을 통하여 학생들에게 다양한 학문의 연관성, 학제 간 연구, 그리고 통섭의 시각을 제시한다. 본 교과목의 세부목표는 과학의 발전과 사상이 예술, 문화와 산업과의 만남의 관계를 사례 중심으로 학습

함으로서 21세기의 과학, 예술, 문화의 다양한 연관성을 전망하는 능력을 함양하는 것이다.

• **낙원과유토피아의상상력 (Imagination and the Desire Called Utopia)(3학점 3시간)**

유토피아주의와 현대 정신의 상관성에 초점을 맞추어 시인 밀턴이 회구하는 기독교적 유토피아가 일반적인 유토피아의 개념과 어떠한 차별성이 있는지, 현대 정신은 과연 낙원을 다시 회복시킬 수 있는지를 살핀다.

• **놀이에서과학을보다 (Play and See Science)(3학점 3시간)**

본 교과는 경험과 지식의 축적물로서 오랫동안 사랑받아 온 그룹놀이에 과학기술과 수학적 지식을 결합한 STEAM형 콘텐츠이다. 그룹 놀이를 일회적, 유희적 관점에서 보는 것이 아니라 놀이가 가지는 인문학적 가치를 재발견하고 융합형 콘텐츠로서의 다양한 가치를 탐색한다.

• **매체와메시지 : 미디어의이해 (The Medium and The Messagd : Understanding Media)(3학점 3시간)**

마셜 맥루언의 주저 『미디어의 이해』에 나타난 매체이론의 핵심을 이해하고, 나아가 사회 문화 현상에 대한 반성적 사고를 시도하고자 한다. 맥루언이 말하는 ‘매체’와 ‘메시지’의 개념 이해, 매체 변화에 따른 사회 문화의 변동 등에 초점을 맞추어 다양한 관점에서 매체에 접근해보고, 맥루언의 사상을 이해한다.

• **문화번역 : 경계를넘어서 (Crossing the Border : Culture and Translation)(3학점 3시간)**

전지구화에 따라 문화교류와 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1) 인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2) 자본의 흐름 3) 이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 번안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘미아), “한류”문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

• **미디어아트와문화 (Media Art and Culture)(3학점 3시간)**

본 과목은 첫째, 현대예술의 역사적 흐름에서 미디어 아트의 개념과 특성, 둘째, 비디오 아트, 디지털 아트, 넷 아트, 인터랙티브 설치미술, 디지털 퍼포먼스 등 디지털 기술에 따른 새로운 형태의 예술, 셋째, 생물학, 수학, 인공지능, 인문학 등 미디어 아트의 주제, 넷째, 가상공간에서의 예술과 디지털 문화에 대한 관계를 제시한다.

• **상징의비밀 : 수, 색, 도형 (Secret of Symbols : Number, Color, Shapes)(3학점 3시간)**

상징체계로서의 수, 색, 도형은 자연과의 관계에서 부재하는 것 혹은 인지하기 힘든 것을 쉽게 이해할 수 있도록 도와주는 역할을 한다. 이러한 관점에서 수, 색, 도형은 심리적, 사회학적, 문화적 맥락에 따라 달리 해석되고 이해될 수 있다. 따라서 본 과목은 문학, 회화, 건축, 음악, 연극, 영화 등, 다양한 예술 장르 속에 나타난 수, 색, 도형의 상관관계를 심리, 사회, 문화사적 맥락에서 다양하게 접근하여 그것들이 지닌 의미를 살펴본다.

• **서사시와비극 (Epic Poetry and Tragedy)(3학점 3시간)**

비극은 진지하고 일정한 크기를 가진 완결된 행동을 모방하며 쾌적한 장식을 가진 언어를 사용하되 각종 장식은 작품의 상이한 여러 부분에 따로따로 삽입된다. 비극은 드라마적 형식을 취하고 서술적 형식을 취하지 않으며 연민(eleos)과 공포(phobos)를 환기시키는 사건에 의하여 바로 이런 감정(pathema/pathos)의 카타르시스(katharsis, 정화)를 행한다. 여기에서 드라마적(dramatic) 형식이란 행위 그 자체를 재현해 보인다는 뜻이다. 서술적 형식이란 서사시를 지칭한다. 서사시와 비극은 스토리가 있다는 점에서 같지만 서사시는 스토리를 전개함에 있어 설명 또는 이야기를 하는 반면 비극은 드라마의 형식으로 보여준다는 점에서 차이가 있다.

• **시는어떻게내게로오는가 (What Is Called Poetry?)(3학점 3시간)**

시는 한 민족에 있어 정신사의 핵심이자 예술사의 정수에 해당한다. 따라서 시를 이해한다는 것은 한 민족의 정신사를 올바르게 탐구하고 예술사를 깊이 있게 학습하는데 유효한 단서를 제공한다. 더구나 시는 기계만능주의, 황금지상주의에 사로잡혀 점차 인간성을

상실해가는 오늘날 현대인의 삶에 있어서 창조력과 개성, 인격성과 생명성의 소중함을 일깨워주는 원천적인 힘을 제공해 줄 수 있다. 이에 오늘날 이 땅 현대사를 살펴봄으로써 생명의 향기와 삶의 지혜를 배워보기로 한다.

• **아이코노그라피 : 도상예술의문명사 (The Cultural History of Iconography)(3학점 3시간)**

도상학은 상징성·의의성·속성 등 어떤 의미를 가지는 도상을 비교하고 분류하는 미술사 연구방법으로 현대미술에서의 도상학은 어떤 특수한 정신적 내지는 사회적인 의미와 연관이 있는 특정한 이미지를 표현하는 술어로 쓰이기도 한다. 특정한 연구방법의 이해를 통해 예술에 대한 접근을 모색해 본다.

• **악기의탄생 : 동서양음악의문명사 (The Cultural History of East/Western Music)(3학점 3시간)**

동서양 음악에 대한 이론교육보충 및 실전 교육 직접 음악을 접하고 연주하거나 감상하며 발표함으로써 음악의 내면을 깊이 이해하고 본인의 전공과목과도 잘 매치 될 수 있다는 것을 알려 정서적으로 풍요로움을 가질 수 있게 한다.

• **언어와비언어 : 이미지, 상징, 아이콘 (Language and Its Other : Image, Symbol, and Icon)(3학점 3시간)**

본 강의에서는 문학, 예술, 문화 등에 표현된 이미지, 상징, 아이콘이 역사적 사회적 환경(정치, 종교, 지형학)과 어떤 관련성을 맺고 생성, 변화, 발전하는지에 대하여 공부하고자 한다.

• **영화속철학이야기 (Philosophy at the Movies)(3학점 3시간)**

이 강좌는 철학의 주요개념과 문제를 영화라는 매체를 통하여 쉽게 이해하려는 강좌이다. 영화 자체의 기술이나 기법을 가르치는 강좌는 아니다. 이 강좌에서 다루려는 철학의 주요 주제는 다음과 같다. 철학과 삶의 의미, 회의주의, 정신과 육체의 문제, 자유의지와 결정론의 문제, 개인의 정체성 문제, 선과 악의 문제, 죽음과 삶의 가치, 사회철학, 종교철학의 문제 등이다. 교수의 강의와 영화 감상 학생들의 발표 및 토론으로 진행한다.

• **의미를향한인간의투쟁 (Hermeneutics : Strife toward Meaning)(3학점 3시간)**

해석학(解釋學, Hermeneutics)은 해석 이론에 대한 연구이다. 성경 해석학을 포함하여 전통적인 해석학은 기록된 텍스트 특별히 문학, 종교 그리고 법의 분야에 있는 텍스트를 해석하는 학문을 의미한다. 현대 해석학은 기록된 텍스트와 관련된 문제만을 포함하지 않고, 해석하는 과정에 있는 모든 것들을 포함한다. 이것은 의사소통의 언어적 혹은 비언어적 형식들을 포함할 뿐만 아니라 전체, 전이해, 언어와 의미를 다루는 철학, 그리고 기호학과 같은 의사소통에 영향을 주는 중요한 관점도 포함한다.

• **의미의탄생 : 언어 (Language and Its Social Embeddedness)(3학점 3시간)**

언어란 무엇인가? 인간과 언어, 인간과 사회, 언어와 관련된 모든 제반 사항에 대하여 생각하고 이해하는 것이 목표이다. 언어란 무엇인가에 대하여 생각하고 이해하며 교양과목이므로 개론에 치중하기 보다는 보다 다양한 관점의 언어에 대하여 생각하는 동기를 부여하도록 한다.

• **인문학과문화콘텐츠 (Humanities and Cultural Contents)(3학점 3시간)**

오늘날 문화는 추상적이고 정신적인 차원에서 우리 삶의 전반에 걸쳐 작용하는 구체적이고 물질적인 차원의 콘텐츠로 변화하고 있다. 따라서 '인문학과 문화콘텐츠' 강의는 이렇게 변화한 문화 개념을 인문학적 관점에서 분석하고 이해하기 위한 것이다. 오늘의 문화, 즉 문화콘텐츠에 담겨있는 문화적 요소와 이 요소에 내재하는 정신적 혹은 정서적 속성은 필연적으로 인간과 인간의 문화에 대한 관심을 갖는 인문학과 연결되기 때문이다. 아울러 이 시대 문화의 콘텐츠화 과정 속에 내재된 상업적이고 경제적인 이데올로기를 구체적으로 분석하고 이해함을 목적으로 한다.

• **젠더, 섹슈얼리티, 문학 (Gender, Sexuality, and Literature)(3학점 3시간)**

생물학적 섹스에 사회문화적 젠더를 부여하여 인간을 남녀 두 카테고리 분류하는 것은 인간사회를 동물과 구분하는 중요한 사회 기제이다. 종의 재생산과 쾌락의 향유에 결정적 역할을 하는 섹슈얼리티는 한편으로 젠더와 결합하고, 다른 한편으로 이와 구분되는 독자적 영역으로 자리잡고 있다. 이 강좌는 젠더와 섹슈얼리티라는 연관되는 범주를 통해 인간사회와 문화적 관계를 이해하려는

시도이다. 가족관계 속에서 젠더의 역할 및 변화, 남성성/여성성, 동성애/이성애, 포르노와 성적 표현의 자유, 육체의 권리와 상품화 등등의 문제를 진화생물학, 정신분석학, 페미니즘, 퀴어 이론의 관점에서 복합적으로 다룰 수 있을 것이다.

• **창의적연극놀이 (Creative Theater)(3학점 3시간)**

다양한 연극놀이(즉흥극, 역할극, 상황극, 토론연극)를 통하여 구성원들의 자발적인 집단 참여를 유도하고 그 목표를 달성시키는 리더로서의 자질을 개발한다.

• **천개의공감 : 현대인의심리분석 (Psychology of the Other)(3학점 3시간)**

심리학을 배움으로써 자기 자신과 타인의 행동을 이해하고 통제 및 예언도 할 수 있게 된다. 그리하여 원만한 인간관계와 자기실현을 하게 하는데 강의의 목적이 있다.

• **축제와세계의문화 (Festival and Regional Culture)(3학점 3시간)**

대부분의 축제는 많은 종교적 의미를 가지고 있다. 또한 축제는 사회와 공동체를 유지하기 위해 사람들에게 정보를 전달하고 응집력을 부여하는 중요한 장치였다. 축제가 교리적·신화적인 원래의 의미를 잃어버린 경우에도 축제의식이나 축제와 관련한 예술 작품에는 그러한 상징들이 여전히 남아 있다. 따라서 축제의 여러 양상에 대한 학문적 연구는 인간의 기원과 동일성, 운명을 이해하는데 도움이 된다. 글로벌리즘이 주요 화두가 되고 있는 현대에 이르러 지역 간의 축제가 보여주는 변별성에 대한 고찰은 다양한 민족과 지역의 특성에 대한 재발견과 함께 화합의 지평을 찾는 주요한 탐색이 될 것이다.

• **커뮤니케이션과디자인 (Communication and Design)(3학점 3시간)**

경제, 문화 등 현대인의 제반 생활 속에 접목되는 디자인의 커뮤니케이션 기능을 기호학적 측면에서 조형성과 심미성, 상징성, 형태 의미론 등으로 접근하여 파악하고자 한다. 따라서 실제 의사소통에 활용되는 시지각적 요소를 확인 할 필요가 있으며 나아가 매스 미디어(Mass Media)와 각종 시각 정보를 구성하는 도형, 사진, 일러스트레이션(Illustration), 색채 등으로 표출되는 이미지 속의 커뮤니케이션 구조를 이해하도록 하는데 목적이 있다. 또한 실제적 사례 연구로서 매스 커뮤니케이션(Mass Communication)의 중심 매체인 신문, 잡지광고, 포스터, 심볼, 간판, 영상광고 등에 장치되어 있는 정보디자인의 속성을 분석적으로 해석하여 대안을 모색하도록 하도록 한다.

• **한국의문화유산 : 소리, 색, 선, 맛 (Cultural Heritage of Korea : Sound, Color, Lines, and Taste)(3학점 3시간)**

물질적 자료인 유물에는 당시 사회의 모습이 상징 코드로 투영되어 있다. 이는 역으로 말하면 유물을 통해서 역사를 재구성할 수 있다는 것이다. 이 강좌에서는 우리나라 고대 유물의 문화적 성격과 유물에 반영된 기술발달정도를 고찰하여 유물이 갖는 역사성을 살펴보고자 한다.

• **호모심볼리쿠스 : 인간의상징행위 (Homo Symbolicus : Symbolic Practices)(3학점 3시간)**

상징이라는 말을 그 의미에 충실하게 사용한다면 그것이 가리키는 범위는 생각보다 매우 넓다. 기호, 언어, 소리, 물체, 행동 등등 수많은 것이 상징이며 상징이 될 수 있고, 이런 의미에서 우리의 삶은 온갖 상징들로 가득 차 있다고 할 수 있다. 이렇게 상징들로 가득 찬 곳에서 끊임 없이 상징을 만들고 이용해 나가는 특성을 가지고 인간을 정의한 것이 호모 심볼리쿠스(Homo Symbolicus, 상징의 인간)이다. 하지만 상징을 만들고 사용한다는 이유만으로 인간을 상징의 인간이라고 한다면 그 의미는 그리 크지 않을 수도 있다. 이 말이 좀 더 우리에게 설득력 있게 다가오려면, 호모 심볼리쿠스이기 때문에 인간이 어떤 존재가 되었는가를 설명해야 할 것이다.

라. 사회, 공동체, 국가, 시장 (Society, Community, Nation, Market)

• **Major Issues in the Global Community(3학점 3시간)**

탈냉전기 이래 지구화 추세의 점증과 함께 세계 질서에 심중한 변화가 일어나고 있다. 국민국가 약화, 자본주의 확산, 지역통합 증대, 정보화 혁명 등을 포함하는 이러한 변화는 새로운 추세의 원인과 결과에 대한 적절한 이해를 요구하고 있다. 이러한 맥락에서 이 강좌는 지구 공동체 발전과 관련된 다양한 주요 세계 이슈들을 검토함으로써 수강학생들이 새로운 지구정세에 대한 지식을 늘리는 것을 목표로 한다.

• **경제학적사유의원리 (Fundamental Principles of Economic Thinking)(3학점 3시간)**

이 과목은 미시 경제와 거시 경제를 조망할 수 있도록 경제학의 전반적인 체계를 충분히 이해할 수 있는 것을 목표로 한다.

• **고령화사회 (Society and Aging)(3학점 3시간)**

사회학, 경제학, 심리학, 통계학의 통섭과목으로 고령화의 원인과 영향에 대해 탐구한다. 문명이 발달할수록 사회구성원 형태 변화의 특징을 보면 출산의 감소와 노령 인구의 증가를 알 수 있다. 노령인구의 증가와 사회의 노령화 문제의 원인과 문제점을 연구한다.

• **공동체의미래 : 신뢰, 친밀성, 자율성 (The Future of Community : Trust, Intimacy, Autonomy)(3학점 3시간)**

미래사회 인류 문제를 해결하기 위한 다양한 방법론들이 논의되고 있다. 많은 전문가들은 인류의 미래에 대해 자연과 합일된 삶을 사는 공동체에 그 해답이 있다고 말한다. 그러나 현재 인류사회를 이끌고 있는 자본주의적인 패러다임은 아직까지 사회 간접 비용을 늘리고 시스템을 보완하는 쪽으로 방향성을 설정하고 있다. 그럼에도 불구하고 현대인의 도시문명적인 삶의 대안으로 공동체운동을 주창하는 집단이 있다. 공동체는 21세기 인류가 지향하는 대안운동 중의 하나가 될 것이다.

• **공학과정영 (Management for Engineers)(3학점 3시간)**

본 강좌는 공학도들이 갖추어야 할 기술 및 엔지니어링과 관련된 경영분야의 주요 현안들 및 최신이론을 소개하고 이를 실제로 응용할 수 있는 능력을 배양함으로써 연구개발 및 생산현장에서 출발하는 공학도들이 미래의 CTO/CEO로 성장하는데 필요한 기초지식을 강의하는 데 목적을 둔다.

• **국가를넘어서 : 자율과협치 (Beyond the Nation-State : Autonomy and Cooperative Governance)(3학점 3시간)**

도도하던 시장주의가 멈춰서면서 국가주의가 강해지고 있다. 직접적 계기는 2008년 미국 발 세계경제 위기다. 지나친 시장주의와 금융평창을 조절하지 못한 결과는 침체에 대한 공포로 나타났다. 막스 베버는 “국가란 특정한 영토 내에서의 정당한 물리적 폭력을 독점하는 공동체”라고 정의했지만, 국가가 독점하는 폭력이 정당하지 의심하지 않으면 국가주의자가 될 수 있다는 것이다. 근대에는 ‘주권국가’가 최고의 공동체였으나 21세기에도 그러하리라고 생각하는 이는 거의 없다. 주권국가는 글로벌화로 인해 상대화되고 있다. 국가는 앞으로도 존속하겠지만, 국가를 뛰어넘는 인류나 광역 공동체와의 관계에서, 그리고 국가 안의 다양한 시민공동체 종족 공동체 지역공동체 등과의 관계에서 상대화될 수밖에 없다.

• **글로벌리제이션 : 기회와위기 (Globalization : Its Risks and Opportunities)(3학점 3시간)**

범지구적 협력을 필요로 하는 글로벌 이슈인 평화, 환경, 인권, 발전, 젠더, 문화를 파악하고 실천방법을 모색해 본다.

• **기업의사회적책임 : 사례연구 (Corporation and Social Responsibility : Case Studies)(3학점 3시간)**

현대 사회에서 강조되고 있는 기업의 사회적 책임, 경영인의 도덕적 품격 등에 관한 관심을 전통윤리와 접합하면서 이해하고 강조하고자 하는 것이 이 과목의 목적이다. 기업윤리 및 기업의 사회적 책임과 관련된 다양한 국내외의 사례를 다루면서, 윤리적인 가치관과 기업경영에서 발생하는 제반 문제들을 어떻게 해석하고 조화시키며, 접합시킬 수 있는가 하는 것이 주된 관심사이다.

• **돈의발명 : 조개에서도토티까지 (Invention of Currency: From Shells to Digital Cash)(3학점 3시간)**

현대인들의 일상생활 속에서 돈은 가히 불가분의 관계에 있다고 할 수 있다. 하지만 그렇게 중요한 기능을 하는 화폐의 역사나 그것이 역사 속에서 어떤 변화의 과정을 겪었는지에 대해서는 알 수 있는 기회가 그리 많지 않은 것이 현실이다. 본 강의에서는 화폐가 어떤 필요에 의해서 만들어지고 화폐가 과거의 사람들이 어떻게 이용하면서 어떤 변화 과정을 겪었는지를 살펴보고, 현대의 화폐와 미래의 변화 추세에 대해서도 폭넓게 이해하도록 할 것이다.

• **법, 질서, 국가 (Law, Order and the State)(3학점 3시간)**

“법에 무지한 사람은 용서받지 못한다.” 사회생활을 하려면 다양한 사람들과 접촉하며 관계를 맺을 수밖에 없으므로 법률분쟁의 가능성은 우리가 활동을 하는 한 항상 따라다닌다고 해도 과언이 아니다. 특히 사회가 복잡해지고 다원화될수록 계약과 법률 같은 사회적 제도나 권위 있는 국가기관의 공적인 결정을 통해 분쟁을 해결해야 할 필요성이 커지고 있다. 일상생활 속에서 가장 흔하게

접하는 법률분쟁들이 왜 발생하는지, 그리고 이를 방지하려면 어떻게 해야 하는 지에 대한 해결책을 제시하고, 우리가 평소 자주 쓰는 말들을 법률언어로 전환했을 때 그 의미가 어떻게 바뀌는지, 계약서와 같은 법률 관련 문서를 작성할 때 유의할 사항은 무엇인지, 고소 고발 시 최소한 알고 있어야 할 사항은 어떤 것들이 있는지, 등등 생활 법률을 학습한다.

• **사회학적사유의원리 (Fundamental Principles of Sociological Thinking)(3학점 3시간)**

사회학은 인간의 사회적 삶, 집단 그리고 사회에 대해 연구하는 학문이다. 개인적인 경험과 인간의 삶은 사회적 영향력에 의해 모양지어질 수 있는 것이다. 이 수업에서는 사회가 우리를 만드는 것과 우리가 스스로를 만드는 것과의 연계를 탐구하는 사유를 하게 된다.

• **스포츠와경제 (Sports and Economics)(3학점 3시간)**

최근 스포츠는 현대사회에서 하나의 고부가가치 상품으로 국가 및 기업 그리고 시장환경에 미치는 영향력은 더욱 높아지고 있다. 따라서 스포츠를 통해 발생하는 경제적 활동 및 가치와 산업적 현상문제에 관한 기본 원칙과 개념 및 특징을 연구하며 스포츠를 통한 경제적 가치 창출을 위한 경영/마케팅 사례 및 모델 등을 비교분석하여 스포츠의 경제적 가치에 대한 내용을 학습함으로써 스포츠를 바라보는 각도가 단순한 소비자로서의 인식에서 국가 및 지역사회 발전을 위한 원동력 즉 생산재로서의 역할을 담당하고 있음을 판단하는 능력을 함양하게 될 것이다.

• **시민사회와NGO (Civil Society and NGO)(3학점 3시간)**

현대사회에 있어 시민사회와 NGO는 기존의 국가와 시장과 함께 사회 구성원들의 삶에 중요한 부분을 담당하고 있다. 시민사회의 의미와 역사, 역할 등을 고찰하고, NGO를 중심으로 한 시민사회와 국가의 바람직한 관계를 탐구한다.

• **시장어떻게움직이는가 (Analysis of the Market Behavior)(3학점 3시간)**

완전히 자유로운 시장이 존재하는 나라는 없다. 시장 경제는 세계 여러 나라에서 다양한 정도로 수용되고 있으며 오늘날 대부분의 나라는 시장 경제를 바탕으로 한 혼합 경제 체제를 유지하고 있다. 이 수업을 통해 시장경제체제에 대해 알아보는 시간을 갖는다.

• **시장의경제,노동의경제 (Economy of the Market, Economy of Labor)(3학점 3시간)**

다면적인 관점에서 '시장의 경제, 노동의 경제'를 다룬다. 정치경제학의 접근 방식에 사회학적, 철학적 접근 방식을 융합해 활용한다. 예를 들면, 아담스미스의 '국부론'과 '도덕감정론'을 비판적으로 고찰하면서 마르크스의 '자본'의 철학적 이론과 논리를 공부하며, 마르크스의 '경제학/철학 수교'에 대해서도 개략적으로 살펴본다. 전문성을 갖춘 깊이 있는 교양 강의를 지향하되, 신자유주의 시대에 우리 나라가 안고 있는 FTA 체결 문제나 복지 논쟁, 청년 실업 문제, 기본 소득과 노동 시간 단축 등 쟁점이 되는 시급한 현안들도 함께 논의한다. 오늘날 시장은 자율성과 국가의 통제가 중첩된 이중적인 형태로 운영되며 노동은 경제적 보상과 함께 부의 양극화를 심화하는 이중의 고리로 기능하고 있다. 외비우스의 띠처럼 연결된 이 문제들을 풀 수 있는 방안을 모색해 본다.

• **예술을통한공동체만들기 (Building a Community through Arts)(3학점 3시간)**

급속한 산업화와 도시화는 공동체의 붕괴를 초래하였으며, 이는 개인의 소외감과 불안정을 증가시키고 창의성과 자발성을 소진시키게 되었다. 예술은 다양성을 기반으로 창의력을 개발하고 개인의 삶의 질을 향상시키는 중요한 매개체 역할을 하고 있음을 살펴보고, 전 지구적으로 시도되고 있는 공동체 예술이 소외된 인간의 삶과 새로운 문명의 패러다임을 새롭게 제시하는 구체적 사례들을 통해 확대된 예술의 개념을 이해하고, 자발적이고 주체적인 예술의 생산자이면서 소비자인 미래형 인간의 모습을 모색한다.

• **정치학적사유의원리 (Fundamental Principles of Political Thinking)(3학점 3시간)**

오늘날 어떤 집단이나 개인의 삶과 행위는 그 어느 때 보다도 정치적 역할과 움직임에 의하여 많은 영향을 받는다. 통신수단 및 운송수단의 급격한 발달, 자본, 정보, 인적 자원의 전지구적 이동의 확대에 의하여 근대국가의 주권과 경계는 점점 허물어지고 있다. 그것은 수많은 다양한 토착 경제 및 문화와 지역공동체, 자연환경을 파괴하거나 국제적 분쟁을 가열시키는 부정적 모습으로 나타나기도 하고 상호의존도의 심화를 통하여 보편적 인류 의식을 강화하며 지구공동체의 새로운 앞날을 열어놓는 긍정적 모습을 띠기도 한다. 이 과목을 통해서 수강생들은 정치에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 해서 자신과 우리 사회를 전 지구적 차원에서 바라볼 수 있는 안목과 아울러 열린 의미의 개인적 집단적 정체성을 유지하면서 책임 있는 사회의 한 구성원으로서의 시각을 얻게 될 것이다.

- 지구시민사회와글로벌아젠다 (Global Citizenship and Its Social Agenda)(3학점 3시간)

본 과목은 IMF, OECD, IBRD, WTO 등과 같은 국제 경제 기구와 APEC, NAFTA, EU 등과 같은 지역적, 국제 협력 체제의 역할, 구성, 주요 이슈 및 한국과의 관계 등에 대하여 이해를 높인다. 본 과목은 또한 세계무역의 추세, 해외 투자, 다국적 기업에 대한 주요한 이슈에 대해서도 공부한다.

- 한국사회의정치적이슈들 (Korea and Its Key Political Issues)(3학점 3시간)

정치를 분석하기 위한 이론들과 개념들을 기초로 한국 정치의 과거, 현재 그리고 미래에 대한 심층 분석을 시도한다. 기본적으로 역사 및 정치적 접근을 통해 한국 국가와 사회에 대한 균형적 이해를 도모할 것이다.

- 한국사회의주요이슈들 (Korea and Its Key Social Issues)(3학점 3시간)

역사학적인 입장에서는 각각의 사건들을 접하면서 주관성과 객관성, 보편성과 특수성, 과학성과 예술성을 고려해야만 한다. 이러한 점은 현재 우리가 현실을 살아가면서 발생하는 많은 사건들을 접할 때에도 마찬가지로 적용된다. 적지 않은 사람들은 자신의 정치와 경제 혹은 사회적으로 처한 상황에 따라서 지나치게 편협하게 대처하는 경향을 보이기도 한다. 따라서 미래 사회를 책임지고 리더해 나갈 지식인으로서 현재 당면한 많은 이슈들에 대해서 생각해 보는 것은 매우 의미있는 일이다. 본 과목에서는 학생들이 자신의 견해를 피력하고 상대방의 의견을 청취하여 가능한 범위 내에서 객관성을 띄는 결론을 얻도록 할 것이다. 그 과정에서 학생들의 적극적인 참여가 요구된다.

- 행복이란무엇인가 (What Is Happiness?)(3학점 3시간)

인생의 목적은 행복인가. 행복이란 무엇인가, 행복은 어떻게 성취될 수 있는가 등에 대한 철학적 이해를 목표로 한다. 이러한 목표는 러셀의 <행복의 정복>을 중심으로 하되 종교와 예술, 그리고 현대사회의 틀을 통해 고찰해본다. 더불어 일상 생활 속에서 행복을 어떻게 실현할 수 있는가에 대한 방법적 접근을 시도해본다.

- 헌법읽기 (Understanding the Constitution)(3학점 3시간)

법이란 무엇이며, 어떠한 원리들이 법학의 토대를 이루고 있는가에 관하여 소개한다. 법철학의 기본원리를 토대로 헌법을 포함한 현행 실정법이 규율하고 있는 사항에 관하여 개괄적으로 소개함으로써 법학지식을 갖추도록 한다.

마. 평화, 비폭력, 윤리, 문명 (Peace, Non-violence, Ethical Reasoning, Civilization)

- On Justice (On Justice)(3학점 3시간)

정의는 어느 사회에서나 중요한 화두가 되고 있다. 정의에 대한 구체적인 내용과 방법론을 규정하는 것은 사회 전체의 안위와 직결된 문제이기 때문이다. 정의의 주요 내용을 구성하는 것은 평등과 불평등, 재화와 기회의 배분, 보상과 처벌 등의 문제이다. 정의에 대해 시대와 사회를 초월한 적대적인 정의를 마련하는 것은 거의 불가능하다. 실제로, 정의의 원칙과 실현 방식에 대해서는 여러 가지 상이한 주장들이 제기되어왔다. 이 과목은 정의에 대한 상이한 철학적 입장들을 배우고, 우리가 일상에서 직면하는 다양한 문제들을 정의의 관점에서 어떻게 접근할 수 있는지 살펴본다.

- SF영화의상상력 : 미래의평화와윤리 (Ethics of the Future : Analyzing Sci-fi Films)(3학점 3시간)

SF(Science Fiction)는 인간의 상상력을 자극하고 불가능이나 현실의 한계를 극복한 내용의 영화들이다. 한 때 달나라로 여행을 떠난다는 것이 단지 헛된 공상에 불과하다고 여기던 적도 있다. 현재도 많은 양의 SF소재의 창작물들이 만들어지고 꾸준히 사랑받고 있다.

- 공학과윤리 (Ethics in Engineering)(3학점 3시간)

현대사회의 중심은 과학과 공학으로 이루어져 있으며 이것을 실천하는 과학자와 공학자가 있다. 이러한 과학자와 공학자의 지식과 행동은 인간사회의 안전, 건강 및 복리에 대단히 큰 영향을 미치기 때문에 과학자와 공학자에게 책임 있는 도덕적 윤리의식을 가지게 할 목적으로 강의하고자 한다.

• **동아시아문명론 (Competing Theories for East Asian Civilization)(3학점 3시간)**

동아시아 각국의 민족 국가형성사, 각국의 근대화와 민족의식, 민족주의, 지역통합에 대해서 논의해보고 생각해보는 기회를 가져본다.

• **동아시아의서양문명수용론 (When East Asia met West : A Cultural History)(3학점 3시간)**

1890년대 우리나라에서 확산된 문명의 개념, 즉 갑오개혁과 개화, 신문 창간과 문명론의 확산, 1900년대 문명 개념의 변화 등을 배운다. 강의는 서양에서의 '문명' 개념사를 비롯해 동아시아에서의 '문명' 개념, 한국, 일본에서의 '문명' 개념의 수용, '문명' 개념의 확산, '문명' 개념의 변화와 균열 등을 포함한다.

• **두얼굴의인류사 : 전쟁과평화 (War and Peace : Two Janus Heads of History)(3학점 3시간)**

전쟁은 평화를 생산하고, 평화는 전쟁을 잉태한다. 2차 대전 이후의 냉전사는 치열한 군비경쟁으로 점철되어 왔다. 전쟁과 평화의 갈등 속에 국제분쟁과 무력충돌의 전쟁사태는 끊길 날이 없다. 평화의 조건은 까다롭고, 전쟁은 인류의 생존을 위협하고 파멸을 상정케 하는 존재로 등장했기 때문에, 제 2차 세계대전이 끝난 이후부터는 현실적/시대적 요청에 의하여 전쟁과 평화연구의 학문적 관심도 본격적으로 높아지고 있다. 정치, 군사, 경제, 외교, 산업, 국제통상의 여러 가지 문제들, 그리고 모든 사람들의 생존과 이익에 관계되는 절박한 관심사로서 전쟁/군사 문제는 일상현실생활 속에 함께 하고 있다. 따라서본 강좌를 통하여 전쟁과 평화의 제 문제를 생각하고 관심 갖는 대학생들에게 현대 전쟁 상태의 실상과 아울러 우리 한반도 상황을 이해하는데 그 목적을 두었다.

• **문명의충돌과조화 (Clash of Civilizations or Co-prosperity?)(3학점 3시간)**

20 세기의 대부분은 이른바 냉전 시대였다. 소련, 동유럽, 중국 등의 공산주의 진영과 미국, 서유럽 등의 자본주의 진영이 이념적, 정치적으로 대립했던 것이다. 그러나 1980년대 말에 들어와 공산권이 붕괴되면서 냉전 시대는 역사의 뒤안길로 사라져 갔다. [문명의 충돌]에서 새뮤얼 헌팅턴(하버드대 국제정치학 교수)은 다른 형태의 대립과 갈등이 시작될 가능성에 주목하고 있다. 그것은 바로 서로 다른 종교적 가치를 가진 문명권 사이의 갈등과 대립이다.

헌팅턴은 세계 문명을 다음과 같이 8개로 분류한다. 서구 기독교 문명(유럽, 북미, 오세아니아), 동방 정교 문명(러시아, 그리스), 이슬람 문명(중부 아프리카에서 서남아시아를 지나 중앙아시아와 인도네시아에 산재), 라틴 아메리카 문명, 아프리카 문명, 힌두 문명, 일본 문명, 유교 문명(중국과 그 주위의 동아시아 및 동남아시아). 이러한 분류는 그가 대립과 갈등의 썩으로 주목하고 있는 종교적 가치를 기준으로 한 것이다. 헌팅턴은 유교 문명권의 중국, 힌두 문명권의 인도, 동방 정교 문명권의 러시아처럼, 각 문명권에는 핵심 국가가 있으며, 그러한 핵심 국가가 패권주의를 지향함으로써 문명 간의 갈등이 더욱 깊어질 것이라 예측한다. 이러한 갈등은 문화의 차이에 따른 것이라는 점에서, 냉전 시대의 이데올로기 갈등과는 성격을 달리한다.

• **비폭력의사상과역사 (Non-violence Movement : Theory and Practice)(3학점 3시간)**

역사상 비폭력 운동은 억압과 압제에 대항한 약자들의 저항 수단이었음에도 불구하고 위대한 선구자들에 의해 주도된 비폭력 운동은 인류 역사의 큰 변혁을 내는 큰 성과를 거둔 경우가 많다. 평화로운 인류사회를 구축하기 위해 노력하는 지구시민사회에서 비폭력 운동의 현재 가능성을 이론적이고 실천적으로 탐구해 본다.

• **세계의평화주의자들 (Peace, Pacificism and Pacifists)(3학점 3시간)**

오랜 역사를 가진 평화 운동과 사상의 다양한 문화적, 정치적 배경과 구체적 발현 형태를 검토함으로써 평화 운동의 현재와 미래에 대한 이론적 및 실천적 토대를 마련한다.

• **에타주의(altruism) : 상호성의윤리 (Altruism: Ethics of Reciprocity)(3학점 3시간)**

본 과목은 상호성과 공존의 윤리가 역사 속에서 어떻게 구현되어 왔는가에 대하여 계보학적으로 접근한다. 인간이 사회적 동물임을 인식하고 자신들의 공동체를 가장 이상적인 공존의 공간으로 만들고자 했던 고대 그리스에서부터 전 지구 상의 인간이 영토와 문화적 경계를 넘어 공존할 수 있는 시민연대를 구성하고자 하는 오늘날에 이르기까지, 인류가 시행착오를 거듭하여 왔던 공존의 과정을 사회경제적 조건의 변화와 그에 따른 관념, 인식의 확대를 바탕으로 검토될 것이다. 그 과정에서 수강자들은 인간이 역사 속에서 구현하고자 했던 존재의 의미와, 타인에 대한 이해, 상호성, 공존의 가치관을 확립하게 될 것이다.

• 윤리적사유란무엇인가 (What Is Ethical Thinking?)(3학점 3시간)

국제 사회에서 요구되는 윤리와 정의에 대한 다양한 이론들을 체계적으로 검토하고 평가함으로써 정의가 실천되는 국제사회의 가능성을 복지, 인권, 발전, 환경 등의 여러 영역에서 구체적으로 탐구해 본다.

• 정의란무엇인가 (What Is Justice?)(3학점 3시간)

정의는 어느 사회에서나 중요한 문제로서 평등과 불평등, 재화와 기회의 배분 문제가 주요 내용을 구성한다. 정의의 원칙과 실현방식에 대해서는 상이한 주장들이 있다. 이 과목은 정의에 대하여 상이한 철학적 입장들을 배우고 또 우리의 일상에서 직면하는 다양한 문제에 대하여 정의의 관점에서 어떻게 접근할 수 있는가를 살핀다.

• 팍스아메리카나와한반도평화 (Pax Americana and the Peace of Korean Peninsula)(3학점 3시간)

본 과목은 현대 국제관계를 좌우하고 있는 미국의 세계적 영향력을 토대로 한반도 평화의 현실 및 전망을 이해하고 평가하는데 있다. 탈냉전이후 미국은 세계유일의 패권국가로 전 지구적 문제에 가장 강력한 영향을 미치고 있다. 미국은 한반도 문제에도 깊숙하게 개입하고 있으며, 그 영향력은 북한에게도 직접적으로 미치고 있다. 미국은 한반도 정세에 영향을 미치는 가장 강력한 외세국가로 위치하고 있다. 미국이 개입하고 있는 한반도의 현실은 여전히 불확실하고 불안정한 분단체제에 기반을 두고 있다. 분단체제는 적대적인 힘의 역학관계에 지탱되고 있는 매우 불안정한 냉전체제라 할 수 있다. 지금도 휴전선을 경계로 전투적이고 위협적인 힘의 논리가 교차되고 있는 실정이다. 본 과목은 한반도의 안정과 평화, 분단체제의 지속과 해체 모두는 미국과의 연관성을 바탕으로 논의되고 평가되어야 한다는 입장에서 출발하고 있다. 한반도 정세에 관한 모든 논의는 미국의 패권적 실체에 대한 분석으로부터 시작되어야 한다는 것이다. 따라서 본 과목에서는 미국을 통해 한반도의 평화문제를 접근하고, 바람직한 대안을 모색하는데 목표를 두고 있다.

• 현대문명비판 (Critiquing the Modernity)(3학점 3시간)

인간의 모든 문제를 해결하는 데 보다 근본이 되는 문명 자체를 문제삼아야 한다고 주장해 왔다. 현대문명에 대해 많은 사람들이 위기라고 외치고, 사실 피부로부터 해독을 느끼고 있는 것이고 보면, 이와 같은 우리 현실에 있어서는 난숙한 기계문명과 자의식의 과정을 터전으로 하여 일어난 서구식 실존주의는 일부 지식층의 수양의 자료는 될지언정 거족적인 소외·수난을 해결할 원리를 제공하지는 못할 것이며, 빈곤에 기인한 인간소외의 해결을 주요 목적으로 한다는 공산주의 역시 도리어 인간 소외를 심화하는 부작용이 있다. 이런 문제점들을 비판하고 해결책을 제시한다.

바. 역사, 문화, 소통 (History, Culture, Communication)

• 국화외칼 : 만들어진일본의전통 (The Chrysanthemum and the Sword : Invention of the Japanese Tradition)(3학점 3시간)

일본의 어문학, 역사 사회 등 일본의 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 한국의 문화와 비교하는 과정을 통해 일본 문화의 특질을 규명한다.

• 누가타자인가 : 다문화의맨얼굴 (Who Is the Other?: The Kernel of Multiculturalism)(3학점 3시간)

2009년 5월 현재, 한국사회에 머무는 외국인 이주민이 100만을 넘어섰다(행정안전부, 2009). 국내에 체류하고 있는 외국인 이주민들이 이렇게 수적으로 증가하는 것은 물론 내용면에서도 다양해지면서 한국사회 기존 구성원들의 사회 속으로 깊숙이 자리 잡고 있다. 이런 현실 속에서 이제는 오랫동안 단일민족에 대한 자부심을 가져왔던 한국사회 기존 구성원들과 이들과 함께 살아가야 하는 외국인 이주민들 사이의 '관계성'에 대한 본격적인 논의가 불가피한 시점이다. 성공적인 다문화 사회로의 진입을 위해서 무엇보다도 우리 사회의 기존 구성원들과 외국인 이주민의 화합이 중요한 전제조건이다. 이 과목을 통해 한국적 다문화의 본질과 정체성에 대한 논의를 가져본다.

• 문화유산과역사지리 (Cultural Heritage and Historical Geography)(3학점 3시간)

문화유산을 중심으로 이에 나타난 유적의 분포와 성격, 그리고 이에 따른 사회적 변화 등을 공간측면에서 살펴본다. 환경에 적응하면서 형성된 문화와 지역적 분포를 상징물이나 기억 혹은 문학 등을 통합적으로 이해하도록 한다.

• **문화의공생법칙 : 다문화와다문화주의 (Coexistence: Cultural Diversity and Multiculturalism)(3학점 3시간)**

최근 한국 사회와 한국인이 경험하고 있는 다문화적 상황을 객관적이고 종합적으로 성찰하는 데 중점을 둔다. 다문화 사회의 도래가 가져온 갈등과 충돌의 위기 상황을 극복하고 공존과 상생의 사회를 만들어가기 위한 이론적, 실천적 접근을 모색한다.

• **사농공상 : 역사의주연과조연 (Class Systems in East Asia)(3학점 3시간)**

계급 이론적 관점과 계층 이론적 관점에서 동아시아 과거와 현재 현상을 분석한다. 계층과 계급에 대한 설명, 계층 이론과 계급 이론에 대해 배우고, 이론적 틀로서 계급·계층·계급이론·계층이론을 설명한다. 1960년대 이후 한국 사회 계층 구조가 어떤 변화를 겪어 왔는지를 구체적 자료를 통해 살펴볼 것이고, 이런 계층 구조의 변화와 함께 사람들의 계급·계층 의식은 어떻게 변화 해 왔는지를 본다.

• **서양사상의변명과동아시아의근대 (Western Thoughts and the East Asian Modernity)(3학점 3시간)**

후쿠자와 유키치는 자신이 살던 당대의 이 시기를 일컬어 ‘한 몸으로 두 인생을 사는 것, 한 사람으로서 두 몸을 사는 것’으로 비유했다. 이 시기는 전통적 세계관이 무너지고, 서구의 근대적 세계관이 휩쓸던 시기였다. 그러나 위기의 시대는 한편으로 새로운 기회의 시기이기도 했다. 힘의 공백 상태에서 새로운 것들이 생성될 수 있는 여지가 있다는 점에서 당대의 텍스트 속에는 그 시대를 살고 있던 지식인들이 어떻게 전통과 근대라는 두 거대한 수레바퀴 틈 사이에서 어떻게 살아남으려 치열하게 고민했는지를 보여준다.

• **설탕과소금 : 사소한것들의역사 (Sugar and Salt : The History of Little Things)(3학점 3시간)**

페스트, 마약, 철, 시멘트, 종이, 커피, 담배 등 ‘사소한 것들’을 통해 인류 역사의 다양한 면면들을 살핀다. 정치적, 경제적, 사회적인 변화가 가져온 역사의 큰 흐름을 갖가지 사소해 보이는 사물들의 입장에서 바라본다. 이 같은 설명방식을 통해 역사란 사소한 것들의 ‘우연과 아이러니’로 이뤄진 거대한 흐름이라는 관점을 드러내고 있다.

• **소셜네트워크 : 소통과집단지성 (Social Network : Communicability and Collective Intelligence)(3학점 3시간)**

최근 사이버 공간은 트위터, 페이스북, 스마트폰 사용자가 급증하면서 소셜네트워크와 모바일로 소통하는 경우가 많아졌다. 사이버 공간은 유익한 정보를 서로 나누고 건전한 인간관계를 형성하며, 다양한 경험을 쌓을 뿐만 아니라, 정보사회의 성숙한 인간으로 성장하고 인류사회 발전에 기여해야 하는 네티즌을 주체로 형성된 공간이다. 이에, 사이버 공간속에서 소셜네트워킹으로 소통하는 방법(싸이월드, 미니홈피, 블로그, 트위터, 페이스 북 등)과 모바일과 스마트 소통 방법, 그리고, 인터넷 폐해 사항(인터넷 사기, 인터넷 중독, 저작권 침해, 사이버 폭력, 해킹과 컴퓨터 바이러스 유포, 유해정보 유통, 개인정보 침해 등) 등을 실제 사례를 통해 살펴본다. 이를 통해 “사이버 문화는 어떻게 진화해나갈 것인가”, “온라인 커뮤니티는 인간관계를 어떻게 변화시킬 것인가”, “사이버 공간에 걸맞는 문화의 틀을 형성하고 네티즌들을 위한 올바른 규범 양식은 무엇인가” 등의 주제들을 논한다.

• **실크로드와누들로드 : 문명의창조와전달 (Silk Road and Noodle Road : Civilizations and Their Convergence)(3학점 3시간)**

본 강좌는 문화의 전파성에 주목하여 아시아대륙과 유럽대륙, 즉 동양과 서양 그리고 기타 지역 등에서 발생한 문화가 어떻게 발전해 가면서 교류해 왔는가, 또한 각 문화가 만나면서 융합되어 가는 문제에 대해 다양한 각도에서 비교 분석하고자 하는데 그 목적이 있다. 본 강좌에서는 고대에서 현대에 이르기까지 육상과 해상을 통해 전개된 문화교류를 비롯해 인적, 물적 교류 등 다양한 시각에서 고찰한다.

• **아버지의자화상 : 한국현대사의발자취 (Portrait of Paterfamilias : History of Modern Korea)(3학점 3시간)**

역사를 배우는 것은 단순히 과거의 사실이나 연대기를 암기하는 것이 아니라 지나간 역사를 오늘의 상황에 비추어 역사에서 교훈을 얻는데 그 목적이 있다. 특히 역사를 올바르게 이해하는 것은 나 개인의 현재와 장래를 올바르게 판단하는데 직접적인 발판이 된다. 따라서 한국사의 흐름에 대한 탐구를 통해 어떠한 교훈을 얻을 것이며 이를 어떻게 현재화 할 것인가를 찾아보는 것이 본 강의의 개설 목적 및 의의이다. 한국사 전반의 흐름과 시대사별 주요 쟁점들을 살펴보고 특히 근현대 문제에 초점을 둔다.

• **역사학적해석의방법들 (Methodologies for Historical Hermeneutics)(3학점 3시간)**

인간의 행위나 신념을 설명하는 것과 그것들의 의미를 이해하는 것 간의 구별은, 역사 철학이나 사회 과학의 철학에서는 비교적 용이하다. 베버는 설명이란 일정한 행위나 신념이 왜 일어났고 또 지금 일어나고 있는가에 관한 것이고, 이해는 ‘일정하게 조직된

신체적 운동을 통해 그 행위자는 무엇을 하고 있는가라든지 '일정하게 사용된 말은 무슨 신념을 나타내는가' 등에 관한 것으로 구분할 수 있기 때문이다. 역사학의 여러 해석 방법들을 고찰한다.

• **영토의경계와흔적 : 이민, 이주, 이동 (Limits of Territory and Their Traces)(3학점 3시간)**

근대적 개념의 국가가 탄생하면서 형성되었던 민족 중심의 역사의식은 다민족 사회의 등장으로 심각한 위기를 맞이하고 있다. 이에 인위적인 영토개념의 국가보다는 집단적 문화의 상징체계나 문화유산으로 이해하는 확장된 국가 개념의 역사를 살펴보는 강좌이다.

• **유럽문화의이해 (Understanding European Culture)(3학점 3시간)**

유럽 문화에 대한 전반적인 이해를 다루는 과목으로서 그리스, 로마 시대에서부터 현대의 유럽에 이르기까지 문화적인 측면을 중심으로 학생들에게 역사적인 인식을 돕기 위한 과목이다. 서양의 정신세계의 주축이라 할 수 있는 기독교 정신을 비롯, 그리스 로마 신화의 의미도 다룸으로써 유럽문화의 큰 흐름을 파악할 수 있도록 도움을 주기 위한 과목이다.

• **조선의왕, 왕비, 세자로서살아가기 (The Daily Lives of the Royal Family during Joseon Dynasty)(3학점 3시간)**

전근대의 왕과 세자, 왕비는 사대부 이하의 계층과 구별되는 최고의 문화를 향유하였다. 이들 최고 권력자의 생활 및 문화의 제반 양상을 일상이라는 코드를 통하여 구체적으로 살펴봄으로써 기존에 양반문화에 편중되었던 전통시대 사람들의 생활사 이해의 지평을 넓히고자 한다.

• **차문화의과학과미학 (The Science and Aesthetics of Tea Culture)(3학점 3시간)**

한국의 전통적 차문화와 이에 비교될 수 있는 중국, 일본, 서양의 차문화를 비교 개관하면서 차문화가 갖고 있는 다양성과 실용성을 강의와 시청각 교육을 통해서 효과적으로 학습한다. 3명의 교수가 공동참여하는 통섭적성격의 교양과목으로 운영한다.

• **천사와악마 : 종교의두얼굴 (Angel or Demon : Two Faces of Religion)(3학점 3시간)**

전통적으로 종교가 인간의 길을 인도해 왔으나 세속사회에서 종교는 더 이상 그 길의 인도자 역할을 하지 못한다는 견해가 주장되고 있다. 이 수업에서는 서구에서 인간과 신성을 어떻게 이해해 왔는가의 역사를 탐구함으로써 위 문제에 접근한다.

• **한국근현대사의이해 (Understanding of Modern and Contemporary Korean History)(3학점 3시간)**

본 과목은 개항에서부터 해방까지 한국사회의 변화 양태를 연속선상에서 살펴봄으로써, 현재 한국 모습을 재고해 보는 기회를 갖고자 한다.

• **한국인의정신세계 : 사상과신앙 (Identity of the Korean Mind : Its Faith and Thoughts)(3학점 3시간)**

세계시민으로 당당히 살아가기 위해서는 한국인의 정체성이 필요하다. 정체성 가운데는 무엇보다 한국인의 심성에 녹아 있는 종교나 철학을 포함하는 사상이 중요하다고 본다. 우리는 인간을 중시하는 유교문화를 세계에서 가장 잘 보존하고 있으며, 자연을 소중히 여기는 풍수사상이 가장 발달한 나라이다. 그리고 우리는 세계적인 선불교 국가이다. 이러한 훌륭한 사상은 한국의 미래를 약속할 만한 정신문화로서 계승 발전시키지 않으면 안 된다.

• **황하와장강 : 중국역사의 발자취 (Huang He and Yangtze : Retracing Chinese History)(3학점 3시간)**

19세기 중엽 중국 지식인이 갖고 있었던 세계관의 중심에는 오직 중국문명만이 세계에서 유일한 문명이라는 확신을 갖고 있었다. 당시의 조공체제는 중화를 중심으로 세계가 움직인다고 하는 문명관과 깊은 관계를 갖고 있었다. 이러한 중국 중심의 문명관은 19세기 중엽이후 서구문명과 충돌하면서 거센 도전을 받게 되면서 커다란 변화를 맞이하게 된다. 이른바 문명관이 전환하게 되는 것이다. 본 강좌에서는 근대 중국 지식인의 언설을 중심으로 중화문명관이 서구문명과 충돌하면서 어떻게 변화해 나갔는가에 대해 고찰하는 것을 목적으로 한다. 본 강좌를 통해 오늘날 세계 최대 강국으로 부상한 중국을 이해하는데 중요한 실마리를 제공할 수 있을 것이라고 생각한다.

사. 논리, 분석, 수량세계 (Logic, Analysis, Mathematical Reasoning)

• 비판적사고란무엇인가 (What Is Critical Thinking?)(3학점 3시간)

우리는 흔히 '비판'과 '비난'을 혼동해서 쓴다. 비판적 사고법은 누구를 흉잡기 위한 생각을 계발하는 것이 아니라, 어떤 특정한 문제를 이리저리 따져서 반성적·성찰적으로 접근하는 것이다. 비판력이 '창조력' 또는 '창의력'과 맞닿아 있는 것은, 비판력이 무엇인가를 끊임없이 되새기는 정신활동인 동시에 하나의 주장을 깊이 있게 이해하고 제대로 파악하기 위한 필수조건에 해당하는 능력이기 때문이다. 비판적 사고는 매일 엄청나게 쏟아지는 정보들 가운데 자신에게 필요한 것을 취사 선택하고, 다른 사람의 견해를 더욱 잘 이해해야 하는 현대인에게 무척 절실한 능력이라고 할 수 있다. 이를 위해 분석적 사고, 추론적 사고(논증적 사고), 종합적 사고, 대안적 사고 등을 고찰한다.

• 사고와논리 : 개념, 명제, 논증 (Thinking and Reasoning : Concept, Thesis, Demonstration)(3학점 3시간)

명제란 문법규칙을 준수하고 있으며 의미/내용을 전달하는 참/거짓을 구분할 수 있는 언어적 표현이다. 논증에서 전제와 결론 자리에 무엇이 채워져야 하는가는 아직까지는 논란의 여지가 있다. 논리적으로 사고하는데 필요한 철학적 개념들을 알아본다.

• 사유의두패턴 : 귀납과연역 (Two Patterns of Thinking : Induction and Deduction)(3학점 3시간)

연역적 세계관과 귀납적 세계관의 차이는 무엇인가? 연역적 세계관은 세계를 인식하기 위해 우선 우주의 근간 원리를 먼저 찾고 그 원리에 따라서 세계를 재구성한다. 이론과 원리를 중시한다. 쉽게 설명하면 "보이지 않는 어떤 것"이 보이는 것을 지배한다는 원리이다. 현대 물리학을 예로 들면 보이지는 않지만 수학적 원리가 물체의 운동을 지배한다는 것 또한 연역적 세계관의 연장선이라 할 수 있다. 반면에 귀납적 세계관은 말 그대로 귀납법을 사용하는 세계관이다. 우주를 이루고 있는 물질 자체가 그 원리 그 자체이다. 따라서 세계를 인식하기 위해서는 눈에 보이는 물질 그 자체를 탐구하는 것으로 충분하다. 따라서 경험할 수 없고 관측할 수 없는 것은 가정 하에 두지 않는다. 물질의 구성원리를 점점 모아서 구성하는 것이 인간이 할 수 있는 전부라고 생각한다. 이 둘은 서로 보완적인가? 우리는 어떤 세계관을 가지고 있는가.

• 수와문명 : 문명을바꾼수학적발견 (Numbers and Civilization : Mathematical Discoveries That Changed the World)(3학점 3시간)

수학적 발견 과정을 통해 살펴본 과학 문명의 역사를 이해한다. 인류 문명의 발전은 상당부분 과학과 기술의 발달에 의해 주도되어 왔다고 할 수 있다. 본 강좌에서는 기존의 딱딱한 수학 수업에서 벗어나 자유로운 상상을 통해 수학과 인류 문명의 발전에 관한 어떤 연관성을 보여주고자 한다. 이 강좌에서 과학문명의 역사를 모두 다룰 수는 없지만 수학과 밀접하게 연관된 인류 문명의 위대한 흔적은 어느 정도 보여 줄 수 있으리라 믿는다.

• 예측하는미래 : 통계와확률 (Predicting the Future : Statistics and Probability)(3학점 3시간)

본 수업의 목표는 세 가지이다. 가능한 경우 확률을 정확하게 계산하기, 불가능한 경우 추정확률을 산정하기, 이러한 계산을 통해 우리가 할 수 있는 것과 할 수 없는 것을 명확히 구분하여 말하기를 배우는 것이다. 이 수업은 고교수준 대수 이상의 고도의 수학능력을 요구하지 않으나 그 목표는 진지하고 중요하다. 매일의 일상생활에서 불완전한 지식을 기반으로 내려야 하는 중차대한 결정에 직면할 때 기초적인 확률 지식은 생활의 필수 도구이다.

• 정량적추론분석 (Quantitative Reasoning)(3학점 3시간)

인문, 사회, 자연과학을 막론하고 주어진 data로 부터 합리적 추론을 하기 위해 필수적인 통계적 분석의 개념들과 그 응용을 수리적 이론과 다양한 예들을 통해 다룬다.

• 제논의역설에서카오스이론까지 : 무한과유한의변증법 (From Zeno's Paradox to Chaos Theory : Dialectics of the Finite and the Infinite)(3학점 3시간)

변증법이란 말은 원래는 대화술·문답법이라는 뜻이었다. 변증법의 창시자라고 하는 엘레아학파의 제논은 상대방의 입장에 어떤 자기모순이 있는가를 논증함으로써 자기 입장의 올바름을 입증하려고 하였다. 이와 같은 문답법은 소크라테스에 의해 훌륭하게 전개

되고, 그것을 이어받은 플라톤에 의해 변증법은 진리를 인식하기 위한 방법으로서 중시되었다. 근세에 와서 변증법이란 말에 다시 중요한 의미를 부여한 것은 칸트이다. 칸트는 변증법을 우리의 이성(理性)이 빠지기 쉬운, 일견 옳은 듯 하지만 실은 잘못된 추론(推論), 즉 '선험적 가상(假象)'의 잘못을 폭로하고 비판하는 '가상의 논리학'이라는 뜻으로 썼다.

- **컴퓨터를만든수학 : 수학과정보기술 (Mathematics : The Invetor of Computer Technology)(3학점 3시간)**

생활 속에서 일어나는 여러 가지 현상을 경험함으로써 수학의 기본적인 개념을 익힌다. 수학의 기본적인 개념과 기초기능을 활용하여 일상생활의 여러 가지 문제해결에 활용한다. 학습자 중심의 구체적 활동을 통하여 학습에 대한 흥미와 관심을 가지며, 일상생활의 여러 가지 사실을 수학적으로 표현하는 태도를 가진다. 생활 속에서 수학이 사용되어지는 예들을 컴퓨터로 보여줌으로써 효과적인 수업방법을 제시한다. 각 전공에서 나타날 수 있는 다양한 수학적인 주제를 모델링하는 작업을 통하여 논리적이고 통섭적인 사고를 갖게 한다.

- **통계의진실과오류 (Truth and Errors in Statistics)(3학점 3시간)**

부와 가난(투자), 애정과 고독(온라인 데이트), 건강과 질병(임상실험), 만족과 좌절(초콜릿/와인 테스트) 등의 현실세계 모듈 (Real-Life Modules)을 통해 통계원리와 추론의 중요성을 인식하고 발견한다. 통계수업을 하나 선택하거나 실제생활의 행복과 불행의 확률에 영향을 미칠 수 있는 주제에 관해 배우기를 원하는 수강생을 위한 과목이다.

- **프로그래밍을통한논리적사유연습 (Practicising Logical Reasoning Based on Computer Programing)(3학점 3시간)**

본 강의를 통하여, 전공에 관계없이 간단한 문제들을 프로그래밍할 수 있는 능력을 가질 수 있도록 C 언어를 강의한다.

3. 자유이수교과

〈외국어〉

- **교양브라질포르투갈어 (Basic Brazilian Portugues)(3학점 3시간)**

브라질-포르투갈어를 유창하게 말하기 위해서 발음과 문법을 습득하는 것 외에도, 학생들의 흥미와 필요에 따른 언어 코스를 제공하고자 한다. 학생들의 본 수업 수강목적이 브라질의 사회, 문화, 혹은 여행에 관심이 있다 하더라도, 본 수업은 브라질-포르투갈어 언어뿐만 아니라, 브라질 사람들만의 커뮤니케이션 기술을 전달하고 그것을 향상 시키는데 초점을 둔다.

- **교양한문 (Essential Chinese Characters)(3학점 3시간)**

사유의 한 표현 양식인 언어와 문자로서의 한자의 이해는 전통시대의 필수교양이었을 뿐만 아니라, 오늘날 날로 증대되어가는 중국과의 관계를 필두로, 일본 등 아시아의 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 또한 한자를 어렵고 고리타분한 구시대의 유물로 생각하기 쉽지만, 주지하다시피 우리말의 70%가 한자어이며, 그만큼 우리의 일상과도 밀접한 문자이다. 본 과목에서는 먼저 기초한자 지식을 배우고, 성현들의 고전명구와 고사성어, 한시를 익히게 된다. 그리고 학습과정을 통해 전통시대의 사유를 엿봄과 동시에 그 현대적 의미도 찾아봄으로써 한문에 대한 교양과 지식을 넓히는 데 그 목표를 둔다. 각 과마다 제공되어 있는 고전명구를 해석하기 위한 기초한자를 학습하고, 문장을 해석한 후 짚막한 한시를 감상하고, 고사 성어와 우리 생활 속의 한자를 익힌다. 수업의 효율성을 높이기 위해 강의가 주로 이루어질 것이다.

- **국제어에스페란토 (International language Esperanto)(3학점 3시간)**

에스페란토는 125개국에서 사용되고 있는 국제 공통어로서 이 언어학습을 통하여 언어의 기본적 개념을 이해함으로써 타 언어 학습에도 도움을 주게 되며, 수업 중 외국 에스페란토 사용자와 대화함으로써 국제적 감각과 사고를 함양하는 기회를 갖게 되어 학생들의 세계관, 국제관을 정립하는데 도움이 될 것으로 보인다.

- **기초러시아어 (Essential Russian)(3학점 3시간)**

본 과목은 교양 러시아어 과정으로 러시아어의 기본 문법 및 표현, 간단한 회화를 할 수 있도록 기본 어휘 등을 학습하는 과목이다. 러시아어에 대한 이해를 높이기 위해 러시아 문화에 대하여도 간단하게 소개를 하면서 수업이 진행된다. 따라서 러시아 문화의 이해

를 토대로 언어능력을 높이는 과목이 될 것이다. 본 과목은 기초적인 러시아어 문법을 학습하고 회화능력을 배양함으로써 러시아어에 대한 전반적인 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

• **기초스페인어 (Essential Spanish)(3학점 3시간)**

국제화시대와 함께 스페인어권에 대한 문화적 관심과 경제적 이해관계가 점진적으로 증가함에 따라 스페인어의 중요성이 그 어느 때보다 부각되는 시기이다. 이에 부응하기 위하여 학부학생들의 스페인어권 문화에 대한 기초적인 지식과 스페인어의 실용적 활용 능력을 높이고자 하는 것이 본 과목의 목적이다. 이를 기반으로 국제화시대가 필요로 하는 국제적인 안목과 소양을 가진 학생들이 될 수 있다. 수업은 스페인어 청취력 연습, 스페인어 문장 연습, 스페인어 기본 어휘 연습, 스페인어 일상 회화 연습 등으로 진행된다. 이와 같은 말하기, 읽기, 듣기, 쓰기의 기초적 능력 함양은 스페인어권에 국가들에 대한 이해를 가져다 줄 것으로 기대된다.

• **기초일본어 (Essential Japanese)(3학점 3시간)**

본 과목은 일본어의 기초적인 단계를 학습하여 초급수준의 문법과 문형을 익히는 것을 목표로 한다. 일본어의 기초적인 단계를 학습하여 초급수준의 문법과 문형을 익히도록 하는 것이다. 이를 기반으로 간단한 회화 및 작문이 가능하게 되고 일본어를 학습하는 기초적 토대를 만들어 준다. 또한 일본어 학습을 통해 일본에 대한 관심을 고취시킬 수 있게 될 것이다. 실생활에 자주 사용되는 기본적인 문형과 단어를 배움으로써 여러 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있게 된다.

• **기초중국어 (Essential Chinese)(3학점 3시간)**

지리학적으로도 근접하고 있는 한국과 중국은 1992년 한중수교 이후 상호 긴밀하게 영향을 주고받고 있다. 2008년 북경 올림픽을 계기로 세계를 향해 비상하는 중국의 역할은 더욱 커지고 있다. 따라서 국제화 시대에 경쟁력을 높이기 위한 중국어 습득은 가장 필수적인 과제가 되었다. '기초 중국어'는 고등학교 과정에서 중국어를 배우지 않은 학생을 위하여 제공되는 초급과정 강의이다. 중국어 발음법을 완전히 습득한 후 구문을 토대로 한 초급문법을 익혀 회화 및 독해와 작문의 기초를 다지는 것이다. 본 과목은 중국어의 기초 발음, 표기법, 회화의 습득은 물론 중국문화의 전반적인 이해를 돕는데 목적을 두고 있다. 중국어를 처음 학습하는 학생들을 대상으로 상황에 맞는 적절한 표현과 반복적인 학습을 통해서 중국인과 기본적인 대화를 가능하게 하며 중국어에 대한 흥미와 자신감을 고취시키는데 목표를 두고 있다.

• **기초프랑스어 (Essential French)(3학점 3시간)**

본 과목은 프랑스어의 기초 문법 및 기본 문장구조, 기초회화 능력을 습득하여 프랑스의 언어에 대한 이해를 돕는데 주목적이 있으며, 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 하는 데 있다. 특히 프랑스어에 대한 간단한 독해능력은 물론 기초적인 회화능력을 습득하도록 하는 데 주안점을 두어 프랑스어 기초능력을 배양할 수 있도록 하는 과목이라 할 수 있다. 이 과목을 통해 학생들은 볼어권 국가들의 문화에 대한 이해를 높일 수 있을 것이다.

• **초급러시아어 (Introductory Russian)(3학점 3시간)**

본 과목은 러시아어 기초 능력이 있는 학생을 대상으로 러시아어 활용 능력을 더욱 향상시키는 것을 목적으로 한다. 본 교과목은 러시아 국제화 기초 강화 노력에 힘입어 양국 간의 교류 가능성이 확대되고 있는 시점에서 러시아어를 학습하고자 하는 학생들의 가일층한 수요 충족에 도움을 줄 수 있을 것으로 기대된다. 기초 러시아어에 대한 복습과 중요한 기초문법에 대한 보다 상세한 이해를 기본 목표로 하면서 러시아 문화에 대한 이해, 러시아어 읽기 능력과 회화능력 배양을 동시에 추구한다.

• **초급중국어 (Introductory Chinese)(3학점 3시간)**

본 수업은 중국어 기초적 능력이 있는 학생을 대상으로 한다. 본 수업은 기본단어 및 문형 등을 반복적으로 연습하며, 일상생활에서 실제로 활용할 수 있는 실용중국어 향상을 목표로 한다. 전 시간에 배운 기본 문형 및 본문은 반드시 외워서 중국어가 자연스럽게 나오도록 연습한다. 수업은 중국어 기본 어법을 잘 익히고, 중국어 구어에서 흔히 쓰이는 약식 표현이나 관용표현을 외우며, 기본 단어를 잘 습득하는 데 주안점을 둔다. 또한 중국의 유명 인터넷사이트 활용방법도 연습하는 등 현대 중국에 대한 기초지식을 함양하여 중국 문화 전반에 대한 이해기반도 쌓아간다. 본 수업을 통해 기본적인 중국어 일상회화를 할 수 있게 될 것이다.

- **한자의이해 (Understanding Chinese Characters)(3학점 3시간)**

본 과목은 일상생활에 필요한 한자를 중심으로 학습하는 과목으로 한자의 구조와 변천, 자형의 의미를 학습하여 중국 문자에 대한 기초를 다진다. 수업은 한자와 한자어에 대해 충분한 교육을 받지 못한 국내 학생이나 외국 유학생들로 하여금 학술활동 및 일상생활에서 자주 쓰이는 중요한 한자와 한자어를 정확하게 사용하도록 하는 것을 목표로 한다. 고급 한국어를 구사하고 창의적인 글을 쓰기 위해서는 한국어의 2/3 이상을 차지하고 있는 한자어에 대한 깊이 있는 이해가 필수적이다. 이를 위하여 본 교과목에서는 사용 빈도가 높은 한자어를 중심으로 하여 한자어의 구성 원리, 한자어의 유래와 의미 등에 대하여 강의한다.

〈체육〉

- **골프 (Golf)(1학점 2시간)**

본 과목은 실기위주의 수업을 통하여 골프 스윙연습을 하는 것은 물론 이론적인 지식습득을 통하여 골프에 대한 흥미와 기술을 배우는 과목이다. 골프의 풀 스윙을 완성하여 구사 할 수 있도록 하고, 이론 및 실기교육을 통해 테크닉을 연마하며, 경기 방법을 터득하여 골프경기를 심도 있게 이해하도록 한다. 수업에서는 스윙 자세의 촬영과 과학적인 분석을 통해 문제점을 확인 및 교정한다. 골프를 연습함으로써 골프의 매너를 지키며 스포츠 활동을 이해하고 배우게 된다. 사회에 진출해서는 비즈니스와 인간관계에 도움이 되는 기반으로서의 역할도 할 것으로 기대된다.

- **국선도 (Kouk Sun Do)(1학점 2시간)**

기혈 순환법으로 신체를 활력 있게 만들고, 단전호흡과 명상으로 정신을 맑게 하며, 마음을 다스리는 방법을 배우고, 외적인 신체 움직임으로 체형을 아름답게 만들 수 있도록 하는 것이 국선도이다. 수업에서는 단전호흡과 명상을 통하여 마음을 편안하게 하고, 신체와 정신을 이완시키는 방법을 배운다. 그리고 국선도의 연원과 사상을 이해하여 우리문화의 자긍심을 갖게 된다. 신체에 필요한 보이지 않는 내면의 에너지인 기를 효과적으로 집중할 수 있는 방법을 배우며, 면접과 발표 시에 필요한 호흡법과 심신 안정법을 터득하여 효과적으로 자신의 생각을 표현 할 수 있게 한다. 우리 민족 고유의 강인한 육체 호신술인 팔형법을 양생법으로 배움으로 몸과 마음이 건강해 질 것으로 기대되는 수업이다.

- **농구 (Basketball)(1학점 2시간)**

본 ‘농구’ 수업은 전문 선수과정이라 할 수 있는 엘리트 체육 분야로서의 농구에서 벗어나 ‘길거리 농구 3:3’ 및 ‘동호회 농구’ 등 사회체육의 일부분으로서의 농구에 밀착된 수업으로 진행된다. 따라서 농구라는 스포츠가 생활과 밀접하게 다가오게 되고 생활의 즐거움과 활력소를 가져다주게 된다. 사회체육으로서의 농구에서도 여러 가지 기본기와 전술을 배우는 것은 중요한 부분을 차지한다. 이를 바탕으로 생활의 즐거움을 이룰 수 있는 강의를 목표로 한다.

- **댄스스포츠 (Dance Sports)(1학점 2시간)**

최근 국민생활스포츠로서 각광을 받고 있는 댄스스포츠는 신체의 유산소 운동을 통해 건강을 증진시킬 뿐만 아니라, 경쟁 스포츠가 아닌 사교 스포츠로서 대인관계를 통한 사회적 함양에도 크게 기여하는 운동이다. 개인적으로는 규칙적인 리듬과 동작, 상대방에 대한 예의를 엄격히 함으로써, 인내심과 협동심을 키워 인격완성에 도움을 준다. 이러한 과학적 근거를 바탕으로 한 댄스스포츠를 통하여 학생들은 운동을 습관화하고 건강한 삶을 영위하게 된다. 수업을 통해 우아하고 세련된 자세를 익히는 신체적 효과와 리듬감, 협동성, 평형성 등의 운동의 효과를 증진시키는 물론 예의를 배우고 타인과의 화합을 도모하는 사회성을 기르게 된다. 또한 밝고 명랑한 여가선용을 즐기는 습성과 태도를 익힐 수 있다.

- **동계스포츠 : 스노보드 (Winter Sports : Snowboarding)(1학점 2시간)**

본 과목은 스키와 함께 동계스포츠의 꽃으로 부상하고 있는 스노보드에 대한 기초적 이해와 습득을 목적으로 한다. 익스트림 스포츠를 겨울에 즐기는 개념으로 부상하고 있는 스노보드는 신체의 균형감각과 근력을 키우는 효과적인 운동이라 할 수 있다. 보드 초급 강좌인 본 수업에서는 보드 용어 및 이론을 이해하고, 동계스포츠 시 안전사항을 숙지하며, 스노보드의 기초 동작을 숙달하도록 한다. 수업은 동계방학 중 집중수업으로 진행된다.

• **동계스포츠 : 스키 (Winter Sports : Skiing)(1학점 2시간)**

본 과목은 스키 초보자가 기본적인 스키의 구조를 이해하고, 기초 자세를 익히며, 나아가 중급기술로 발전할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 겨울 스포츠의 꽃인 스키를 배움으로써 신체의 건강을 단련할 수 있다. 또한 현대에 각광을 받고 있는 스키를 통해 자연과 순화하며, 심신을 단련시킬 수 있다. 수업에서는 기본자세인 프로그 자세와 화켄, 보겐 등의 기술을 습득하게 되며 안전을 위한 넘어지는 법, 이동법 등을 배운다. 스키에 대한 전반적인 이해를 증대시키고 과학적, 이론적 내용에 근거해 스키의 기초기술을 습득하는 것이다. 스키가 갖는 경쟁력의 바탕은 레저 형태의 스키활동이라 할 수 있으며, 이러한 요소는 스키를 이해하는 데 더욱 중요하다고 할 수 있다. 따라서 스키에 대한 이론과 실기를 습득하여 현장 지도자로서의 자질을 배양하도록 하는 것이 수업의 주요 목표이다.

• **레크리에이션 (Recreations)(1학점 2시간)**

현대사회는 눈부신 과학문명의 발달과 고도의 기계화로 인한 노동시간의 단축으로 인하여 늘어나는 여가에 대한 관심이 점점 증폭되고 있다. 일이 중심이 되었던 과거 사회와는 삶의 방식이 달라지면서 여가는 생활 속에서 점점 그 비중이 늘어나게 되었다. 수업에서는 복잡한 현대사회에서 요구되는 여가선용에 대한 올바른 지식, 태도, 습관, 방법 등을 이해하여 건전한 여가관을 정립하며, 레크리에이션 실기 기능을 습득하여 활용할 수 있게 한다. 또한 수업을 통해 현대사회의 특징과 여가의 중요성을 이해할 수 있게 되며, 늘어난 여가의 양적 질적 비중과 라이프스타일을 이해할 수 있다. 수업은 실습, 실기교육을 중심으로 리더십을 익히는데 주안점을 둔다.

• **배드민턴 (Badminton)(1학점 2시간)**

본 과목은 학생들에게 배드민턴의 기본 원리와 개념을 인식시켜 배드민턴의 기본적인 그림방법인 스트로크 및 서비스와 경기방법을 익히도록 하는 과목이다. 학생들에게 배드민턴을 올바르게 할 수 있도록 하며, 배드민턴의 충분한 습득을 통해 이론과 실기 기술을 습득하여 실제로 경기를 할 수 있도록 하는 데 목표를 두고 있다. 더불어 배드민턴 지도법을 습득하도록 하여 전반적인 경기 운영을 이해하도록 돕는다. 배드민턴 수업을 통해 학생들은 기초체력 증진은 물론 올바른 스포츠맨십을 배양할 수 있으며, 배드민턴을 쉽게 배우고 익힌 이해를 토대로 다른 사람을 지도할 수 있도록 숙지해 가는 과목이다.

• **수상스포츠(교양) (Aquatic Sports(liberal arts))(1학점 2시간)**

여가시간을 보다 유익하고 보람 있게 보낼 수 있도록 각종 수상스포츠에 대한 정보와 프로그램을 학습하고 실제 현장에서 실기와 지도법을 습득하여 수상스포츠에 대한 전문지도자로서의 자질을 갖추게 하는데 그 목적이 있다.

• **스포츠명가에게배우는재미와감동 (Fun and Impressive to the Learning of Sports Prestigious)(3학점 3시간)**

위대한 선수와 스포츠 팀에게는 전통과 명예 그리고 위대한 도전이 있다. 보다 인간다운 삶! 성공적인 삶의 지혜를 스포츠 명가를 통해서 배워보고 스포츠 명가에게만 있는 노하우 발견을 통하여 보다 건강하고, 명랑한 학창 시절을 영위하기 위한 지혜와 방법을 배운다.

• **에어로빅 (aerobics)(1학점 2시간)**

건전한 여가활동인 에어로빅스는 경쾌한 음악에 맞춰 신체를 역동적으로 움직이는 운동이다. 몸의 움직임이 크고 운동 시 전신의 근육을 사용하게 되며, 그에 따라 칼로리 소모가 높기 때문에 무겁고 지친 몸을 가볍게 만들 수 있는 운동이다. 에어로빅스를 실시함으로써 정신적 즐거움과 그에 따른 신체적 건강을 얻을 수 있고 올바른 신체 움직임을 통해 개인의 행복과 생활만족의 향상을 통한 삶의 질을 높일 수 있다. 신체활동 시간이 부족한 학생들에게 활력을 제공하는 유용한 수업이 될 것이다.

• **요가 (Yoga)(1학점 2시간)**

요가는 자기 자신의 내면에서 일어나는 신체적, 정신적 변화를 감지하고 이러한 자기각성에 따라 스스로가 자신의 몸과 마음을 아름답게 만들어 나갈 수 있도록 하는 자기 수련법이다. 요가에는 호흡수련, 명상, 점진적 이완, 자기분석, 자비행법 같은 여러 다양한 내용들을 포함하고 있다. 따라서 '요가'는 단순히 체형을 바로 잡고 다이어트에 성공하기 위한 운동이 아니라 몸을 아름답고 건강하게 가꾸고, 마음을 편안하게 하며 우리의 삶을 아름답고 바르게 교정하기 위한 수련이다. 요가는 구조적인 측면에서 몸을 바르게 만들고, 내장기관과 분비기관을 정화시키며, 몸의 전체적인 균형을 유지시켜 준다. 또한 에너지 측면에서 정신적인 에너지를 집중시키고, 생명력을 증가시켜 힘을 불어 넣어준다. 본 수업을 통해 학생들은 정신 집중력과 건강 증진을 모두 경험할 것이다.

• **웨이트트레이닝 (Weight Training)(1학점 2시간)**

웨이트 트레이닝은 신체의 건강을 위한 기초적이고 근본적인 운동으로 근력의 향상과 균형 잡힌 전신 건강을 위한 운동이라 할 수 있다. 본 과목은 웨이트 트레이닝의 이론 및 실기를 통해서 과학적인 운동방법을 습득하도록 돕는 강의이다. 건전한 정신과 육체를 발달시키고, 올바른 생활습관을 갖게 하며, 스스로 운동할 수 있는 능력을 심어줌으로써 생활의 활력을 증강시키고 동시에 자신감 향상에 목표를 둔다.

• **응급처치 및 안전관리 (First Aid and Safety Supervision)(3학점 3시간)**

모든 사람들은 언제 어디서 어떤 돌발사고와 질환에 의해 생명이 위협에 빠질지 모른 채로 살아간다. 갑자기 환자가 발생했을 때 의사의 전문적인 치료를 받기 전, 주변에 있는 사람과 상호 협력하여 생명을 구하지 않으면 안 된다. 그러기 위해서는 적절한 응급 처치 요령을 숙지해 두어 응급환자 발생 시 환자상태의 악화 방지와 생명을 유지시키기 위한 응급 처치를 하는 것이 무엇보다도 중요하다. 각종 사고와 재해 또는 스포츠 활동 시 발생하는 상해나 부상에 대해 전문 의료진의 적절한 치료 이전에 즉각적이고 임시의 처치를 해야 하는 것이다. 이를 통해 환자의 생명을 구하고 유지하며, 병세의 악화를 방지, 환자의 고통을 경감시켜 병원치료에 도움을 줄 수 있게 된다. 본 과목은 학생들에게 올바른 응급처치 행동요령을 터득케 함으로써 생활 현장 속에서 응급상황 대처 능력을 가질 수 있도록 하는 것이다.

• **인라인스케이팅 (In-line Skating)(1학점 2시간)**

최근 X-Game 스포츠 문화의 출현으로 인라인스케이팅은 특히 청소년에게 관심이 고조됨은 물론 즐기는 인구가 급증하고 있는 추세이다. 현대를 살아가는 사람들의 주요 관심인 건강 증진과 여가선용을 위해 본 과목에서는 인라인 스케이팅의 이론 교육과 실습을 동시에 진행한다. 본 과목은 인라인스케이팅의 기본기술을 습득하고 신체적, 정신적 건강을 도모하여, 궁극적으로는 삶의 질을 향상 하는데 본 수업의 목적이 있다. 수업은 건전한 사회인으로서의 삶을 위한 건전한 신체를 유지하게 하고, 신체운동에 대한 방법 및 효과에 대한 지식을 습득하여 신체운동에 대한 중요성 및 건강한 사회인이 될 수 있도록 한다.

• **조깅과워킹 (Jogging and Walking)(1학점 2시간)**

세계적으로 워킹과 조깅이 운동혁명으로 일어나고 있는 가운데, 세계 의학계가 주목하는 주요 건강 테마 역시 맞춤 워킹과 조깅이다. 국민운동으로 가장 인기를 끌고 있는 워킹과 조깅은 선진국의 고급형 운동이면서 가장 손쉽게 접할 수 있는 운동으로 각광받고 있다. 따라서 비용 효과적인 측면에서 가장 탁월한 운동으로 앞으로도 그 인기가 날로 높아지리라 생각된다. 맞춤형 운동처방의 워킹과 조깅은 성인병 예방과 체력증진뿐만 아니라 무기력증 및 과도한 스트레스 등에 시달리고 있는 학생들에게 매우 효과적인 운동이다. 내 몸에 맞는 규칙적인 운동을 하기에 유리한 워킹과 조깅은 학생들에게 학업능률을 높일 뿐 아니라 의료비 절감에도 기여한다. 워킹과 조깅을 시작하는 초보자에서 숙련자에 이르기까지 한국인에 맞는 과학적인 운동방법을 실제 사례를 통해 제시하며, 이론과 실기를 강의와 실습교육으로 진행한다.

• **줄넘기 (Rope-Skipping)(1학점 2시간)**

줄넘기는 공간이나 도구의 제약을 받지 않고 실생활에서 즐겨 할 수 있는 운동이다. 따라서 평소 꾸준한 신체활동을 할 수 있도록 동기유발을 시키는 운동이라 할 수 있다. 따라서 줄넘기라는 신체활동을 통하여 대학생활에 있어서 필요로 하는 필수 조건인 정신, 신체, 사회성을 기를 수 있다. 수업은 즐거운 놀이로서의 줄넘기 기술 습득과 자연을 접하는 활동이 함께 진행됨으로서 정신적 스트레스를 해소 시킨다. 또한 활기찬 신체활동을 통하여 건강을 증대시키고 줄넘기의 다양한 기술 및 기능을 익힘으로서 평생체육으로서의 전이를 유도한다.

• **탁구 (Table Tennis)(1학점 2시간)**

본 과목은 좁은 공간에서도 쉽게 건강과 체력을 유지할 수 있는 탁구의 기술과 지도방법을 익히는 과목이다. 강의는 탁구 경기의 유래와 특성, 경기개요 등 탁구에 관한 지식에서부터 단식과 복식경기를 할 수 있는 경기 기능의 습득이라는 실습부분까지 진행된다. 구체적인 교수 내용으로는 탁구의 역사와 특성, 경기개요(시설과 개요), 경기방법, 경기규칙, 기본기술(자세, 그림, 스트로크, 스매시, 리시브, 서브), 간이게임(단식, 복식) 등이 포함된다. 탁구 수업을 통해 탁구의 올바른 자세를 가지게 되고, 체력이 향상되며, 탁구기술이 향상될 것이다. 또한 남을 가르치는 능력까지 기를 수 있게 된다.

• 태권도 (Taekwondo)(1학점 2시간)

본 과목은 태권도의 각 분야별 운동을 통한 개인기술 연마와 실전 대처능력을 향상시키는 과목이다. 즉 상황별 운동기능을 훈련하고 태권도의 이론과 실전을 통한 개인 방어와 기술 프로그램을 배우으로써 태권도에 대해 좀 더 깊이 있는 이해를 고취시킨다. 수업에서는 다양한 프로그램을 통해 실제훈련을 통한 개인훈련을 하게 되며, 태권도에 대한 숙련도에 따라 기초과정과 숙달과정의 단계별 습득을 하게 된다. 상황대처와 현장적응의 프로그램으로는 호신술과 품세 배우기가 진행되며, 실전훈련 프로그램 개발 및 방향 설정의 연습을 하고, 발차기 기술습득 프로그램을 통해 태권도 발차기를 배우게 된다. 또한 남,녀 별로 따로 체계적인 훈련을 하여 개인별 가능 습득을 위한 수업이 진행된다.

• 택견 (Taekkyun)(1학점 2시간)

2천년의 역사와 민족혼이 서려있어 중요무형문화재 76호로 지정된 민족무예 택견은 83년 6월 1일 초대 인간문화재 고 신한승 선생에 의해 체계화 되고 정립된 것으로 무예종목 중 유일한 문화재이다. 즉, 택견은 우리 민족의 굳건한 기상과 상무정신을 이어가고 있다고 하겠다. 이에 본 과목에서는 민족의 혼과 숨결이 배어있는 택견의 수련을 통해 선조들의 숭고한 정신과 몸짓을 익힐 수 있도록 택견의 역사와 기본기 수련에 중점을 둔다. 택견 수업은 소중한 우리민족의 문화유산 전승보존에 대한 사명감을 고취시킨다고 할 수 있다. 학생들은 택견의 무예수련으로 기백과 기상을 키우고, 굳건한 상무정신과 민족애를 배양하며, 택견 수련이라는 생활무예를 통해 건전한 정신과 건강한 육체를 발달시키게 된다.

• 테니스 (Tennis)(1학점 2시간)

본 과목은 테니스에 입문하는 과정으로 테니스의 기초기술을 습득하도록 하는 과목이다. 강의를 통해 학생들은 테니스의 역사, 특성 및 효과, 시설 및 용구, 경기방법, 용어, 매너, 각종 세계대회의 성격과 배경을 이해한다. 수업의 실기 부분은 초보자를 대상으로 하기 때문에 개별지도를 통해 기본 기술을 익히도록 하고 동시에 테니스와 관련된 과학적 원리를 알도록 한다. 수업에는 기초적 기술과 단식과 복식에서의 경기방법, 포지션에 따른 경기방법, 기초기능의 연습방법, 기본적인 심판법 등의 내용을 중심으로 진행된다. 테니스를 통한 사회성 함양은 물론 테니스의 기본운동 법칙과 기본예절을 통해 지성인으로서의 자질을 함양할 수 있을 것이다.

• 토탈컨디셔닝(체력 및 몸매관리)(교양) (Total Conditioning(Health and Body Maintenance))(1학점 2시간)

본 과목은 과학문명의 발달과 고도의 기계화로 과거와는 삶의 방식이 달라지면서 복잡한 현대사회에서 부족해지기 쉬운 신체활동의 전반적인 관리를 하기 위한 과목이다. 따라서 과학적, 체계적 평가시스템을 교육하여 신체 움직임에 대한 지식, 태도, 습관, 방법 등을 올바르게 이해하고 그 기능을 습득하여 활용할 수 있게 하는데 그 목적이 있다. 따라서 수업은 오일이나 공을 이용한 마사지, 밴드를 이용한 스트레칭 등 신체관리의 실습 위주로 진행된다.

• 필라테스 (Pilates)(1학점 2시간)

본 과목은 발레동작을 겸비한 수업으로 필라테스의 효과를 상승시켜 바른 자세와 아름다운 몸매를 만들 수 있으며, 남녀노소 누구나 쉽게 접할 수 있는 운동프로그램이다. 수업에서는 필라테스의 기본적인 이론적 배경을 통해 운동의 중요성을 기초적으로 인식한 후, 몸과 마음을 일치시키는데 기본원리를 두고, 사용하지 않는 근육을 발달시켜 내근을 강화시키는 운동으로 근육을 유연하게 하는 실제 운동을 실시한다. 필라테스 수업은 공부로 인한 자세의 불균형과 척추의 변형을 바르게 해주며 비만을 미연에 방지해 준다. 또한 운동의 행복감과 즐거움을 느껴 수업 후에도 지속적으로 운동할 수 있는 계기를 만들어 준다. 필라테스 수업을 함으로 아름다운 몸매와 건강한 근육질의 몸매를 만들 수 있을 것이다.

• 현대무용 : B-Boy댄스 (Modern Dance : B-Boy Dance)(1학점 2시간)

세계적으로 명성을 얻고 있는 한국의 B-Boy댄스는 젊은 층에게 신선한 삶의 활력을 주는 댄스이다. 수업에서는 A.T(알렉산더 테크닉)를 통한 몸 치료와 함께 척추, 골반, 어깨 등을 부드럽게 풀어 주고 땀을 내도록 지도한다. 이어서 힙합 리듬에 맞춰 기본적인 스텝과 물구나무서기를 배운 후 기본적인 '프리즈'와 파워무브인 '토마스 윈드말'을 배운다. 수업은 개개인의 신체조건 및 운동능력 정도에 맞춰 진행된다. 비보이 댄스는 자기의 몸을 매개로 해서 큰 움직임을 할 수 있는 흥미로운 댄스로 고정적인 동작의 틀에 갇히지 않고 자기의 개성을 자유롭게 표현할 수 있다는 데 가장 큰 의미가 있다. 자유롭게 춤을 출 수 있는 시간을 통해 학생들은 생활자체의 건강을 지킬 수 있을 것이다.

• **현대무용 : 라인댄스 (Modern Dance : Line Dance)(1학점 2시간)**

라인댄스는 대학생들이 편안하게 즐길 수 있는 건강하고 유익한 댄스이다. 동시에 건강한 마음과 신체를 통하여 건전한 여가 활동으로 교우 간 교제를 원만하게 하고 사회성을 높인다. 본 수업은 라인댄스의 기본 스텝 구성과 용어에 관한 기초적 이해를 돕고, 감각적 바탕이 되는 리듬감과 유연하고 탄력적인 움직임을 습득하도록 한다. 수업을 통해 학생들은 라인댄스의 레벨(Low, Middle, High) 구성에 따른 기초 원리를 습득하고 라인댄스의 다양한 장르와 여러 가지 리듬의 레퍼토리를 습득함으로써 심리 안정과 신체 건강에 유익함을 얻을 수 있을 것이다.

• **현대무용 : 재즈댄스 (Modern Dance : Jazz Dance)(1학점 2시간)**

재즈댄스는 경쾌한 음악에 맞추어 힘찬 움직임을 함으로써 적성 및 흥미를 개발하도록 하는 스포츠이다. 또한 신체 각 부분을 고르게 운동시킴으로써 심폐기능 및 체력발달·체중조절·몸의 균형유지 등 신체적 건강향상과 미적추구 및 스트레스를 해소시키는 운동이라 할 수 있다. 재즈댄스는 여가선용에 있어 기회의 장을 제공해 주며 이를 바탕으로 삶의 질을 향상시키고 동시에 삶의 활력을 가져다준다. 본 수업은 체력과 건강을 유지 및 증진시키고, 유연성과 균형감이 있는 신체를 육성하는 데 목표를 둔다. 운동부족에서 오는 부작용과 스트레스를 해소하고 신체적, 정신적, 사회적 건강을 향상시키는 것이다. 학생들은 운동의 생활화에 따른 활기찬 삶과 정서적 안정감을 얻을 수 있다.

• **현대생활과체육 (Modern Life and Exercise)(3학점 3시간)**

21세기는 건강 관련 문화가 지배하는 시기로 오늘을 사는 현대인들은 직업이나 전공 구별 없이 자신의 건강과 가정의 건강을 책임질 수 있는 지식을 필요로 한다. 본 과목은 미래의 주인공이 될 대학인 모두가 건강에 대한 올바른 지식을 갖출 수 있도록 건강, 영양, 운동처방에 대한 이론과 실재를 과학적으로 체계화하여 바르게 운동하도록 돕는다. 그럼으로써 개개인 건강 증진에 도움을 주고자 하는 것이 본 강좌의 목표이다. 수업에서는 학생들이 그동안 잘 못 알고 있는 건강에 대한 지식을 지적해 주어 건강을 유지 및 증진하도록 지도한다. 또 알맞은 영양섭취와 각종 운동처방에 대한 이론과 실재를 과학적으로 체계화하여 올바르게 알려 줌으로써 건강에 대한 막연한 지식을 체계화시켜준다.

〈예술〉

• **가창실기 (Vocal Practicum)(3학점 3시간)**

본 과목은 다양한 장르의 노래를 즐기면서 분위기에 맞게 거부감 없이 쉽게 배우기 위한 과목이다. 수업에서는 훌륭한 발성을 위한 준비 작업으로 복식 호흡과 보이스 컨트롤 기술을 기초적으로 익히고 감정을 음성으로 표현하는 트레이닝을 하게 된다. 또 코러스의 기초지식을 익힘으로써 목소리를 컨트롤하는 능력을 기르도록 한다.

• **건축과유토피아 (Architecture and Utopia)(3학점 3시간)**

본 강좌에서는 현대의 도시와 건축을 구성하는 역사적 맥락과 그것이 가지는 정치, 사회, 경제적 의미, 기술과 생산방식의 발전에 따른 건축과 도시공간의 변화에 대해 강의한다. 현장을 방문하여 감상을 작성하고, 실제 건축과 도시공간을 만드는 일에 관계하는 전문가와 접촉함으로써, 현대 도시와 건축에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 이를 통해 향후 각각의 전문분야에서 활동하는 전문인으로 자신에게 어울리는 건축도시에 관한 시각을 마련하게 될 것이다. 수업은 크게 4가지의 주제로 건축을 보는 시각, 전근대의 도시와 건축, 현대 건축론, 도시건축의 진단과 전망을 설정하고 각각은 2회의 강의와 1회의 답사로 이루어진다.

• **그래픽영상실기 (Graphic Design Practicum)(3학점 3시간)**

본 과목은 영상편집에 필요한 기본적인 컴퓨터 응용프로그램교육과 아울러 실무에서 필요한 영상 편집기술을 위주로 교육하는데 그 목적을 둔다. 영상 합성은 물론 음향편집에 이르는 다양한 영상구현 테크닉의 향상을 위해 이론과 실습을 겸비한 교육과정으로 진행된다. 수업은 현 영상편집 실무에 적합하도록 하는데 진행함으로 학생들은 실질적으로 유용한 그래픽 영상기술을 습득하게 될 것이다.

• **대중문화와음악 (Popular Culture and Music)(3학점 3시간)**

대중문화가 많은 영향력을 미치고 있는 최근의 경향을 고려할 때 대중문화의 여러 영역 중 대중예술의 본질 및 현대의 문화적 삶 전반에 있어서의 그 위상과 의의에 관한 검토는 이제 간과해 넘겨 버릴 수 없는 중요한 연구과제가 되었다. 이에 본 과목은 대중예

술에 대한 미학적 고찰을 통해서 대중예술을 비판적으로 바라볼 수 있는 계기를 마련해 주고자 한다.

• **동서양음악비교 (Comparative Analyses of the Eastern and Western Music)(3학점 3시간)**

음악이란 모든 부분에서 상응하고 또 작용한다. 인간은 음악을 통하여 기쁨을 얻고, 음악을 통하여 슬픔을 위로받는다. 이러한 다양한 음악들은 고전음악을 바탕으로 하여 현대까지 발전해왔다. 하지만 현대인들은 고전음악이라고 하면 단순히 어렵거나 지루하다고만 생각한다. 그러나 그 깊이와 진리를 알고 나면, 알수록 재미있는 음악이 바로 고전음악이라는 것을 알 수 있다. 본 강의에서는 이러한 고전음악을 서양의 클래식음악뿐 아니라, 동양과 서양의 다양한 음악들을 서로 비교 분석하여 새로운 시각에서 음악을 탐구할 것이다. 단순한 감상 수업이 아닌, 학생들이 직접 연구하고 체험하면서 흥미로운 음악의 세계에 좀 더 빠져들 수 있도록 하며, 이론에 근거한 일반적인 지식습득의 강의와 함께 시청각을 활용한 수업으로 많은 공연물을 접하도록 할 예정이다. 고대의 음악부터 현대의 음악까지 폭 넓게 경험하는 강의를 제공할 것이며, 종교·무용·음악극의 세분화된 파트로 나누어 각 분야의 음악을 동서양으로 비교분석하여 좀 더 체계화 된 수업으로 진행한다. 동서양의 구분을 넘어 다양한 분야의 음악을 개인의 전공에 상관없이 누구나 탐구하고 느낄 수 있을 것이다.

• **동양화읽기 (Understanding Oriental Paintings)(3학점 3시간)**

미술을 전공하지 않는 학생들에게 동양미술의 특징과 전개과정을 포괄적으로 소개하여 미술이 동양의 시대적, 사회적 상황을 반영하는 시각예술의 기능을 어떻게 수행하여 왔는가를 살피도록 하는 것이 본 과목의 목표이다. 수업을 통해 학생들은 동양미술의 본질과 동서미술의 차이, 특히 현대 동양미술의 위상을 올바르게 이해하는 능력을 기른다.

• **디자인파워 (Design Power)(3학점 3시간)**

본 과목은 디자인을 단순히 장식의 미학이 아니라 '마음을 담는 그릇'으로서, 또한 '문화적 상징의 해석과 창조'라는 개념에 기초해 그 역사나 문화적 의미를 일상 삶의 차원에서 성찰하고 이해하는데 목적이 있다. 이를 위해 수업은 시각문화를 구성하는 다양한 도시 공간, 사물, 이미지에 대한 학제적 분석능력고취에 중점을 두고, 21세기 문화의 주체가 될 수 있는 능력과 소양을 배양하도록 진행한다.

• **디지털사진촬영기법 (Digital Photography)(3학점 3시간)**

디지털 사진기가 보편적으로 보급된 최근 상황에서 본 과목은 학생들이 사진의 기본 이론을 이해하고, 좋은 사진을 찍는 법과 좋은 사진을 구분 선별하는 안목을 키우도록 하는 데 목적이 있다. 실생활에서 사진을 가까이 접할 수 있도록 훈련함으로써 렌즈를 통해 스스로의 또 다른 세상을 만들어 가는 과정을 배우게 된다.

• **무용예술과상상력 (The Art of Dance and Imagination)(3학점 3시간)**

무용예술은 독자적 세계로서 존재하며 상상력을 창출하는 능력이다. 무용예술표현에서의 상상력은 교육된 지각에 따라 표현되기도 하며 해석되기도 한다. 상상력은 이미지를 모방하며 허구의 상을 만들어낼 뿐만 아니라 상징적인 이미지를 만들어내는 인간의 정신 활동이며 미래를 기획하는 인간 능력의 발산이기에, 본 수업은 상상력을 통한 자유로운 무용예술을 표현하고 배우는데 그 목적을 둔다.

• **사진의이해와감상 (Understanding Photography)(3학점 3시간)**

본 과목은 카메라의 기본적인 기술 습득을 통하여 사진감상의 폭을 넓히고 사진 역사의 흐름을 이해시키는 과목이다. 수업에서는 사진의 기본적인 기술을 습득하고 사진역사의 흐름을 이해시킨다. 또한 사진 이미지의 해석을 통해 사진감상의 이해를 돕는다. 학생들은 카메라 기술 습득을 통하여 보다 빠른 사진이해의 폭을 넓힌다.

• **상상과연극 (Imagination and Theater)(3학점 3시간)**

대본에서 공연에 이르기까지 연극은 많은 예술가들의 상상을 통해 태어난다. 창작의 단계별로 각 예술가들의 상상력이 작용하는 방식을 규명하고, 이들의 상상력이 상호 작용하고 협력하면서 이미지가 형태로 태어나는 과정을 이해한다. 이를 통해 예술적 상상력의 결정체로서 연극을 새롭게 바라보고, 예술적 상상력이 현실의 삶을 풍성하게 해줄 수 있는 가능성을 살펴본다.

• 색채와상상력 (Color and Imagination)(3학점 3시간)

색채학은 회화 뿐 아니라 디자인과 조형 예술 등 예술 분야 전반의 기초 영역으로, 영상 매체가 증대되면서 더욱 그 중요성이 커지고 있다. 색채의 체계나 지각, 조화의 문제는 단순히 시각적 영역에만 국한되는 것이 아니라 인간의 심리, 정서와 결부되며 사회의 문화적·담론적 차원에서도 나타난다. 따라서 색채학에 대한 기본적 이론을 바탕으로 인간의 마음과 사회적 담론을 아우르며 조망할 수 있는 색채적 상상력에 대한 이해는 영상 매체 시대가 요구하는 통합적 문화예술에 대한 인지능력을 기르는 데 기여하게 될 것으로 전망된다. 본 과목을 통해 학생들은 사회 전반에서 활용되는 색채 이미지와 그에 따른 상징적 의미를 이해하고, 색채학의 체계와 지각의 문제에 대한 이론을 학습하게 될 것이다. 또 색채의 조화나 활용이 인간의 정신에 미치는 영향에 대해 파악하고, 색채 활용과 색채 계획 능력을 기르며, 색채 분석을 통해 사회 문화와의 연관성을 분석할 수 있다.

• 세계의춤우리의춤 (The Dance of the World, the Dance of Korea)(3학점 3시간)

무용은 일상생활에서 생각하고 느끼는 다양한 감정을 신체를 통해 표현하는 예술이다. 특히 예술가를 통해 발생되어지는 무용예술은 사회, 문화, 생활상 등의 환경적 요소들이 반영되어져 종합예술이자 공연예술의 형태로 이루어진다. 다시 말해 역사와 함께 변화, 발전되어지는 예술이라 볼 수 있는 것이다. 본 강의에서 무용의 원론적 개념을 다룸으로써 형성과정과 발전상 등을 이해할 수 있게 되고 감상을 통해 직·간접 체험을 할 수 있도록 하여 예술에 대한 접근이 용이하도록 하는데 목적을 둔다. 수업의 이론 강의는 무용 전반의 기초 지식을 습득할 수 있도록 하고, 장르별 시청각자료를 통해서 간접적 예술체험으로 예술에 대한 접근이 용이하도록 돕는다. 또한 현장학습을 통한 직접체험으로 종합예술인 무용을 이해할 수 있는 기회를 제공하며, 순수예술무용과 사회무용의 장르를 포괄할 수 있는 넓은 시각을 형성할 수 있다. 수업을 통해 총체적인 관점에서 무용을 이해하고 감상할 수 있는 심미안을 배양할 수 있을 것이다.

• 영화속그림읽기 (Visual Arts in the Cinema)(3학점 3시간)

영화 속 미술품은 영화의 전반적인 분위기와 어우러져 치밀한 계획 속에서 결말을 예지하는 복선의 중책을 맡기도 하고 마치 캐스팅이 된 듯 역할을 부여받아 주인공의 모습을 고스란히 담아내는 거울이 되기도 한다. 본 과목은 현재 펼쳐지고 있는 영화를 비롯한 다양한 영상작업의 현주소를 파악하여, 영상예술의 구성요소라 할 수 있는 미학적 기본요소의 원리이해와 습득에 초점을 둔다.

• 영화제작기초 (Introduction to Film Production)(3학점 3시간)

오늘날은 고기능의 통신기구나 디지털 카메라의 대중화로 영화를 보고 감상하는 시대에서 영화를 제작하여 자신을 표현하는 시대로 전환되었다. 따라서 영화제작에 대한 기초지식은 보편성을 갖게 되었다고 할 수 있다. 본 과목은 영화제작에 대한 일반 이론을 습득하고 영화제작의 기초지식인 촬영 및 편집기법 그리고 제작과정에 대한 이해를 도모한다.

• 예술과테크놀로지 (Arts and Technology)(3학점 3시간)

본 과목은 동시대의 예술 현상인 예술과 테크놀로지가 만나는 지점에 대한 이론적인 토대를 제공하는 과목이다. 기술발전 속도의 최고점을 연일 돌파하는 20세기 이후, 신기술을 빠르게 주도적으로 흡수하고 받아들이며 사회의 모습을 이야기하고 예측해 온 예술들에 대한 스토리텔링을 제공하는 것이다. 다시 말해 비디오 아트, 디지털 아트, 웹 아트와 같은 동시대 예술 현상을 미술사의 정전과 연결하여 이해할 수 있는 토대를 학생들이 이해할 수 있도록 이론적으로 살펴보고 제시하는 과목이다. 예술과 테크놀로지의 공존이 타학문 간의 이질적인 결합이 아니라 자연스러운 만남이었음을 밝히기 위해 마르셀 뒤샹 vs 이드워드 머이브릿지, 앤디 워홀과 빌리 클리버 등에 이르는 공존의 예술 현상을 구체적인 작품 사례를 통해 펼쳐보는 작업은 미래지향적 학생들의 예술이론 토대를 탄탄하게 해 줄 것이다.

• 웹디자인의기초 (Web Design : Introduction)(3학점 3시간)

학부 내 다양한 전공의 학생들을 위한 교양 과목으로서 웹디자인 전반적인 부분을 이해시키고, 실생활에 응용하고, 적용해 보는 감각과 안목을 배양하고자 하는데 목표를 두고 있다. 수업은 기본적인 html환경에서 화면디자인을 구현할 수 있는 기본적인 2D그래픽 디자인 능력을 배양할 수 있도록 포토샵의 기본부터 실무위주의 교육과정과 기초 프로그래밍까지 아우를 수 있는 웹프로그래밍 과정까지 포괄적인 기본실무위주의 교육과정을 중점적으로 다룬다.

• **재즈댄스의이론과실제 (Theory and Practice for Jazz Dance)(3학점 3시간)**

현대의 다양한 대중 무용 장르 중 재즈댄스가 차지하는 비중은 상당히 크고, 다른 댄스들 뿐 아니라 뮤지컬이나 오페라와 같은 포괄적인 공연 예술 장르에 지대한 영향을 미쳤다. 본 강좌는 재즈댄스의 원리와 표현 영역을 탐구하고, 그 실제의 움직임의 연마하는 것을 목적으로 한다.

• **재즈음악의이해와감상 (Understanding Jazz)(3학점 3시간)**

본 과목은 다양한 재즈 음악 스타일을 배우며, 시대별 뮤지션을 통해 각 시대별 재즈음악의 특징을 살펴보는 수업이다. 수업은 재즈 음악의 시대별 내용과 감상을 통하여 재즈 음악을 이해하도록 돕는다. 또 다양한 재즈 스타일 특성과 그 시대별 대표 뮤지션을 공부해 보는 시간을 갖는다. 학생들은 재즈음악 감상을 통해서 재즈라는 장르와 친밀감을 느낄 수 있게 된다. 실기부분은 재즈 리듬인 스윙 리듬을 배우며 연주까지 해보는 방식으로 진행된다.

• **컴퓨터그래픽기초 (Computer Graphics : Introduction)(3학점 3시간)**

본 과목은 컴퓨터 드로잉에 대한 기초 이론을 습득하는 과목이라 할 수 있다. 컴퓨터 드로잉에 있어 가장 대표적인 툴인 포토샵과 일러스트레이터의 기본 사용법을 익히고, 컴퓨터 이미지 제작의 예술적 의미와 디자인으로서의 의미를 학습하기 위한 과목인 것이다. 수업은 컴퓨터 드로잉의 개념에 대한 이론적 기초를 파악하고 이미지 제작에 대한 실습 과정을 통해 컴퓨터를 이용한 드로잉 능력을 배양하는 데 목표를 둔다.

• **컴퓨터아트 (Computer Art)(3학점 3시간)**

현대사회에서 컴퓨터는 편리한 도구의 개념을 넘어, 사용자의 욕망을 표현할 수 있는 새로운 매개체가 되었다. 이것은 인문학적 전통에 뿌리를 둔 예술이 기술문명과 대치되는 양상을 보여주었던 이전 시대와 달리 예술과 기술의 관점에 보다 근본적인 변화가 왔음을 의미한다. 또한 시각적 정보가 늘어나면서 컴퓨터는 점점 더 다양한 분야에서 응용되고 있다. 따라서 미디어로서 컴퓨터에 대한 기본적인 이해와 기술적 능력의 습득은 현대인의 표현 욕구를 충족시킬 수 있는 새로운 방법이며, 이를 통해 산출되는 창작물 역시 새로운 사유를 발견할 수 있는 문화적 산물이다. 본 과목은 기술문명의 발달과 예술의 변화에 대한 개괄적 학습을 선행하고, 미디어로서의 컴퓨터의 특성에 대해 이해한다. 또 컴퓨터 아트와 관련된 기본적인 기술을 습득하고, 컴퓨터 아트를 통해 자신의 생각을 표현하며, 기술과 인간의 상상력의 결합을 통한 예술의 효용 가치를 고찰한다.

• **클래식음악산책 (Appreciation of Classical Music)(3학점 3시간)**

클래식음악은 오랜 역사와 시간을 통해서 그 생명력이 입증된 음악이다. 클래식 음악은 감각적이고 순간적인 즐거움보다는 정신적인 양식으로서 교양을 깊이 하는 목적으로 받아들이기 때문에 일상적 오락을 목적으로 하는 음악과는 성격을 달리하고 그 때문에 가까이 접하기 어려운 것도 사실이다. 음악은 듣고 즐기는 것이 시작이요 끝이지만 대상에 대해 좀 더 알게 된다면 더 잘 듣게 되고 더한 즐거움을 누릴 수 있을 것이다. 그래서 클래식음악에 대한 이해의 폭을 넓히려면 체계적인 학습이 필요하다. 특히 그 역사와 배경에 대한 지식과 문화적 성찰이 요구된다. 본 과목은 일상에서 멀거만 느껴졌던 클래식음악을 친숙하고 가까이 접할 수 있도록 클래식의 기본 이론을 소개하고 다양한 클래식 음악의 세계를 안내하는 데 목적이 있다. 클래식의 기본 개념과 음악사 및 용어에 대해서 알아보고, 교향곡, 관현악, 협주곡, 실내악, 기악곡, 성악곡, 오페라 등 다양한 형태의 곡으로 나누어 클래식음악 전반에 대한 교양을 습득한다. 그리하여 클래식음악이 이 시대 문화예술로서 갖는 의의와 의미를 찾아보는 것이 최종 도달점이다.

• **패션디자인의세계 (The World of Fashion Design)(3학점 3시간)**

본 과목은 현대 생활에 있어서 상황에 따라 효과적으로 적용할 수 있는 패션 연출법의 이론을 학습함과 동시에 실제로 실습해 보는 과목이다. 각 개인에 알맞은 기본적인 스타일링 방법을 키우고 이를 응용하여 본인이 원하는 패션이미지 구축에 도움을 주는 것이 본 과목의 목표이다. 수업은 패션 연출법 기초 이론을 습득하고, 다양한 패션 실습을 통해 스타일링 능력을 함양하도록 진행된다.

• **포스트모더니즘미학과예술 (Post-modern Aesthetics and Arts)(3학점 3시간)**

본 과목은 하나의 시대정신(Zeitgeist), 인식소(Episteme), 또는 페러다임(Paradime)의 개념으로 사용되는 포스트모더니즘에 대한 이해를 돕는다. 수업은 소통이 불가능한 정치, 문화, 전문화의 영역을 깨뜨리는 작업, 삶과 문화의 경계를 무너뜨리기 위해 예술에 정치와 이데올로기를 끌어들이 비판하는 작업 등으로 진행된다.

- **포스트모던아트읽기 (Understanding Post-modern Arts)(3학점 3시간)**

우리가 살아가는 현대 사회에서 예술과 기호학은 여러 예술 장르를 통해서 다양하게 사용된다. 본 강의는 바탕이 되는 교재는 물론 논의를 흥미롭게 진행하기 위한 보조 수단으로 시청각 자료를 활용함으로써 내용에 좀 더 쉽게 접근 하고자 한다. 다른 과목에 비해서 많은 양의 콘텐츠를 소화해야 하는 것이 수강생에게 다소 부담이 될 수도 있다. 하지만 이를 통해 학생들은 우리 주변에서 볼 수 있는 어려운 예술과 기호학의 관계를 파악할 수 있는 능력을 함양하게 될 것이다.

- **합창의재발견 (Rediscovering Chorus)(3학점 3시간)**

본 과목에서는 발성, 체계적인 앙상블 훈련 등 합창활동에 필요한 기본적인 교육과 고전에서 현대에 이르는 다양한 합창곡의 실습을 통해 음악적 소양을 계발한다. 수강생들은 약간의 기초적인 시창 및 가창 능력을 필요로 하며 매 학기말 수강생 전원이 함께하는 합창 연주회를 개최한다.

〈고전읽기〉

- **고전읽기 : 20세기과학고전 (Reading Classics : 20th Century Science Classics)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 20세기 과학 고전인 화이트헤드의 「과학과 근대세계」, 쿤의 「과학혁명의 구조」, 프리고진의 「혼돈으로부터의 질서」 등을 읽는다. 강의는 강독과 토론을 중심으로 진행된다.

- **고전읽기 : 그리스비극 (Reading Classics : Greek Tragedies)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 3대 비극작가 아이스킬로스, 소포클레스, 에우리피데스의 주요 작품을 한글 번역본으로 읽는다. 희랍 비극은 양립할 수 없는 가치의 충돌 속에 몰락해가는 인간들의 모습을 주로 그린다. 이 수업에서는 인간에 대한 존재론적 심오함과 진지함을 지닌 이들 작품을 읽고, 인간과 세계를 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.

- **고전읽기 : 도스토옙스키 (Reading Classics : Major Works of Dostoyevsky)(3학점 3시간)**

이 과목은 도스토옙스키의 대표작 다섯편을 읽는 것을 목표로 한다. 대상 작품은 [지하생활자의 수기], [죄와 벌], [백치], [악령], [카라마조프가의 형제들]이다.

- **고전읽기 : 박경리토지 (Reading Classics : Major Works of Bak Gyeongni The Land)(3학점 3시간)**

이 과목은 박경리 장편대하소설 [토지] 전편을 읽는다. [토지]는 박경리가 30년에 걸쳐 쓴 대하장편으로서 20세기 후반 최대의 걸작이라고 할 수 있다. 이 작품을 통해 어지러운 한국의 근대사를 살아온 한국인들의 특징적인 면모를 탐색하면서 그들이 어떻게 급변하는 당대의 사회에 적응하면서 또한 투쟁해왔는가, 그리고 그 속에서 어떻게 문화적 정체성을 유지했는가를 읽어낸다.

- **고전읽기 : 셰익스피어 (Reading Classics : Major Works of Shakespeare)(3학점 3시간)**

이 강좌는 셰익스피어의 대표적인 작품을 읽고 토론한다. 이 강좌는 고전읽기 강의로서 교수의 강의가 아니라 수강생들의 자발적이고 생산적인 독서와 적극적인 토론에 역점을 둔다. 대상작품은 [햄릿], [오델로], [리어왕], [맥베스], [폭풍] 등이다.

- **고전읽기 : 이광수 (Reading Classics : Yi Kwang-su)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 이광수의 장편 소설 「무정」, 「유정」, 「사랑」, 「흙」 등을 읽는다. 이광수는 한국 근대문학의 시작을 열었으며, 일제 강점기 한국 문학사에서 중요한 작가로 언급된다. 이러한 이광수의 작품을 읽고, 식민지 치하에 형성된 한국의 근대와 근대적 개인의 특성에 대하여 심도 깊게 이해한다.

- **고전읽기 : 제인오스틴 (Reading Classics : Jane Austen)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 제인 오스틴의 대표작 「오만과 편견」, 「에마」, 「설득」, 「맨스필드 파크」 등을 한글 번역본으로 읽는다. 제인 오스틴은 19세기 영국 문학을 대표하는 작가이면서, 오늘날에는 여성주의 문학의 선구자로 평가받는 작가이다. 특히, 제인 오스틴은 19세기 영국의 사회, 정치, 경제의 복잡한 문제를 남녀 간의 사랑, 연애, 결혼 등에 미묘하게 삼투하여 반영하고 있다. 이 수업은 이러한

그의 작품 세계를 살펴보고 더불어 문학과 역사의 관계, 여성작가의 위상에 관한 문제 등을 깊이 살펴보고자 한다.

• **고전읽기 : 존롤스 (Reading Classics : John Rawls)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 존 롤스의 「정의론」을 읽고, 인류가 영원히 고민해야 할 정의에 대해서 이해하고자 한다. 존 롤스는 정의의 문제를 깊고, 체계적으로 다룬 20세기의 정치철학자이다. 그는 평생 정의의 문제와 씨름하고 있으며, 그가 쓴 「정의론」은 20세기 시대가 낳은 걸출한 고전의 하나로 꼽힌다.

• **고전읽기 : 플라톤 (Reading Classics : Plato)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 철학자 플라톤의 「향연」, 「소크라테스의 변명」, 「정체(=국가)」를 한글 번역본으로 읽는다. 플라톤은 서양의 헬레니즘 문화와 사상의 기초를 형성한 중요한 철학자이다. 선정된 텍스트는 플라톤의 초기와 중기의 대표작으로, 플라톤 사상을 이해하기 위한 기초적인 텍스트이다. 이 수업은 텍스트 전체를 읽는 것을 목적으로 한다.

• **고전읽기 : 호메로스 (Reading Classics : Homer)(3학점 3시간)**

이 과목에서는 고대 희랍의 서사시인 호메로스의 「일리아스」와 「오디세이아」를 한글 번역본으로 읽는다. ‘희랍 영웅시대’를 배경으로 창작된 이 두 편의 서사시는 고대 희랍 문화의 기원이 되는 작품이자 유럽 문화의 정신사에 있어서 최초의 건성기를 대표하는 작품이기도 하다. 이 작품들을 읽고, 고대 희랍인들이 파악한 인간성과 탁월성, 인간의 비애와 환희, 그리고 인간에게 허락된 것과 거부된 것 등이 무엇인가를 심도 있게 이해한다.

<기타>

• **Leaders&Leadership 2(1학점 1시간)**

The purpose of the course is to improve the ability as professionals and to bring up leaders for the globalized society under the university's founding philosophy, "The Creation of a Civilized World". In order to bring up cultivated professionals with the university's founding philosophy, the students will share experience and view to the world with invited prominent speakers from various fields. The students will broaden their knowledge during the course to become true leaders of the society.

• **게임이론, 진화 그리고 협력 (Game Theory, Evolution, and Cooperation)(3학점 3시간)**

본 교과목은 최근 사회과학과 자연과학을 아우르며 학제적인 도구로 부상하고 있는 게임이론을 전체적으로 개괄하고, 게임이론을 통해 진화를 다루는 방식을 개괄한다. 이를 통해 이 두 주제가 서로 만나는 분야로서 최근 많은 연구와 주목을 받고 있는 협력의 진화에 대해 살펴보도록 한다.

• **공감의대화술 : 갈등조정기술 (Empathic Dialogue : Skills for Mediating Discord)(3학점 3시간)**

인간은 누구나 자의식을 갖고 있다. 또한 욕망을 충족시키면서 살아갈 수밖에 없다. 그런데 자의식이 아집처럼 강고하게 자리 잡고 있거나 욕망이 왜곡되어 자기중심적 이해관계에 사로잡혀 있을 때, 진정한 의미의 대화가 이루어지지 못하고 갈등을 일으키는 경우가 허다하다. 그래서 대화의 의미와 방법을 되새길 필요가 있다. 희랍의 철학자 소크라테스는 진리를 인식하기 위한 과정으로 대화술(dialogos)을 상기시켰다. 대화는 단순히 말의 소통이 아니라, 로고스(문제의식, 주제, 개념, 이성 등)를 매개로 질문을 주고받으면서 상대방을 진심으로 이해하고 설득하고 공감하는 과정이라 할 수 있다. 이런 대화의 방식은 시대와 사회의 상황에 따라 또는 철학자나 사상가에 따라 다양하게 제시되었다. 최근에 미국을 비롯한 서구의 여러 나라에서 ‘더 나은 삶과 일 그리고 인간관계에 대한 실용적 지혜’라는 코칭 프로그램이 일종의 대화술에 관한 교육과정으로 채택되어 있기도 하다. 이 강의에서는 대화의 의미, 대화술의 역사 그리고 대화의 모델(주제 선정, 원하는 결과, 현재 상황인식, 대안의 선택, 행동) 등을 공부하고 함께 발표하고 토론한다.

• **국가폭력과 트라우마 (State Violence and Trauma)(3학점 3시간)**

우리의 근현대사는 식민지 지배, 전쟁, 분단 그리고 독재라는 뼈아픈 상처로 점철되어 있다. 한국에서 발생한 국가폭력은 한국전쟁 중에는 물론 전쟁이 끝난 이후 군사정권에서도 계속되었다. 이처럼 국가폭력에 의해 발생한 역사적 희생으로 인해 심리적 긴장과

불안이 누적되어 다양한 스트레스를 겪는데, 이처럼 외적인 요인으로 일어나는 심리적 충격을 ‘트라우마’라고 한다. 특히 죽음의 공포를 경험하거나 목격한 사람들이 겪는 트라우마는 오랜 시간이 지나도 쉽게 해결되지 않는 경우가 많다. 국가기관에 의해 어디론가 끌려간 경험, 고문을 당한 경험, 수감된 경험이나 계속 감시를 받았던 경험 등은 개인에게 트라우마로 작용하여 고통스러운 회상을 하며 반복적으로 악몽에 시달린다. 본 과목은 역사에 대한 올바른 해법은 망각의 해법이 아니라 기억의 해법이어야 하며, 인간이 역사를 발전시킬 수 있는 능력은 역사를 기억하고 성찰하여 교훈을 얻는 능력에 달려 있음을 강조한다. 특히 국가폭력은 폭력으로 규정되지 않고 법과 질서의 이름으로 합리화되어 한국 사회를 전도된 가치로 지배하였다는 점에서 침묵과 방관의 심리가 망각의 사회화로 이어지면서 많은 역사적 희생이 반복하여 나타났다는 점을 발견할 것이다. 그리하여 역사적 사건의 배경과 그 의미를 적극적으로 재평가하여 국가권력에 피해를 입은 당사자의 명예회복은 물론 더 넓게는 역사를 바로 보는 안목을 배양하고자 한다.

• **나쓰메소세키읽기 (Natsume Soseki)(3학점 3시간)**

본 과목은 ‘근대 일본인의 정신적 좌표를 설정한 국민 작가’라 높이 평가받고 있는 나쓰메 소세키의 생애와 작품을 통해 메이지 시대와 일본(인)에 대한 비판적 사유 능력을 배양하는데 궁극적인 목표가 있다. 풍부한 교양과 날카로운 시대인식을 바탕으로 한 소세키 문학 전반을 개괄적으로 이해하고, 그 속에 나타난 타인과의 관계 단절, 지식인의 고독, 인간의 에고이즘, 죄의식 등의 실체를 탐구하는 것이 본 과목의 목표이다. 또한 근대와 반근대, 개인과 전체, 문명과 비문명 등 소세키 특유의 이항 대립적 사고에 대해 생각해 볼 수 있는 강의가 될 것이다.

• **남자의탄생 (Redefining Manhood)(3학점 3시간)**

이 강좌는 한국에서 ‘남자로 성장하는 과정에 있던 심리적 정치적 사회적 맥락을 분석함으로써 한국 남자의 정체성에 대한 비판적인 성찰을 시도한다. 현재의 ‘남’이 형성된 기원을 탐색하는 것이 강좌의 주된 목표이다. 이는 개인의 사적 역사를 되짚어보는 일인 동시에 ‘남’을 결정지은 한국 사회 특유의 제도적 특징과 문화에 대해 성찰하는 기회가 될 것이다. 수업에서는 학생들이 자신의 유년과 성장기를 분석적으로 성찰하고, 한국에서 ‘남자’라는 정체성이 지닌 여러 가지 의미들을 탐색하며, 한국 ‘남자’의 심리에 깃든 다양한 사회적 제도적 기제들을 검토한다. 현재의 한국에서 ‘남자’로서 보다 행복하게 살기 위한 고민을 모색한다. 또 사적 역사와 공적 역사의 통합적 사유를 마련한다.

• **네트워크의미래 (Future of the Network)(3학점 3시간)**

네트워크란 상호 연관된 연결(node)의 집합으로 상호간에 정보를 주고받을 수 있는 길을 의미하며, 여러 개체가 서로 소통하는 모든 범주를 네트워크로 명명할 수 있다. 네트워크가 이전 시대에 존재했음에도 불구하고 현대사회를 네트워크 사회로 명명하는 이유는 극소전자 기반의 정보와 기술을 토대로 전자적으로 확장된 공간에서 사회적 연결이 맺어지고, 이것이 개인과 사회의 관계를 변화시키고 있기 때문이다. 최근 우리사회에서 이슈가 되고 있는 페이스북, 트위터 등과 같은 소셜 네트워킹 사이트들은 전염과 전파의 경로가 되는 네트워크의 특성을 극대화시키며 정치, 경제, 문화 등 사회전반을 재구조화하고 있다. 하지만 네트워크의 비약적인 발전이 새로운 미래의 도래를 이끌 것이라는 긍정적인 전망과 동시에 부정적 영향에 대한 경고도 존재하고 있어 이에 대한 비판적 시각과 평가가 필요하다. 따라서 본 과목에서는 전통적 인간관계 네트워크를 넘어 현대사회의 네트워크가 구성해내는 사회적 연결망(소셜 네트워크)의 특성을 학습하고, 기술적 측면과 사회적 측면에서 네트워크가 가지는 잠재적 가능성과 한계를 다룰 것이다. 이 과목을 통해 학생들은 네트워크가 미래사회에 미칠 영향을 비판적으로 평가할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.

• **디아스포라문학과영화 (Diasporic Literatures and Films)(3학점 3시간)**

국경을 넘는 이동이 일상화된 지금, ‘디아스포라’를 다루고 있는 문학과 영화 작품이 다수 창작되고 있다. 이러한 작품들은 우리 사회의 타자, 소수자에 대한 인식 및 태도 문제를 환기하고 있으며 나아가 근대의 국경 및 주권 개념에 대한 발본적인 문제제기에 이르고 있다. 전 세계적으로도 디아스포라 문학과 영화 창작이 활발한데, 이러한 작품들에 대한 분석과 이해를 통해 디아스포라의 개념과 논쟁점, 디아스포라 현상이 일반화되고 있는 정치·사회적 배경을 이해한다. 강의는 디아스포라의 개념과 역사를 이해하고, 초국적 디아스포라 현상의 정치·사회적 배경을 이해하며, 디아스포라 문학과 영화 작품을 감상하고 분석하는 방향으로 진행된다. 더불어 다문화주의, 이주노동자 및 탈북자 문제, 한민족 디아스포라와 같은 디아스포라 관련 문제들에 대해 학생들이 직접 토론하게 될 것이다.

• **라틴아메리카문학과예술 (Latin American Literatures and Arts)(3학점 3시간)**

20세기에 들어 세계 문학에 지대한 영향력을 미친 라틴아메리카 문학은 유럽을 시작으로 러시아와 영미 문학 등, 세기를 풍미한 문학들에 이어 현재 세계 문학을 선도하고 있다고 할 수 있다. 신대륙과 구대륙의 만남으로 이뤄진 라틴아메리카의 역사와 문화가 고스란히 라틴아메리카 문학에 녹아들어 있으며, 그 문학 속에는 타자와의 만남과 충돌, 변용, 통섭 등 현재 화두가 되고 있는 여러 다양한 요소들이 담겨 있다. 광활한 라틴아메리카 대륙에서는 비현실적일 정도의 무수한 다양성과 갈등, 모순이 라틴아메리카 특유의 독창성과 결합하여 보편성을 도출해내며 끊임없이 현실과 상상력의 사이에서 고민하며 문학을 성장시켰다. 그 외 식민지와 군부 독재, 내전 등 다양한 역사적 사건들을 독창적인 상상력에 결부시켜 색다르게 보는 관점을 제시하는 라틴아메리카 문학은 그와 비슷한 역사를 지닌 우리에게도 많은 점을 시사하고 있다. 본 과목은 21세기에 들어 라틴아메리카와 우리나라 사이에 경제·사회·문화적으로 교류가 날로 증가하는 시점에서 라틴아메리카의 문학을 통해 라틴아메리카의 문화와 예술을 보다 폭 넓게 이해하고, 그와 아울러 라틴아메리카의 사회와 정치에 대한 이해도 꾀하고자 한다. 우선은 라틴아메리카가 배출한 역량 있는 작가들의 작품과 영화, 예술을 통해 평소 우리에게 낯설게 다가왔던 라틴아메리카 대륙을 친근하게 접해보고자 한다.

• **리더십이해 (Understanding Leadership)(3학점 3시간)**

리더가 되고자 하는 학생들에게 리더가 구비해야 할 자질과 역할이 무엇인지를 깨닫게 하고, 리더십이 무엇이며 미래의 지도자로서 비전과 가치관을 정립 시키는 것이 이 과목의 목적이다. 연구 목적과 수업 목표를 달성하기 위하여 리더십 이론과 부하들을 지도한 경험을 중심으로 주별 강의 계획표에 의해 교수 중심으로 강의한다. 수업을 진행하는 동안 자신들의 특성 및 행동유형을 알게 하는 실습을 실시하며, 강의 내용 중 핵심 분야를 중심으로 학생들이 토의과제를 작성하는 방법으로 수업을 진행 한다. 리더십 이론을 교육하여 리더가 되고자 하는 학생들에게 지도자의 자질과 역할이 무엇인가를 깨닫게 한다. 질문지를 통해 자신의 성격특성과 행동 유형에 대해 알게 하고 훌륭한 리더가 되기 위한 리더십을 계발 시킨다. 동기부여 이론, 의사소통 및 의사결정 과정을 교육하여 조직관리 능력을 배양시키며, 상담 및 스트레스에 대한 교육으로 효과적인 인간 관리 능력을 함양 시킨다. 리더의 구비요건과 리더십의 원칙에 대한 교육으로 올바른 가치관 확립과 리더십을 함양 시킨다. 성공으로 추앙 받고 있는 “이순신 장군의 리더십에 대한 조명”으로 유능한 지도자의 리더십이 무엇인가를 이해시키고 리더십 능력을 배양 한다.

• **문예창작실기 (Creative Writing : Practicum)(3학점 3시간)**

문학은 사회의 변화에 따라 그 내용과 형식의 변화를 발 빠르게 보여주는 동시에 인간의 삶에 대한 성찰을 바탕으로 하는 글쓰기이다. 따라서 문학의 흐름과 경향은 인간의 삶과 사유의 변화를 보여주며 우리 사회를 반영하는 시대적 산물이다. 본 수업에서는 최근 작품의 흐름을 파악하고 창작 방법론을 분석하는 선행 작업을 바탕으로 다양한 장르의 문학적 글쓰기를 실습해보며, 본격적인 문학 창작을 수행한다. 아울러 작품에 대한 합평회와 비평 작업은 작품에 대한 안목을 기르는데 보탬이 될 것이다. 본 수업을 통해 학생들은 최근의 문학적 흐름과 경향을 이해하고, 문학적 글쓰기의 의미를 고찰할 수 있으며, 다양한 문학 장르의 작품을 읽고 창작 방법론을 분석할 수 있다. 또한 다양한 문학 장르의 글쓰기를 실습하고, 합평회와 첨삭을 통해 작품의 완성도를 높이며, 작품에 대한 비평을 통해 문학적 안목을 키울 수 있다.

• **민주주의만들기 : 저널리스트분석 (Remaking Democracy : Analysis of the Social role of Journalism)(3학점 3시간)**

현대사회에서 바람직한 민주주의의 실현을 위해 언론이 수행하는 역할과 책임은 매우 중요하다고 볼 수 있다. 왜냐하면 대중들의 알 권리를 충족시키고, 이들의 인식이나 행동에 지대한 영향을 끼칠 수 있는 언론이 객관적이고 비판적인 제 기능을 수행하지 못한다면 우리의 정치현실이 변질되고 왜곡되어 알려질 수 있기 때문이다.

본 강의는 현대 민주주의의 형성과 발전과정에서 언론의 다양한 역할과 저널리즘적 기능에 대해 살펴보고자 한다. 구체적으로 이 강의는 민주주의와 언론의 관계를 이론적, 실무적 관점에서 고찰하고 이를 통해 한국 민주주의가 안고 있는 기본적인 문제점과 해결 방안, 그리고 언론의 나아가야 할 방향에 대해 고민해 보고자 한다. 학생들은 저널리즘의 개념과 뉴스의 생산과정, 저널리스트의 역할, 뉴스보도의 원칙, 뉴스의 효과, 시민 저널리즘 등 다양한 저널리즘의 이슈들을 이해하고, 이러한 개념과 관련 이론들이 현대 민주주의의 발전과정과 성격을 어떻게 설명할 수 있는지 생각해 볼 것이다. 이를 통해 바람직한 민주주의의 구현을 위한 언론의 책임과 역할을 올바르게 판단할 수 있는 비판적인 안목을 갖추게 하는데 본 강의의 목적이 있다.

• **살아있는한국문화 (Korean Culture Today)(3학점 3시간)**

한국으로 유입되는 유학생 수가 증가함에 따라 외국인 학생의 한국 문화 이해는 필수 요소가 되었다. 한국 내 대학의 유학생은 물론

해외 대학에서의 한국학 연구에 대한 지평도 넓어짐에 따라 외국인 학생은 한국어 언어습득을 넘어 이제 한국문화를 이해하고 한국에 대한 총체적이고 깊이 있는 접근을 하고 있다. 언어습득을 넘어 한국학으로 깊이 있는 연구가 진행됨에 따라 한국문화의 이해는 한국어 능력을 고취시키고 기초적 한국 문화를 이해하는 기반이 된다고 할 수 있다.

본 과목은 외국인 학생들의 한국문화에 대한 기초적 이해를 목적으로 한다. 기존의 한국문화교육이 가진 '설명 위주의 제시'에서 벗어나 문화를 생생하게 접하고 이해하도록 하기 위해 한국 언론 매체에 나타난 기사를 교재 속에서 접하게 된다. 한국문화(사회)를 바라보는 기사글을 통해 한국문화의 내용을 있는 그대로 체험하게 되는 것이다. 한국 생활문화의 현장을 사계절의 테마로 나누어, 예컨대 입학, 여름휴가, 교육열, 역사의 현장, 장례의식 등을 포함한 다양한 한국문화를 기사를 통해 이해하는 것이다. 본 과목은 생생한 한국 문화를 기사라는 생생한 한국어로 접한다는 점에서 외국인 학생들의 한국문화에 대한 이해의 폭을 넓히고 좀 더 현장성 있게 문화와 접하게 될 것이라 기대된다.

• **생체모방 : 생물학과 공학의 만남 (Biomimetics : When Biology meets Engineering)(3학점 3시간)**

진화의 오랜 시간 동안 자연에서는 '자연선택'이라는 생물체의 디자인에 대한 실험이 진행되어 왔다. '생체모방'은 인간이 만드는 기계나 장치의 효율을 높이고자 이러한 자연의 실험으로 만들어진 결과물인 적응을 연구하는 학문 분야이다. 생물체의 구조와 기능을 연구하는 생체모방은 생물체의 디자인이 겪어온 진화적 역사와 현재의 기능을 이해하는 데에 도움이 된다. 생물체도 인간이 만들어 낸 기계장치와 똑같은 환경에서 살아가기 때문에, 생물체의 적응에서 우리는 보다 효율적인 디자인에 대한 아이디어를 얻을 수 있다. 본 교과목에서는 자연선택의 산물인 생물체의 적응적 디자인과 그 진화적 역사에 대해서 살펴보고, 생물체의 적응이 인간이 기계장치를 고안하는 데에 어떻게 영감을 줄 수 있는지를 살펴볼 것이다.

• **생활동의보감 (Dongui Bogam and You)(3학점 3시간)**

현재 우리는 정보의 홍수 속에서 살아가고 있고, 정보를 특정한 혹은 특정계층이 독점하는 페단이 사라진 대신에 정보를 선별해서 수용해야하는 필요성이 강조되기 시작했다. 특히 건강에 대한 정보는 인류가 아직 인간의 모든 비밀을 밝혀내지 못하고 있기 때문에 다양한 정보 속에는 오류와 과장과 편견이 들어있을 수밖에 없다. 본 강좌는 학생들에게 한의학적인 정보를 제공하는 것보다 무분별하게 넘쳐나는 한의학 정보를 어떻게 받아들이고 이해해야 하는지에 대한 키워드를 제공하는데 있다. 본 과목은 「동의보감」에 보이는 한의학적 양생법, 치료법, 의학이론 등에 대한 이해를 목적으로 한다. 「동의보감」이 제시하는 한의학적 마인드를 갖추어 건강하게 사는 방법 및 실천방안을 모색해 보고, 실생활 속에서 자신의 건강을 유지하는데 도움을 주고, 더 나아가 한의학에 대한 이해를 돕고자 한다.

• **생활원예 (Living Horticulture)(3학점 3시간)**

원예를 전공하지 않는 학생에게 현대인의 생활에 초점을 맞추어 원예의 정의, 중요성, 주요 이론과 그 이용 및 응용 등에 대하여 기초적이면서 포괄적인 특성을 강의한다.

• **세계의복지정책 : 장애와사회복지 (Disabilities and Welfare : Welfare Policies of the World)(3학점 3시간)**

복지정책은 더불어 살아가는 공동체를 구현하기 위해 공동체 내 타자·소수자의 기본적인 권리를 보장하고 개개인의 삶의 질을 향상 시키고자 입안되고 실시된다. 복지정책에 대한 이러한 기본적인 인식을 공유하고 노동, 여성, 노인, 장애 등 각 영역별 복지정책의 특성을 이해한다. 한국 뿐 아니라 세계의 복지정책을 검토함으로써 한국 복지정책의 문제점에 대해 토론하고 개선안을 모색해 본다. 본 수업의 교육목표는 다음과 같다. ① 복지정책론의 개요와 세계 복지정책의 실태를 교육한다. ② 복지정책의 발달과정 및 관련 법률을 교육한다. ③ 노동, 여성, 노인, 장애 등 복지정책의 영역별 특성을 교육한다. ④ 세계 여러 나라의 복지정책을 조사·비교한다. ⑤ 한국 복지정책의 특성 및 개선안에 대해 토론하고 정리한다.

• **수원화성과도시인문학 : 수원학 (Study of Suwon)(3학점 3시간)**

수원학은 도시인문학으로 역사문화도시 수원의 정체성을 이해하는 과목이다. 수원은 경기도의 중심도시로서 고대사회에서 조선시대에 이르기까지 서해안 방비와 행정 중심지 역할을 수행하였다. 경조시대 화성을 건설하며 새로운 정치 문화의 중심지가 되었으며, 조선 사회 변화를 위한 개혁정치 기반이었다. 현대에 이르러서도 삼성과 SK 그룹이 태동되었듯이 경제와 문화의 중심지이다. 따라서 이 과목에서는 수원의 역사와 문화 그리고 도시 정체성을 이해하여 경희대학교가 수원지역과 공존하는 내용을 이해하고자 한다.

• **스포츠를 통한 마케팅 (Marketing through Sports)(3학점 3시간)**

최근 스포츠를 통한 마케팅은 21세기 황금알 산업 또는 굴뚝없는 고부가가치 산업 등으로 일고 있다. 스포츠는 한 국가의 경제적, 사회적, 문화적으로 지대한 파급효과를 일으키며 스포츠를 어떻게 효율적으로 프로모션 하느냐는 곧 얼마만큼의 효과를 직간접적으로 얻을 수 있느냐를 가름하는 척도가 되고 있다. 따라서 전략적, 효율적, 글로벌적 스포츠마케팅의 도입 없이는 소비자의 욕구를 만족시켜줄 수 없으며 성공적인 이윤창출이 불가능 하다. 이에 본 과목에서는 스포츠를 통한 파급효과를 극대화하기 위해 요구되는 스포츠마케팅 전략, 소비자행동, 스포츠스폰서십, 올림픽, 월드컵과 같은 국제 메카스포츠 기획 및 전략 수립을 위한 이론과 실무 내용을 습득하고 배양하도록 하여 창조경제를 선도할 글로벌 인재를 양성하고자 한다.

• **아시아-아프리카문학읽기 (Asian Literatures, African Literatures)(3학점 3시간)**

아시아아프리카문학은 유럽문화나 미국문화에 비해 우리에게 잘 알려져 있지 않다. 하지만 실제로는 아시아아프리카지역은 역사적으로 우리와 여러 면에서 공통된 전철을 밟은 지역이며, 정서적으로도 오히려 서구보다 더 가깝게 느낄 수 있는 지역이다. 본 과목은 이제까지의 유럽문학/미국문학 중심의 문학수업에서 탈피해 아시아/아프리카의 문학읽기를 통해 세계문화에 대한 좀 더 폭넓은 이해를 도모하고자 한다. 특히, 아랍권과 인도권의 문학, 아프리카문학권의 문학 등을 주로 다룰 예정이며, 문학과 더불어, 종교, 예술, 영화 등 문화 전반에 대한 이해로 나아가 현재 세계문화의 공통성 및 연관성 등을 이해할 수 있는 기회를 마련코자 한다. 아시아지역에서 우리가 다루고자 하는 지역은 인도와 아랍지역으로 둘 다 종교와 문화가 상당히 밀접하게 관련되어 있으며 그 역사 또한 방대하여, 그 문학의 이해는 우리에게 색다른 문화를 접할 기회를 제공할 것이다. 또한 아프리카 지역은 인종 문제, 탈식민화 문제, 홀로코스트보다 더 잔인했던 노예학살 문제 등 우리가 생각해보아야 할 여러 시사점을 던져줄 것이다. 수업은 각 문화권에 관한 학습 이후 토론과 발표를 병행하여 더욱 생동감 있게 진행될 예정이며, 영상자료들을 통해 이론 중심의 본 교과목에 좀 더 흥미 있게 다가갈 수 있도록 할 것이다.

• **언어와문학의이해 (Understanding Language and Literature)(3학점 3시간)**

본 교과목은 “언어”라는 개념을 여러 각도에서 확장시켜, 인간의 삶과 우주에 적용시켜 봄으로써 모든 분야의 기초과정 및 전공자에게 정보(information) 와 소통(communication)이라는 기초 개념이 얼마나 보편적인지를 탐구하게 한다. 자연언어와 인공 언어, 세상의 정보를 담는 여러 기호 및 장치들, 예술과 디자인에서의 정보 구조, 그리고 이들의 소통 방식과 인간이 이에 참여하는 방식을 탐구한다. 이 모든 주제들을 기본적으로 인간 언어의 형식과 의미, 그리고 언어지식의 본질, 존재양식과 운용 원리에 기반하여 살펴 볼 것이다.

• **언어와컴퓨터 (Language and Computer)(3학점 3시간)**

본 수업에서는 자연언어의 자동처리 방법을 알아보고, 인간 언어에 대한 기초연구가 어떻게 음성인식, 음성합성 등의 음성정보 처리와 구분 분석, 의미정보 처리에 응용되는지 알아보는 수업이다. 또한 언어연구가 현대 정보사회의 발달을 위한 정보검색, 그리고 기계번역 등에 어떻게 적용되는지도 알아보고 여러 응용 소프트웨어들을 익히도록 한다. 자연언어의 자동처리 방법 또한 조사하는 활동을 함으로써 언어가 컴퓨터와 만나는 지점을 의미 있게 이해하게 된다.

• **역사와문화로보는영어(A history and cultrual perspective of English)(3학점 3시간)**

역사와 문화를 통해 영어를 조명해봄으로써 영어에 대한 역사, 문화라는 인문적 지식 습득은 물론 영어학습의 효율화를 꾀할 수 있다.

• **영어로읽는세계문학 (World Literatures in English)(3학점 3시간)**

이 과목은 세계 여러 곳에서 산출된 다양한 문학들을 영어로 읽음으로써 문학적 소양을 넓히는 동시에 영어해독능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 영어가 원어로 쓰인 영어권문학 뿐 아니라 영어로 번역된 다른 언어권 문학도 읽음으로써 문학적 다양성을 체감하고 비교문학적 감수성을 넓히는 기회로 삼는다. 또한, 문화적 맥락과 토양에 따라 어떻게 상이한 형식과 주제가 등장하는지 살피는 동시에 여러 문화에 보편적으로 나타나는 주제도 찾아봄으로써 세계 문학적 가능성을 탐색해볼 것이다. 학생들의 영어수준에 맞는 단편소설이 일차적 대상이지만, 중, 장편소설에도 도전하며, 시, 드라마, 에세이 같은 비소설 장르도 포함될 수 있다.

• **영어프레젠테이션 이론과 실제 (Presenting in English : what to Know and How to Put it into Action)(3학점 3시간)**

이 강좌는 프레젠테이션에 필수적인 메시지 작성법, 슬라이드 작성법, 청중과의 상호작용 방법 및 적절한 영어표현을 공부하고 습득하는 것을 목적으로 한다.

• **외국인을위한한국역사와문화 (Korean History and Culture for International Students)(3학점 3시간)**

현재 한국은 국내에 거주하는 외국인이 100만 명이 넘어서 다문화사회를 눈앞에 두고 있다. 다양한 국적의 외국인과 함께 살아가고 있는 지금, 이제 한국의 역사와 문화는 한국인만을 위해 학습하고 이야기하는 것에만 머물 수 없게 되었다. 국내에 들어온 외국인들이 한국에 대한 이해를 함에 있어서 한국의 역사와 문화를 학습하는 것은 가장 기본적인면서도 필수적인 요건이라 할 수 있다. 이 강의를 통해 외국인 학생들은 한국에 대해 보다 깊이 있게 인식하는 데 도움이 될 것이라 생각된다.

본 과목은 외국인 학생들에게 한국의 역사와 문화를 이해하게 하기 위한 기초과목이다. 학생들은 한국의 고대부터 현대에 이르기까지 한국의 역사를 시대별로 학습하게 될 것이다. 또한 한국인의 대표적 사상이 어떻게 형성되었는지, 그리고 어떻게 문화와 생활 속에서 작용하고 있는지를 살펴볼게 될 것이다. 아울러, 한국을 대표할 수 있는 다양한 문화유산을 살펴봄으로써 한국의 역사와 문화를 폭넓게 이해하게 될 것이다.

• **인터넷과사이버스페이스 (Internet and Cyberspace)(3학점 3시간)**

본 과목은 인터넷 서비스 전반에 걸친 이론과 실습을 병행함으로써 인터넷의 원리에 대해서 이해를 도모하는 과목이다. 직접 홈페이지를 작성하기 위한 태그 명령들을 중심으로 강의를 진행한다. 컴퓨터의 활용 및 인터넷에 대한 전반적인 이해와 실습을 통해 사회 구성원으로서 갖춰야할 전반적인 지식들을 획득한다. 인터넷의 종류인 www, ftp, e-mail 서비스 활용을 통해 응용력과 지식을 얻고, 멀티미디어 툴을 이용한 자료제작을 통해 활용능력을 향상시킨다. 인터넷을 이용한 멀티미디어 기능 및 홈페이지를 만들고, 핸드폰, 디카 등을 이용한 간단한 UCC를 제작한다. 인터넷에 대한 전반적인 개념을 배운다. 직접 홈페이지를 작성한다.

• **일본현대소설읽기 (Modern Japanese Novels)(3학점 3시간)**

1970년대의 국제 금융위기와 석유위기를 극복한 일본은 1980년대에 들어서면서 세계적인 강대국으로 부상하게 된다. 일본의 고도 경제성장과 물질적 풍요로움은 다른 한편으로는 급속한 공업화·도시화로 인한 대규모의 환경파괴와 극심한 인간소외라는 사회적 병폐를 낳았다. 본 과목에서는 1980년대 이후 현재에 이르기까지의 현대 일본문학의 흐름을 개관하고, 무라카미 하루키를 비롯한 대표적 작가들의 작품을 통해 현대 일본(인)의 문화와 사상을 이해하고 이에 대한 비평적 안목을 키운다.

• **재일교포와문화 (Korean Japanese & Jainichi Films)(3학점 3시간)**

어디에도 속하지 못하는 재일교포 문제를 역사적 차원에서 영화 등 예술을 통하여 인식하는 한편 전 세계 디아스포라 문제에 대한 인류에 적 통찰력을 제고한다.

• **중국현대소설읽기 (Modern Chinese Novels)(3학점 3시간)**

중국현대소설의 두드러진 특징은 문학이 적극적으로 현실에 대응 극복해 나가는 양상을 지니고 있다는 점이다. 사상 문화운동의 건위적 성격을 띤 초기의 소설계혁명과 문학혁명운동에서부터 혁명문학논쟁을 거쳐 근대국가의 수립, 항일운동의 선도적 역할 및 대중에 대한 교육에 이르기까지 중국현대소설의 발전 과정은 적극적으로 현실의 문제에 참여해 왔다. 또한, 이러한 과정을 작가의 생활 속에 반영하고 나아가서는 중국의 앞날에 방향을 제시하면서 중국고전문학과는 확연하게 다른 정체성을 형성하며 발전하여 왔다. 본 과목의 개설 목적은 다음과 같이 세 가지로 정의할 수 있다. 첫째, 현대소설의 탄생과정에 대한 고찰을 통해 고전소설과 구분되는 사상내용 및 언어형식의 관계를 이해한다. 둘째, 반봉건 반식민지 상태의 중국에서 문학이 근대국가수립과 민족해방이라는 명제를 어떻게 수용해 왔는가하는 문학의 특수성에 대해 이해한다. 셋째, 이러한 과정을 통해 중국현대소설은 문학과 사회의 관계 및 상호작용에 대해 선명하게 보여주고 있어, 소설의 '사회적 공리성'을 이해한다. 이와 같은 의미에서 중국현대소설을 학습하는 것은 인문학적 시야를 넓혀줄 것으로 예상된다.

• **진화와인류기원 (Evolution and Human Origin)(3학점 3시간)**

본 과목은 1부. 진화적 사고와 진화론, 2부. 영장류와 초기 인류의 진화, 3부. 현생인류의 기원과 생물학적 적응의 세 부분으로 구성된다. 본 과목의 목적은 하나의 종으로서 인류가 가진 진화생물학적 특성을 고찰하는 것이다. 진화이론, 영장류의 진화, 현생인류의 진화사와 인간 행동의 진화와 관련된 주제들을 다룬다. 각 주제별 강의를 중심으로 하며 주제의 성격에 따라 토론과 실습이 일부 이루어질 예정이다. 특히 호미닌의 진화는 주제별로 해당하는 호미닌 화석의 캐스트를 별도로 준비하여 학생들 스스로 관찰을 통해 진화적 트렌드를 파악할 수 있는 안목을 길러볼 수 있도록 한다.

• **짝짓기의 진화심리학 (Evolutionary Psychology of Human Mating)(3학점 3시간)**

왜 남성들은 아름다운 여성에 끌리는가? 왜 여성들은 든든하고 능력 있는 남성을 원하는가? 왜 모든 사람들은 사랑을 원하는가? 왜 혼외정사가 일어나는가? 짝짓기와 관련된 이러한 질문들은 인간의 삶에 가장 핵심적인 문제라고 해도 과언이 아니다. 본 강좌는 우리 모두는 수백만년에 걸쳐 성공적인 짝짓기를 거듭해온 조상들의 후손이라는 진화심리학 입론을 바탕으로 이러한 문제들에 대한 대답을 추구한다. 영장류학, 뇌신경생물학, 사회심리학, 생리학, 진화생물학, 인류학 등 다방면에 걸친 통섭적인 접근이 행해질 것이다.

• **창업경영과기업가정신 (Startup Business Management and Entrepreneurship)(3학점 3시간)**

학생들에게 창업경영의 노하우와 사업아이템 발굴능력을 함양한다. 기업가정신 함양을 통한 리더십능력을 함양한다. 사업수행에 필요한 경영지식을 습득한다.

• **창업경영윤리와인성 (Development of creativity and entrepreneurship strategy)(3학점 이론3)**

본 과정에서는 창업과 창업가 윤리에서 지속가능경영(Sustainability Management)을 논하면서 기업에 대한 종합평가의 기준이 되는 지속가능지수, GRI(Global Reporting Initiative, 글로벌 자활보고)와 SRI(Socially Responsible Investment, 사회책임투자)이 중요해 지고 있다. 그리고 세계 유수의 투자은행 등 금융기관은 윤리적 기업-지속가능지수 평가에서 긍정적인 기업-에게 투자하고 소비자는 사회적 책임을 다하는 윤리적 기업의 제품을 선호하는 추세이다. 윤리경영이란 다국적기업으로 세계무대에서 영업활동을 하고 있는 대기업은 물론, 수출 비중이 높은 중소기업체에게는 '해도 좋고 안 해도 괜찮은 것'이 아니라, 기업이 생존을 위하여 반드시 해야만 하는 '전략적 경영도구'라는 인식을 가지고 인성을 개발하여야 할 것이다. 창업 윤리경영이라고 하면 많은 사람들이 '부정, 부패행위를 하지 않고 정도로 영업을 하는 경영쯤'이라고만 생각하고, 이외에 인간의 기본권을 존중하고, 지역사회와 함께 생활하고 자라며, 자연환경을 유지 보존하는 전반적 과정을 학습한다.

• **창업전략론 (Established strategy)(3학점 이론3)**

본 과정에서는 '창조경제'의 핵심과제 중 하나인 벤처창업 활성화를 위해 협업을 기반으로 한 사회적 참여와 창조적 문제해결을 결합한 혁신적 아이디어 가진 기업가 정신의 함양과 미래 창조형 기업가를 육성하는데 그 목적이 있다.

• **창의성개발과창업전략 (Development of creativity and entrepreneurship strategy)(3학점 이론3)**

본 과정에서는 새로운 국가 경쟁력 제고를 위해 융합 기업을 설립하여 이를 성공적으로 성장, 발전시키기 위한 제반 요건을 다룬다. 다전공간의 융합 창조 아이템을 발굴하고 개념 정립, 비즈니스모델 구축, 사업계획, 성장전략, 투자유치, IPO전략 등 창업단계부터 기업 상장에 이르기까지의 전 과정을 다루는 한편, 팀 프로젝트를 통해 스스로융합 창조아이디어를 개발하여 사업화하는 연습을 한다.

• **프로그래밍입문 (Introduction to Computer Programming)(3학점 3시간)**

An introduction to programming using the C++ language with Visual Studio. This course is composed of two components : lecture and laboratory. This course provides basic knowledge of how to develop programs easily. Also additional skills such as problem analysis, requirement gathering and S/W design method will be delivered to students. More practices, Better skills.

1. To learn the basic concepts of programming using C++
2. To develop problem-solving skills
3. To prepare for further study in Electronics & Information

• **하이쿠의세계 (The World of Haiku)(3학점 3시간)**

하이쿠는 5·7·5의 3구(句) 17자(字)로 이루어진 일본 고유의 단시(短詩)이다. 17음을 사용해서 만드는 것이 하이쿠의 형식적 특징이라고 한다면, 한 구(句) 속에 반드시 특정한 달이나 계절에 따른 자연의 변화에 대한 인상이나 특징을 담아내야 하는 것은 하이쿠의 내용적 특징이라고 할 수 있다. 본 과목에서는 이러한 하이쿠의 형식 및 내용적 특징을 이해하고 하이쿠의 감상법을 읽히는 것을 목적으로 한다. 이 강의를 통해 짧지만 현상을 꿰뚫는 예리한 표현을 통해 근세부터 현대에 이르기까지의 일본인이 보여준 미의식, 자연관, 심상 등을 살피고자 한다.

• **한국근대소설읽기 (Modern Korean Novels)(3학점 3시간)**

한국근대소설에는 현재 우리 사회를 구축하고 있는 다양한 가치와 제도, 도덕과 풍습의 모습이 생생하게 재현되어 있다. 따라서 한국근대소설을 읽음으로써 우리는 ‘문학’이라는 장르의 변천과 흐름에 대해서 뿐만 아니라, 그 안에 내재된 ‘근대적인 것’들의 변화와 생성의 장면까지도 목도할 수 있다. 한국근대소설을 깊이 있게 읽는 작업을 통해 학생들은 시대와 역사를 통해 깊이 있게 들여다볼 수 있는 안목을 키우고, 문학작품의 가치와 의미에 대해 숙고하는 기회를 가질 수 있을 것이다. 본 강의를 통해 학생들은 한국 근대 문학의 대표 소설들을 시대별로 읽는 경험을 갖게 되며, 근대소설에 나타난 시대적 특질과 가치에 대해 사유할 수 있다. 또 소설에 대한 내재적이고 역사적인 접근 방법을 훈련하고 감상문 쓰기를 통해 소설을 향유하는 능력을 키운다.

• **한국사회의이해 (Understanding Korean Society)(3학점 3시간)**

한국이 국제사회에서 차지하는 위상이 높아짐에 따라 한국어와 한국사회에 대한 지식을 습득하고자 하는 외국인 학생들이 현저하게 늘어나고 있다. 특히 한국어나 한국학을 전공하고자 하는 학생들은 한국을 소개하는 피상적인 정보나 일상의 경험에서 얻을 수 있는 단편적인 지식의 차원에서 한 걸음 더 나아가, 한국에 대한 전반적이고 체계적인 지식을 쌓아 나가야 할 필요성이 제기된다. 이에 본 과목은 한국어를 전공하거나 한국과 한국인에 대해 깊이 있게 탐구하고자 하는 외국인 학생들에게 한국의 정치, 경제, 사회, 문화에 관한 전반적인 기초지식을 제공하는 한국학 입문의 성격을 가지고 있다.

이를 위해 본 강의에서는 다음과 같은 내용을 중심으로 수업을 진행하게 된다. 첫째, 한국 인식의 기초로서 한국의 지리적 위치와 특성, 각 지방의 산업과 생활, 한국의 인구와 도시문제, 한국의 수도인 서울의 역사와 문화적 공간 등을 다룬다. 둘째, 한국 사회에 대한 좀 더 심화된 인식을 가능하게 하는 배경지식으로 한국의 현대사 속에서 전개되는 경제성장의 발자취와 정치적 민주화의 과정을 학습한다. 셋째, 한국인들의 삶의 양식과 정신문화에 대한 외국인 학생들의 이해를 돕기 위해 한국의 예술과 대중문화, 그리고 생활문화 등을 다루며 한국의 종교와 사상에 대한 기초적인 지식을 습득한다.

• **한국어 1(교양) (Korean 1)(3학점 3시간)**

본 강좌는 본교에 유학 온 외국인 학생들의 한국어 실력 제고를 위한 강좌이다. 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 기술의 통합교육으로 외국학생들의 전반적인 한국에 실력의 진작을 도모한다. 수업 교재의 내용도 한국 대학생활에서 만날 수 있는 일들을 주제별로 엮어 내용을 통해 간접적으로 학생들이 한국 대학 문화나 학문생활에 친숙해질 수 있도록 수업이 편성되었다. 이 수업은 외국인 학생들을 위한 수업이다.

• **한국어 2(교양) (Korean 2)(3학점 3시간)**

본 강좌에서는 한국에서 대학 생활을 시작하는 유학생들이 유창한 한국어 능력을 바탕으로 학교 생활, 강좌 이수 및 과제 제출 및 발표 등을 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. 또한 한국어 관용어와 속담에 대해 알고 실제 대화에 응용할 수 있으며, 한국어 맞춤법, 한국어 발음법, 한국어 억양에 대한 것을 익힐 수 있다. 본 수업은 대학 수업을 듣고 이해할 수 있는 한국어 능력을 제고, 대학 수업 과제를 한국어로 작성하여 제출할 수 있는 능력 향상, 한국어 맞춤법에 대해 알고 정확하게 발음하는 능력 고취, 자연스러운 한국어 억양에 대해 알고 유창하게 말하는 능력 향상에 목표를 두고 있다.

• **한국의역사와문화 (Korean History and Culture)(3학점 3시간)**

본 과목은 한국사를 세계사의 지평에서 새롭게 인식하며 한국의 역사와 문화가 갖는 특징적인 면을 이해하는 데 궁극적인 목표가 있다. 수업을 통해 한국의 사회, 문화를 이해하고 한국사회의 문화적 특성에 대한 심층적인 논의를 통해 한국문화의 성격을 규정할 수 있는 기반을 마련하게 된다. 일차적으로 학생들은 한국의 고대부터 현대에 이르기까지 한국의 역사를 시대별로 학습하게 될 것이다. 또한 한국인의 대표적 사상이 어떻게 형성되었는지, 그리고 어떻게 생활과 문화가 형성, 변화되었는가를 살펴볼게 될 것이다. 아울러 한국을 대표할 수 있는 다양한 문화유산을 살펴봄으로써 한국의 역사와 문화를 폭넓게 이해하게 될 것이다. 구체적으로는 과거에서부터 현재에 이르는 한국사회에 관한 국내외의 민족지적 연구들을 고찰하고 한국문화의 특성을 논하는 이론적 논의들을 비판적으로 검토함으로써 현대한국사회를 이해하기 위한 올바른 문화적 시각의 기초를 마련한다.

• **현대미국문화와사회의이해 (Understanding Modern American Culture and Society)(3학점 3시간)**

현대 미국문화와 사회를 이해하는데 목적을 두고 있다. 그러므로 먼저 건국에서 현재에 이르기까지 미국 사회와 문화의 큰 변화를 통시적으로 들여다보고 그 바탕 위에서 이슈가 되고 있는 미국의 다양한 문화적, 사회적 현상을 미시적으로 분석할 것이다. 이런

활동을 위해 영화, 소설, 시가 주요한 자료로 활용될 것이다. 미국의 사회적, 문화적 현상이 이런 예술 작품을 통해 어떻게 구현되어 있는지 살펴봄으로써 미국 문화와 사회를 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있을 것이라 여겨진다. 예술은 항상 한 사회의 모습을 예리하게 반영하는 동시에 그 사회의 본질적 가치에 접근하는데 주요한 도움을 주기 때문이다. 그런 점에서 이 과목은 크게 보자면 역사, 문학, 영화의 만남이다.

• **후마니타스특강 (Humanitas Lecture)(2학점 2시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 시리즈 특강을 진행하는 형식으로 진행된다. 특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 1 (Humanitas Special Lecture 1)(1학점 1시간)**

본 과목은 인문학에 대한 기초적 소양을 갖추기 위해 인문학 제 분야에서 저명한 학자를 초청하여 특강을 진행하는 형식으로 진행된다. 특정 분야에서 저명한 전문학자의 특강은 학생들에게 새로운 학문적 자극이 될 것이며, 이를 통해 사고의 깊이와 인문학적 성찰의 능력이 배가될 수 있을 것으로 기대된다. 또한 교양차원에서 다양한 학문을 아우를 수 있는 기초적 사고의 기반을 확립하는데 도움이 될 것이다. 한 학기 중 초청되는 학자는 2~3명 정도로 하고, 수업은 특강을 해 줄 학자의 대표 저서 및 관련 텍스트를 읽은 후, 해당 수업 시간에 특강자를 초청하여 강연을 듣는 형식으로 진행된다.

• **후마니타스특강 2 (Humanitas Special Lecture 2)(1학점 1시간)**

본 과목은 동서양의 고전에 심도 있는 연구 업적을 남기거나 저명 연구자 혹은 번역자들을 특강자로 모시고 이들의 강의로 진행된다. 고전은 현대를 살아가고 미래를 설계하는 힘의 원천으로 자아성찰의 근간이 된다. 따라서 고전에 대한 기초적 내용을 전문 연구가의 강의를 통해 이해할 수 있는 이 과목을 통해 학생들은 고전에 대해 심도 있는 이해를 할 수 있고, 관심분야에 적용할 수 있는 사고의 틀을 확립할 수 있을 것이다. 한 학기 중 10회의 특강을 들으면 1학점을 부여받을 수 있다.

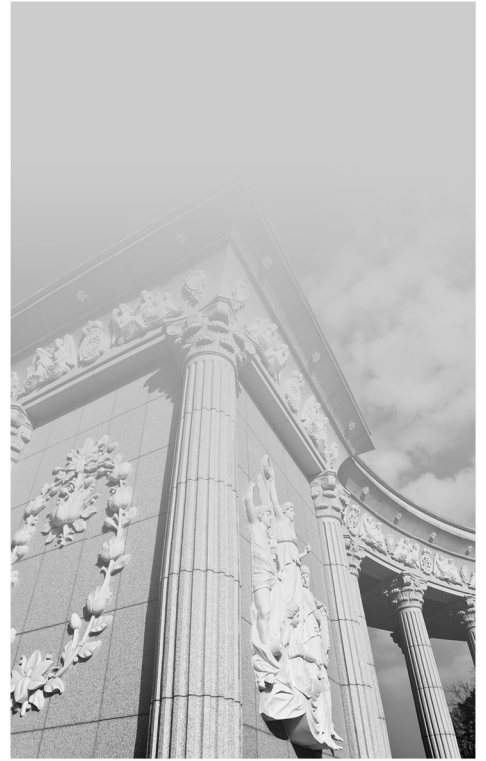
• **후마니타스특강 3 (Humanitas Special Lecture 3)(1학점 1시간)**

본 과목은 사회과학 분야에서 심도 있는 연구를 하거나 해외 유명 석학의 저술을 번역한 역자들을 초청하여 특강 형식으로 진행된다. 인간이 사회적 동물로 규정된 이래 사회과학은 인간을 연구하는 학문의 근간을 이루어 왔다. 사회과학은 우리 삶을 이해하고 설계하는 데 직접적인 영향을 끼치는 학문영역으로, 사회과학에 대한 기초적 내용을 전문 연구가의 강의를 통해 이해할 수 있는 이 과목을 통해 학생들은 사회 전반에 대해 심도 있는 이해를 할 수 있고, 관심분야에 연계 적용할 수 있는 사고의 틀을 확립할 수 있을 것이다. 한 학기 중 10회의 특강을 들으면 1학점을 부여받을 수 있다.

<기숙교육프로그램>

• **신입생세미나 (Freshmen Seminar)(1학점 1시간)**

현대사회에 있어서 대학의 역할은 학문 연구와 교수, 그리고 사회봉사를 말하고 있다. 그러므로 대학교육은 학생들에게 창조적인 사고력과 미래 세계에 대한 예측을 통해 인류사회가 원하는 인재를 양성하여 배출한다. 신입생세미나 강좌는 다양한 학문분야에 대해 연구하여 팀별 발표를 통해 학생들의 발표력 향상과 학문연구에 대한 열정, 자신감, 용기, 그리고 논문을 작성하는 방법을 터득케 함으로써 유익한 대학생활을 할 수 있도록 지도함에 있다. 학생 개인의 자아 계발을 유도하고, 경회정신이 투철한 미래 지도자 양성을 목표로 하고 있다. 본 과목은 세미나 형식으로 진행하며, 팀별 발표와 질의응답, 그리고 담당 교수의 요약 및 보충설명, 평가를 통해 대학생들이 보람 있게 생활하고 학문을 연구하며, 전공에 필요한 내용을 획득할 수 있게 하고자 한다.



V. 교직과정

교직과정의 이수

1. 교육목표

경희대학교의 교직과정은 대학의 교육목표인 전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육에 맞추어 지·덕·체를 겸비한 전인적 교사, 건전한 정서를 통해 환경과 조화를 이룰 수 있는 인재, 과학적이며 합리적인 사고를 지닌 민주적인 교육자를 육성하는 것을 목표로 한다.

2. 교직과정 이수절차

항 목	시 기	비 고
교직과정 이수신청자 접수	2학년 3월초	- 신청자 소속 대학으로 제출(주전공) (신청학기에 학년이 2학년인 재학생)
교직과정 이수 예정자 선발	2학년 3월초	- 단과대학별 선발
교직복수전공 이수 예정자 선발	2학년 6월/12월	- 6월(1학기)선발 후, 남은 정원이 있을 경우 12월(2학기)선발
교직과목·표시과목별(전공) 기본 이수과목의 이수	2학년~4학년	- 학년별 교과목 이수(대학별 시간표 참조) - 교직과정이수예정자의 기본이수과목표 참조
교육실습신청서 접수	3학년 2학기(9월)	- 후마니타스칼리지로 제출
교육실습동의서 접수	3학년 2학기(10월~11월)	- 실습 예정학교 동의 받아 후마니타스칼리지로 제출
교육실습	4학년 1학기(4·5월중)	- 해당실습학교
산업체 현장 실습(4주)	3학년 방학 중	- 해당대학 전공별 실시(공업계 표시과목 이수자)
교육봉사(60시간)	2학년~4학년	- 수업 신청 후, 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출
교원자격무시험 검정원서 접수	4학년 2학기(5월, 11월)	- 후마니타스칼리지로 제출(무시험검정원서) - 미제출시에는 검정대상에서 제외
교원자격 검정 및 자격증 발급	졸업 시	- 합격자에게 졸업시 자격증 발급

3. 교직과정이수예정자 선발

- 1) 교직과정이수예정자는 2학년 재학생을 대상으로 전공별로 선발하며, 희망자는 지정된 접수기간 중 교직과정 이수희망신청서를 소속대학(전공)에 제출하여야 한다.
- 2) 교직과정이수예정자로 선발된 자에 한하여 교원자격무시험 검정 자격을 부여한다.
- 3) 교직과정이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 자유선택 학점으로 인정한다.

4. 교직복수전공이수예정자 선발

- 1) 교직복수전공이수예정자선발은 당해 교직이수예정자로 선발된 학생 중 다전공(복수전공)자를 대상으로 선발하며, 희망자는 지정된 신청서를 접수기간 중 교직복수전공 이수희망신청서를 해당전공사무실에 제출한다.
 - ※ 복수전공이수예정자선발 인원제한 : 주전공학과의 정원 기준
 - 적용개시 연도 : 2008학년도부터는 입학자에 한하여 학과별 교직 승인인원의 2배수 이내 선발
 - 2005~2007학년도까지는 입학자에 한하여 복수전공 10%, 부전공 10% 이내 선발
 - ※ 2005학년도 이전 입학자에 대한 인원제한은 입학당시의 학칙에 명시된 규정에 의하여 적용
- 2) 교직복수전공이수예정자로 선발된 자에 한하여 교직복수전공 교원자격무시험검정 자격을 부여한다.

- 3) 교직복수전공이수예정자가 중도에 교직과정 이수를 포기할 경우 교직과정 이수학점은 자유선택 학점으로 인정한다.
 ※ 2008학년도 입학자부터 교직부전공에 의한 교사자격 취득제도를 폐지함

5. 교직과정 이수

가. 교직과정의 이수

- 1) 이수학년에 따른 교직과정 교과목을 모두 이수하여야 한다.

◆ 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

이수학년	교과목명	학 점	개설학기	비 고
2학년	교육학개론	2	1, 2	교직이론
	교육철학 및 교육사	2	1, 2	
	교육심리학	2	1, 2	
	교육사회학	2	1, 2	
3학년	교육방법 및 교육공학	2	1, 2	학과(전공별) 표시과목별 개설
	교육과정 및 교육평가	2	1, 2	
	교과교육론	2	1	
	교과교재연구 및 지도법	2	2	
4학년	교육실습	2	1	4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주)
	교육행정 및 교육경영	2	1, 2	교직이론
계	10과목	20		

※ 교직교육과정 중요변경 사항 : 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자/2011학년도 이후 편입학자 포함)의 교직과목과 이수학점은 무시험검정의 기준강화를 위하여 변경됨

◆ 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자/2011학년도 이후 편입학자 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

이수학년	교과목명	학 점	개설학기	비 고
2학년	교육학개론	2	1, 2	교직이론 (※ 교직이론 16학점 중 14학점 이상(8과목 중 7과목 이상) 수강)
	교육철학 및 교육사	2	1, 2	
	교육심리학	2	1, 2	
	교육사회학	2	1, 2	
3학년	교육방법 및 교육공학	2	1, 2	교직소양
	교육과정	2	1, 2	
	교육평가	2	1, 2	
	특수교육학개론	2	1, 2	
	교직실무	2	1, 2	
4학년	교육봉사 1, 2	2	1, 2	※ 유치원 및 초등·중등·특수학교에서 보조교사, 부진아 학생지도, 방과 후 학교 교사, 등하교지도, 장애아 복지시설 자원봉사 등을 실시하며, 30시간 봉사활동시 1학점으로 인정함. ※ 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출
	교육실습	2	1	4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주)
	교육행정 및 교육경영	2	1, 2	교직이론 (※ 교직이론 16학점 중 14학점 이상(8과목 중 7과목 이상) 수강)
계	13과목	24		

◆ 2014학년도 선발자 이후(2013학번 신입학자/2015학년도 이후 편입학자 포함) 교직과정 이수자 교직교육과정

이수학년	교과목명	학 점	개설학기	비 고
2학년	교육학개론	2	1, 2	교직이론 (※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)
	교육철학 및 교육사	2	1, 2	
	교육심리학	2	1, 2	
	교육사회학	2	1, 2	
	학교폭력 예방의 이론과 실제	2	1, 2	교직소양
3학년	교육방법 및 교육공학	2	1, 2	교직이론 (※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)
	교육과정	2	1, 2	
	교육평가	2	1, 2	
	특수교육학개론	2	1, 2	교직소양
	교직실무	2	1, 2	
4학년	교육봉사 1, 2	2	1, 2	※ 유치원 및 초등·중등·특수학교에서 보조교사, 부진아 학생지도, 방과 후 학교 교사, 등하교지도, 장애아 복지시설 자원봉사 등을 실시하며, 30시간 봉사활동시 1학점으로 인정함. ※ 봉사활동 확인서 후마니타스칼리지 제출
	교육실습	2	1	4-5월 중 이론 강의 및 현장실습(4주)
	교육행정 및 교육경영	2	1, 2	교직이론 (※ 교직이론 16학점 중 12학점 이상(8과목 중 6과목 이상) 수강)
계	14과목	26		

나. 전공별 표시과목 기본이수과목의 이수안내(참조: 기본이수과목표)

- 1) 교직과정이수자는 전공별 교직과정 기본이수과목을 14학점 이상 이수하여야 하며(2008학번 이전(2008학번포함) 교직과정 이수자에 해당), 2010학년도 이후(2010학년도 포함) 선발된 교직과정이수자는 전공별 교직과정 기본이수과목을 21학점 이상 이수하여야 한다.
- 2) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수예정자로 선발되어 교직과정 이수중인 자가 교직과정이수예정자부터 적용되는 개정된 표시과목별 기본이수과목을 14학점 이상 이수 할 경우 변경된 표시과목 명칭으로 교원자격증 발급이 가능하다. 단, 도예학 전공에서 2000학년도 이전(2000학년도를 포함)에 교직과정이수예정자로 선발된 자는 표시과목 '요업'으로만 이수가능하다.

다. 전공과정의 이수

- 1) 본교 교직과정에서 요구하는 전공심화과정 또는 복수전공과정 이수의 졸업요건을 충족하여야 한다.

<p>※ 2010 교직교육과정 교과교육영역(교직→전공)이수 중요변경사항 : 2010학년도 선발자 이후(2009학번 신입학자 / 2011학년도 이후 편입학자 포함)부터</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 교과교육영역의 이수구분을 교직과목에서 전공과목(교직전선)으로 전환: 교과교육영역의 이수학점을 4학점(2과목) 이상에서 8학점(3과목) 이상으로 상향 				
교과목명	학 점	개설학기	비 고	
교과교육론	3	1	학과(전공별) 표시과목별 개설 각 학과(전공별) 교육과정에 따름	
교과교재연구 및 지도법	3	2		
교과논리 및 논술	3			
기타 교과교육에 관한 과목	3			

라. 교직 복수전공 과정의 이수

- 1) 교직 복수전공 과정 이수 가능자
 - 가) 대상자: 본인이 소속한 모집단위의 설치전공 중 교직과정이 설치된 제1전공(주전공)에서 교직과정이수예정자로 선발되어 당해 학년도 교직복수전공이수예정자로 선발된 자
- 2) 교직복수전공 과정 이수자의 교원자격증 발급
 - 가) 발급자격: 교직 복수전공자 중 교원자격무시험 검정에 모두 합격한 자는 그 전공한 과목에 대해 각각의 자격증을 수여 받을 수 있다.
 - 나) 유의사항: 본인이 교직과정이수예정자로 선발된 제1전공에서 교원자격무시험검정에 불합격할 경우 제 2전공에서도 이수 성적에 관계없이 교원자격증을 발급 받을 수 없으며, 제2전공에서 교원자격무시험검정에 불합격할 경우 제 1전공에서만 교원자격증이 발급된다.

마. 교직 복수전공 이수 범위

- 1) 전공과정의 이수
 - 가) 교직복수전공 이수자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공)전공과목을 각각 42학점(기본이수 과목 14학점 포함) 이상 이수하고 두개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야한다.(2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수자 기준)
 - 나) 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직복수전공 이수자는 교직과정이 설치된 제 1전공(주전공) 및 제 2전공(다전공)전공과목을 각각 50학점(기본이수과목 21학점, 교과교육영역 9학점 포함) 이상 이수하고 두 개의 전공 모두에서 학위를 취득하여야한다.
 - 다) 교직과정 이수예정자로 선발된 제1전공을 반드시 전공심화과정으로 이수할 필요는 없다.
 - 라) 교직과정 이수자는 교원자격증 발급심사(교원자격무시험검정) 기준과 별도로 본교 교육과정에 의거한 졸업심사에 통과하여야만 교원자격증을 발급 받을 수 있다.
 - 마) 전공과목은 “전공필수/전공선택”으로 지정된 교과목을 의미한다.
 - 바) 교직과정을 복수전공 하는 경우, 두 개 전공 간에 중복되는 전공과목의 취득학점은 두 개의 전공에서 중복하여 인정하지 않는다.
 - 사) 교직과정 복수전공자는 해당전공에서 복수전공 교육과정으로 지정된 교과목이 있을 경우 이에 따라 전공과목의 학점을 이수할 것을 권장한다.
- 2) 기본이수과목의 이수
 - 가) 복수전공 과정으로 이수하는 두 개의 교직과정 설치 전공에서 지정된 기본이수과목을 포함하여 이수하여야 한다.

바. 교직과정의 이수

- 1) 복수전공자는 교직과목 중 교직과정 설치 전공별로 개설되는 교과교육영역을 두개의 전공에서 각각 이수하여야 한다.
- 2) 해당교육 과목은 교과교육론(1학기 개설), 교과교재연구 및 지도법(2학기 개설), (2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수자 기준)
- 3) 2010학년도 선발자 이후부터 교과교육영역은 전공과목에서 3과목 표시과목별로 교과교육론(3학점), 교과논리 및 논술(3학점), 교과교재연구 및 지도법(3학점)을 이수하여야 함. 단, 복수전공자는 각 전공별로 교과교육영역을 각각 9학점으로 이수하여야 함.
- 4) 계열별로 교과교육영역의 과목을 이수한 자가 동일 계열 내에서 복수전공을 하는 경우 교과교육영역 과목에 한해 중복

인정이 가능하나 중복인정 가능 학점(15학점)의 범위 내에서 가능하며 전체 전공학점(50학점 이상)에는 중복하여 합산할 수 없다.

사. 교육실습 및 산업체 현장실습

- 1) 교육실은 교직과정이수예정자를 대상으로 4학년 1학기(교육실습과목은 1학기 개설, 매 년 4월·5월 중)에 실시하며 교육실습과정을 이수하지 않을 경우에는 교원자격무시험검정을 받을 수 없다.
- 2) 복수전공의 교육실습은 제1전공으로 실시한다.
- 3) 교직과정이수예정자로 선발된 자로서 교육실습을 희망하는 학생은 3학년 2학기(10월·11월) 중 지정된 기간에 교육실습희망신청서를 지정 장소에 제출하여야 한다.
- 4) 교육실습희망신청서 제출자는 교육실습 학교를 본인이 선정하여 해당 학교(실습 예정교)의 동의를 받은 후 교육실습동의서를 제출하여야 한다.
- 5) 공업계 표시과목인 [요업], [화공·섬유]의 교직과정이수예정자는 방학 기간을 이용하여 4주간의 산업체 현장실습을 이수하여야 하며, 현장실습은 해당 전공에서 시행한다.

아. 교원자격무시험 검정(교원자격증 발급 심사)

- 1) 교직과정이수예정자로 소정의 교직과정을 이수하고 교원자격무시험검정을 받고자 하는 자는 4학년 2학기(8월 졸업자는 졸업하기 전 5월·2월 졸업자는 졸업하기 전년 11월) 중 지정된 기간에 교원자격무시험 검정원서를 제출하여야 한다.
- 2) 교원자격무시험검정은 검정원서 제출자를 대상으로 시행한다.
- 3) 교원자격 무시험검정의 합격요건은 아래와 같다.
 - 가) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수자 기준은 교직과정 설치 전공의 전공과목을 42학점(기본이수과목 14학점 포함) 이상 이수해야하며, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 교직과정 설치 전공의 전공과목을 50학점(기본이수과목 21학점포함, 교과교육영역 9학점포함) 이상 이수해야 함.
※ 전공과목은 전공필수, 전공선택 학점을 의미
 - 나) 2008학번 이전 교직과정이수자 기준은 전공별 표시과목 기본이수과목 14학점 이상 이수해야 하며, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정이수자 기준은 전공별 표시과목 기본이수과목 21학점 이상 이수해야 함.
 - 다) 2008학번 이전 교직과정이수자 기준은 교직과목 20학점 이상(교육실습 2학점 포함), 2010학년도 선발자 이후(2009학번포함) 교직과정이수자 기준은 교직과목 22학점 이상(교직소양 4학점, 교육실습 4학점 포함) 이수해야하며, 2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정이수자 기준은 교직과목 22학점 이상(교직소양 6학점, 교육실습 4학점 포함)이수해야 함.
 - 라) 2008학번 이전(2008학번 포함) 교직과정이수자 기준은 전공과정 및 교직과정이수 성적이 백분위 점수로 각각 평균 80점 이상, 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 교직과정이수자 기준은 전공과정 및 교직과정 이수 성적이 백분위 점수로 각각 평균 75점 이상이어야 하며, 2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정이수자 기준은 전공과정 평균성적 75점 이상, 교직과정이수 평균성적 80점 이상이어야 함.
 - 마) 공업계 표시과목 [요업], [화공·섬유] 이수자는 산업체현장실습을 4주 이상 이수한 자
 - 바) 당해년도 졸업사정 통과 및 학위취득자
 - 사) 교직 적성 및 인성검사 적격 판정 1회 이상(2014학년도 선발자 이후(2013학번 포함) 교직과정 이수자 기준은 적격 판정 2회 이상)

▶ 교원자격 무시험검정 기준 비교표

주요내용	2008학번까지의 교직과정이수자 기준	2010학년도 선발자 이후(2009학번포함) 교직과정 이수자 기준	2014학년도 선발자 이후(2013학번포함) 교직과정 이수자 기준
전공교과목 이수기준	전공교과목(선택, 필수) 42학점	전공교과목(선택, 필수) 50학점	
	기본이수과목 14학점(5과목) 이상	기본이수과목 21학점(7과목) 이상 교과교육영역 3과목(8학점 이상) 이상 이수 <교과교육론(3학점), 교과논리 및 논술(3학점), 교과교재연구 및 지도법(3학점)>	
교직과목 이수기준	총 20학점	총 22학점	
	교직이론 14학점	교직이론 14학점	교직이론 12학점
	교과교육영역 4학점 <교과교육론(2학점), 교과교재연구 및 지도법(2학점)>	교직소양 4학점 <특수교육학개론(2학점), 교직실무(2학점)>	교직소양 6학점 <특수교육학개론(2학점), 교직실무(2학점), 학교폭력의 예방 및 대책(2학점)>
	교육실습 2학점	교육실습 4학점 <교육실습(2학점), 교육봉사활동(2학점)>	
성적기준	졸업평균성적 80점 이상	졸업평균성적 75점 이상	전공과목 평균성적 75점 이상 교직과목 평균성적 80점 이상

6. 공통과학 연계전공 교육과정

가. 개요

공통과학 연계전공은 교직과정 이수자를 위하여 '공통과학' 표시과목 교원자격증을 발급하기 위한 과정이며 복수전공 과정으로만 운영한다.

나. 교육목표

교원자격검정령의 정해진 기준에 의거하여 고등학교 교육과정의 분야별 과학 교과목을 균형 있게 이수하여 '공통과학' 표시과목의 교원자격을 양성함을 그 목적으로 한다.

다. 복수전공과정 이수요건

- 1) 이수대상 : 공통과학 연계전공 과정은 교직과정 이수자 중 물리, 화학, 생물, 지구과학 표시과목의 교직과정 이수예정자(1전공 기준)로 선발된 학생 이외에는 이수할 수 없다.
- 2) 이수요건 : "공통과학 연계전공 교육과정표" 참조

라. 학위수여

교직과정 이수예정자가 제 2전공으로 공통과학 연계전공과정을 이수할 경우 복수전공 과정 이수로 인정하며 학위증에 연계전공명(공통과학)을 기재한다.

마. 연계전공 과목 이수

- 1) 교과교육영역 과목의 이수

공통과학 연계전공을 복수전공하는 자는 교직과정 이수예정자로 선발된 제 1전공의 교과교육영역 교직과목 이수와 별도로

공통과학연계전공에서 전공필수로 지정한 '공통과학교육론' 및 '교과교재연구 및 지도법(공통과학)'을 이수하여야 한다. 단, 2010학년도 선발자(2009학번 신입학자 및 2011학년도 이후 편입자 포함)는 '공통과학교육론,' '교과교재연구 및 지도법(공통과학),' '교과논리 및 논술(공통과학)' 이수

2) 과목별 개설 학년 및 학기

전공분야 과목별 개설은 관련전공별 과목개설에 따르되 공통과학 연계전공과정의 이수를 용이하게 하기 위해 공통과학 주관 전공에서 개설강좌의 강의시간 및 학기를 조절할 수 있다.

3) 전공학점의 중복인정

공통과학 연계전공 교육과정 중 주전공에서 이수한 전공과목은 최대 15학점까지 중복인정이 가능하다.(기본이수과목 제외)

4) 연계전공 이수예정자는 공통과학 관련학과를 전공하는 교직이수예정자를 대상으로 하며, 인원제한 없다.

7. 공통과학 연계전공 교육과정표

- 전공필수 과목(08학번 이전) : 지정된 분야별로 한 과목씩 총 5과목 15학점 이수

영역	과목명	학점	관련학과
과학교육론	공통과학교육론	3	응용물리학과, 응용화학과
물리	물리학 및 실험 1	3	응용물리학과(주관전공)
화학	화학 및 실험 1	3	응용화학과(주관전공)
생물	생물학 및 실험 1	3	환경학 및 환경공학과
지구과학	고급지구과학	3	우주과학과

- 전공선택 과목(08학번 이전) : 지정된 분야별로 2과목 6학점 이상, 총 10과목 30학점 이상 이수

영역	과목명	학점	관련대학	영역별이수요건
물리	역학	3	응용물리학과(주관전공)	2과목 6학점 이상 이수
	전기와자기	3		
	양자역학 I	3		
	광기술개론	3		
	현대물리	3		
	물리학 1	3		
	전산물리	3		
	물리학 2	3		
	물리학 및 실험 2	3		
열 및 통계물리	3			
화학	일반화학	3	응용화학과(주관전공)	2과목 6학점 이상 이수
	화학 1	3		
	물리화학 I	3		
	신소재과학실험	2		
	분석화학입문	3		
	분석화학실험	2		
	화학 및 실험 2	3		
	화학 2	3		
물리화학 실험	2			

영역	과목명	학점	관련대학	영역별이수요건
	유기화학 I	3		
	유기화학 실험	2		
	무기화학입문	3		
생물	일반생물	3	생명과학부	2과목 6학점 이상 이수
	생물 1	3		
	생물 2	3		
	생물학 및 실험 2	3	환경학 및 환경공학전공	
지구과학	천문학개론 및 실습 1	3	우주과학과	2과목 6학점 이상 이수
	우주수치계산	3		
	우주관측	3		
	우주환경 1	3		
	태양계탐사	3		

- 전공필수 과목(2010학년도 선발자 이후) : (1)~(4)분야 중 각 분야에서 2과목 이상 이수(주전공 표시과목 해당분야 제외), 총 6과목 18학점 이수

분야	영역	과목명	학점	관련학부
1	물리	전기와 자기	3	응용과학대학 응용물리학과
		현대물리	3	
2	화학	화학 및 실험 1	3	응용과학대학 응용화학과
		유기화학 1	3	
3	생물	생물학 및 실험 1	3	공과대학 환경학 및 환경공학과
		분자생물학 1	3	
4	지구과학	대기과학	3	응용과학대학 우주과학과
		지구과학 및 실험	3	

- 전공선택 과목(2010학년도 선발자 이후) : 지정된 영역별로 1과목 이상, 총 21학점 이상 이수

영역	과목명	학점	관련대학	영역별이수요건
물리	역학	3	응용과학대학 응용물리학과	1과목 이상 이수
	물리학 및 실험 1	3		
	물리학 및 실험 2	3		
	양자역학 I	3		
	열 및 통계물리	3		
	광기술개론	3		
	현대물리실험	2		
화학	물리화학 1	3	응용과학대학 응용화학과	1과목 이상 이수
	물리화학실험	2		
	무기화학 1	3		
	유기화학실험	2		
	무기화학입문	3		
	신소재과학실험	2		
	분석화학입문	3		
	분석화학실험	2		

영역	과목명	학점	관련대학	영역별이수요건
생물	인체생리학	3	생명과학대학 유전공학과	1과목 이상 이수
	유전학 1	3		
	세포생물학 1	3		
	응용환경생태학	3	공과대학 환경학 및 환경공학과	
	환경미생물학	3		
지구과학	천문학개론 및 실습 1	3	응용과학대학 우주과학과	1과목 이상 이수
	우주수치계산	3		
	우주관측	3		
	우주환경 1	3		
	태양계탐사	3		

▶ 2008학년도 이전(2008학번 포함)교직이수예정자에게 적용되는 전공별 교직기본이수과목표

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설해당교과목 (2007이전) 기준	본교개설해당교과목 (2008-) 기준	본교개설해당교과목 (2014) 기준	본교개설해당교과목 (2015) 기준	학점
컴퓨터공학 (2012년 이후 교직과정 폐지)	정보· 컴퓨터	운영체제	운영체제	운영체제	운영체제	운영체제	3
		컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	3
		데이터구조	자료구조	자료구조	자료구조	자료구조	3
		데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	3
		알고리즘 분석	알고리즘분석	알고리즘 분석	알고리즘 분석	알고리즘 분석	3
		프로그래밍 언어구조론	프로그래밍 언어구조론	프로그래밍 언어구조론	프로그래밍 언어구조론	프로그래밍 언어구조론	3
		컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	3
응용수학	수학	해석학	해석학	해석학 I	해석학 I	해석학 I	3
		현대대수학	현대대수학 I	현대대수학 I	현대대수학 I	현대대수학 I	3
		미분기하학	미분기하학 I	미분기하학 I	미분기하학 I	미분기하학 I	3
		확률 및 통계	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	3
		복소해석학	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	3
응용물리	물리	전산물리	전산물리	전산물리	전산물리	전산물리	3
		역학	역학 I	역학 I	역학	역학	3
		전자기학	전자기학 I	전자기학 I	전기외자기	전기외자기	3
		양자물리	양자역학개론	양자역학개론	양자역학 I	양자역학 I	3
		열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	3
		파동 및 광학	광공학	광공학	광기술개론	광기술개론	3
		현대물리학	현대물리	현대물리	현대물리	현대물리	3
응용화학	화학	물리화학 및 실험	물리화학 I	물리화학 I	물리화학 I	물리화학 I	3
			물리화학실험	물리화학실험	물리화학실험	물리화학실험	2

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설해당교과목 (2007이전) 기준	본교개설해당교과목 (2008~) 기준	본교개설해당교과목 (2014) 기준	본교개설해당교과목 (2015) 기준	학점
응용화학	화학	유기화학 및 실험	유기화학 I	유기화학 I	유기화학 I	유기화학 I	3
			유기화학실험	유기화학실험	유기화학실험	유기화학실험	2
		무기화학 및 실험	무기화학	무기화학	무기화학입문	무기화학입문	3
			신소재과학실험	신소재과학실험	신소재과학실험	신소재과학실험	2
		분석화학 및 실험	분석화학 I	분석화학 I	분석화학입문	분석화학입문	3
			분석화학실험	분석화학실험	분석화학실험	분석화학실험	2
공통과학 (연계전공)	공통과학	과학교육론	과학교육론	과학교육론	과학교육론	과학교육론	3
		일반물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	3
		일반화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	3
		일반생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	3
		고급지구과학 I	고급지구과학	고급지구과학	고급지구과학	고급지구과학	3
환경학 및 환경공학	환경	대기오염론	대기오염	대기오염	대기오염	대기오염	3
		수질오염론	수질오염	수질오염	수질오염	수질오염	3
		토양오염론	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	3
		생물환경론	환경생태학 1	환경생태학 1	환경생태학	환경생태학	3
		환경과학개론	환경학개론	환경학개론	환경학개론	환경학개론	3
식물-환경 신소재공학과	식물자원	조림	생태시스템과학	생태시스템과학	식물환경보전학	식물환경보전학	3
		임업경영	지역생태정책 및 경영학	생태시스템종합실습 1	생태시스템종합실습 1	생태시스템종합실습 1	3
		생리	복원생태학	복원생태학	복원생태학	바이오매스생리학	3
		조경계획	휴양시설 및 공간설계	휴양시설 및 공간설계	휴양시설 및 공간설계	휴양시설 및 공간설계	3
		농업정보	공간정보학	공간정보학	공간정보학	공간정보학	3
식품공학	식품가공	식품화학	식품화학 1	식품화학 1	식품화학 1	식품화학 1	3
		식품위생	식품위생학	식품위생학	식품위생학	식품위생학	3
		식품가공	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	4
		영양학	식품영양학	식품영양학	식품영양학	식품영양학	3
		유기화학	생물유기화학	생물유기화학	생물유기화학	생물유기화학	3
글로벌커뮤니 케이션학부(구 영미어학부 영미어문학과, 영미문화학과)	영어	영문학개론	영문학개론	영문학개론	영문학입문	영문학입문	3
		영어문법	영문법	English structure for TESOL	현대영문법	현대영문법	3
		영어회화	영어 5(비즈니스영어) 영어 6(한영통역번역 연습 2)(택1)	비즈니스 영어 한영통역번역연습 2 (택1)	Speech and Discussion 2	Speech and Discussion 2	3
		영어작문	영어 4(Critical Reading and Writing II)	Critical Reading and Writing II	Critical Reading and Writing II	Critical Reading and Writing II	3
		영어응용음성학	영어발음의이해	영어발음의이해	영어발음의이해	영어발음의이해	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설해당교과목 (2007이전) 기준	본교개설해당교과목 (2008~) 기준	본교개설해당교과목 (2014) 기준	본교개설해당교과목 (2015) 기준	학점
프랑스어학	프랑스어	프랑스어학개론	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해	3
		프랑스문학개론	프랑스문학산책	프랑스문학산책	프랑스문학산책	프랑스문학산책	3
		프랑스어문법	프랑스어문법	중급프랑스어 2	중급프랑스어 2	중급프랑스어 2	3
		프랑스어회화	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	3
		프랑스어권문화	프랑스어권 사회와문화, 프랑스역사와문화 (택1)	프랑스어권 사회와문화, 프랑스역사와문화 (택1)	프랑스어권 사회와문화, 프랑스역사와문화 (택1)	프랑스사회와문화	3
스페인어학	스페인어	스페인어교육론	-	-	-	-	3
		스페인어학개론	스페인어학의이해	스페인어학의이해 1,2(택1)	스페인어학개론	스페인어학개론	3
		스페인문학사	스페인문학 1	스페인문학 1	스페인 소설	스페인 소설	3
		중남미문학사	라틴아메리카문학 2	중남미문학 2	라틴아메리카 소설	라틴아메리카 소설	3
		스페인어문법	-	-	-	-	
		스페인어회화	스페인어회화 6	스페인어 B2-B회화	스페인어 B2-B회화	스페인어 B2-B회화	3
		스페인어작문	스페인어작문 1	스페인어 A2작문	스페인어작문	스페인어작문	3
		스페인문화	-	-	-	-	
중남미문화	-	-	-	-			
중국어학	중국어	중국어학개론	중국언어의이해	중국언어의이해	중국언어의이해	중국언어의이해	3
		중국문학개론	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	3
		중국어문법	중국어문법	중국어문법	중국어문법	중국어문법2	3
		고급중국어	고급중국어회화 I	고급중국어회화 I	고급중국어회화 I	고급중국어회화 I	3
		중국현대문학강독	중국현대문학의이해	중국현대문학의이해	중국현대문학의이해	중국현대문학의이해	3
일본어학	일본어	일본어학개론	일본어의이해	일본어학의이해	일본어학의이해	일본어학의이해	3
		일본문학개론	일본문학사	일본문학의흐름	일본고전문학의흐름	일본고전문학의흐름	3
		일본어문법	현대일본어문법	일본어표현문법	일본어표현문법	일본어표현문법	3
		일본어회화	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	3
		일본문화	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	3
러시아어학	러시아어	러시아어학개론	러시아어학개론	러시아언어의이해	러시아언어의이해	러시아언어의이해	3
		러시아문학개론	러시아문학사	러시아문학의이해, 러시아현대문학기행 (택1)	러시아현대문학기행	러시아현대문학기행	3
		러시아어문법	러시아어문법	러시아어문법 2	러시아어문법 2	러시아어문법 2	3
		러시아어회화	고급러시아어회화 II	러시아어회화 5	러시아어회화 5	러시아어회화 5	3
		러시아어강독	고급러시아어 II	러시아어강독 2	러시아어강독 2	러시아어강독 2	3
		러시아문화	러시아사회와문화	러시아학입문	러시아문화의이해	러시아문화의이해	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설해당교과목 (2007이전) 기준	본교개설해당교과목 (2008~) 기준	본교개설해당교과목 (2014) 기준	본교개설해당교과목 (2015) 기준	학점
체육학 태권도학	체육	체육원리	-	-	-	-	3
		운동생리학	운동생리학	운동생리학	운동생리학	운동생리학	3
		체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	3
		스포츠교육학	체육교수방법론	체육교수방법론	체육교수방법론	체육교수방법론	3
		운동학습 및 심리	-	-	-	-	3
		운동실기	육상 1, 기계체조 1, 수상인명구조법 1 (각1학점)	육상 1, 체조 1, 수상인명구조법 1 (각1학점)	육상 1, 체조 1, 수상인명구조법 1 (각1학점)	육상 1, 체조 1, 수상인명구조법 1 (각1학점)	3
		보건론	보건론	보건론	보건론	보건론	3
도예학	디자인·공예	기초도자	기초도예	기초도예	도자형태디자인	도자형태디자인	3
		기초소묘	드로잉	관찰과표현	관찰과표현	드로잉	2
		재료학	재료연구	재료연구	재료연구	재료연구	3
		시각디자인	평면디자인	평면디자인	평면디자인	평면디자인	2
		공예론	도자공예론	도자공예론	도자예술비평	도자예술비평	3
		색채학	색채응용론	색채와디자인	색채와디자인	전사디자인	2
		시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	3
		공예실습	테이블코디네이션	테이블코디네이션	토탈코디네이션	토탈코디네이션	3
시각정보 디자인학	디자인·공예	공예제도	미디어연구	미디어연구	석고기법	석고기법	3
		디자인·공예교육론	도자공예론	도자공예론	도자예술비평	도자예술비평	3
		색채학	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	3
		기초소묘	2D 일러스트레이션	2D 일러스트레이션	2D 일러스트레이션	2D 일러스트레이션	3
		영상디자인	그래픽인터페이스 스튜디오	그래픽인터페이스 스튜디오	그래픽인터페이스 스튜디오	그래픽인터페이스 스튜디오	3
		시각디자인	광고학	광고학	광고학	광고디자인 1	3
		그래픽디자인	시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)	시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)	시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)	시각디자인기호학, 타이포그래피(택1)	3
공예실습	기초도예	기초도예	도자형태디자인	도자형태디자인	3		
연극영화학	연극영화	연극영화교육론	-	크리에티비티	크리에티비티	현대영화연구	3
		연극사	세계연극사	세계연극사	세계연극사	세계연극사	2
		영화사	-	영화사	영화사	영화사	3
		연극개론	영화분석과비평	연극개론	연극개론	노래해석과연기 1	3
		극작	드라마티제이션	드라마티제이션	드라마티제이션	드라마티제이션, 단편영화와 시나리오 (택1)	2
		연기(화술)	기초대사연기	기초발성과 화술 I	기초발성과 화술 I	기초발성과 화술 I	2
		연극제작	연극제작실습	공연제작실습 I	공연제작실습 I	공연제작실습 I	2

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설해당교과목 (2007이전) 기준	본교개설해당교과목 (2008~) 기준	본교개설해당교과목 (2014) 기준	본교개설해당교과목 (2015) 기준	학점
연극영화학	연극영화	영화개론	-	영화장르연구	영화장르연구	초급영화이론	3
		시나리오작법	장편시나리오창작	시나리오창작기초	시나리오창작기초	시나리오창작기초	3
		영화기술	영화촬영기초	영화촬영기초	영화촬영기초	카메라연기와연출	2
		영화제작실습	필름프로덕션 1	영화제작실습	영화제작실습	영화제작실습	2
의류 디자인학	의상	복식디자인	패션디자인	패션디자인	패션디자인	패션디자인	3
		패션마케팅	의류상품기획	의류상품기획	의류상품기획	의류상품기획	3
		의복위생학	의류와환경	의류와환경	의류와환경	의류와환경	3
		섬유재료학	의류소재기획	의류소재기획	의류소재기획	의류소재기획	3
		의복구성학	패션스튜디오	패션스튜디오 1	패션스튜디오 1	패션스튜디오 1	3
환경조경 디자인학	식물자원· 조경	조경계획	조경계획과정론	조경계획과정론	조경계획과정론	조경계획과정론	3
		조경시공	조경시공 및 적산학	조경시공 및 적산학	조경시공 및 적산학	조경시공 및 적산학	3
		조경관리	조경관리학	조경관리학	조경관리학	조경관리학	3
		조경식물	조경수목학	조경수목학	조경수목학	조경수목학	3
		임업경영	조경경영론	조경경영론	조경경영론	조경경영론	3
산업디자인	디자인· 공예	디자인	-	기초산업디자인Ⅱ 산업디자인 방법론(택1)	기초산업디자인Ⅱ 산업디자인 방법론(택1)	기초산업디자인Ⅱ 산업디자인 방법론(택1)	3
		공업디자인	-	현대디자인과 문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	현대디자인과 문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	현대디자인과 문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	3
		제품디자인	-	제품디자인	제품디자인	제품디자인	3
		공간디자인	-	전시공간디자인, 환경디자인(택1)	전시공간디자인, 환경디자인(택1)	전시공간디자인, 환경디자인(택1)	3
		실내디자인	-	전시 및 공간디자인	전시 공간디자인	전시 공간디자인	3
원예생명 공학	식물자원· 조경	원예	-	원예생명공학개론	원예생명공학개론	원예생명공학개론	3
		육종	-	식물육종학	식물육종학	식물분자육종학 및 실험	3
		생리	-	식물생리학	식물생리학	식물병원미생물학, 식물세포학(택1)	3
		가공 및 저장	-	원예산물 이용 및 가공론	원예산물 이용 및 가공론	원예산물 이용 및 가공론	3
		번식	-	식물조직배양학 및 실험	식물조직배양학 및 실험	식물조직배양학 및 실험	3
		생명공학	-	원예생명공학응용론 및 실험	원예생명공학응용론 및 실험	원예생명공학응용론 및 실험	3
		작물	-	화훼학 및 실험	화훼학 및 실험	식물영양학	3

▶ 2010학년도 선발자 이후(2009학번 포함) 이후 교직이수예정자부터 적용되는 교직기본이수과목표

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
컴퓨터공학 (2012년 이후 교직과정 폐지)	정보·컴퓨터	데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	데이터베이스	3
		운영체제	운영체제	운영체제	운영체제	운영체제	3
		컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	컴퓨터구조	3
		컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	컴퓨터네트워크	3
		논리회로	논리회로	논리회로	논리회로	논리회로	3
		이산구조	이산구조	이산구조	이산구조	이산구조	3
		시스템분석 및 설계	시스템분석 및 설계	시스템분석 및 설계	시스템분석 및 설계	시스템분석 및 설계	3
		소프트웨어공학	소프트웨어공학	소프트웨어공학	소프트웨어공학	소프트웨어공학	3
		인공지능	인공지능	인공지능	인공지능	인공지능	3
		알고리즘	알고리즘분석	알고리즘분석	알고리즘분석	알고리즘분석	3
		프로그래밍언어론	프로그래밍언어구조론	프로그래밍언어구조론	프로그래밍언어구조론	프로그래밍언어구조론	3
응용수학	수학	해석학	해석학 I	해석학 I	해석학 I	해석학 I	3
		현대대수학	현대대수학 I	현대대수학 I	현대대수학 I	현대대수학 I	3
		미분기하학	미분기하학 I	미분기하학 I	미분기하학 I	미분기하학 I	3
		확률 및 통계	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	확률통계 및 응용	3
		복소해석학	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	복소함수 및 응용	3
		위상수학	위상수학 I	위상수학 및 응용 I	위상수학 및 응용 I	위상수학 및 응용 I	3
		정수론	정수론	-	-	-	3
		선형대수	-	응용선형대수특강	응용선형대수특강	응용선형대수특강	3
응용물리	물리	전산물리	전산물리	전산물리	전산물리	전산물리	3
		역학	역학 I	역학	역학	역학	3
		전자기학	전자기학 I	전기와자기	전기와자기	전기와자기	3
		양자역학	양자역학개론	양자역학 I	양자역학 I	양자역학 I	3
		열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	열 및 통계물리	3
		파동 및 광학	광기술개론	광기술개론	광기술개론	광기술개론	3
		현대물리학	현대물리	현대물리	현대물리	현대물리	3
응용화학	화학	물리화학	물리화학 I	물리화학 I	물리화학 I	물리화학 I	3
		물리화학실험	물리화학실험	물리화학실험	물리화학실험	물리화학실험	2
		유기화학	유기화학 I	유기화학 I	유기화학 I	유기화학 I	3
		유기화학실험	유기화학실험	유기화학실험	유기화학실험	유기화학실험	2
		무기화학	무기화학입문	무기화학입문	무기화학입문	무기화학입문	3
		무기화학실험	신소재과학실험	신소재과학실험	신소재과학실험	신소재과학실험	2
		분석화학	분석화학 I	분석화학입문	분석화학입문	분석화학입문	3
		분석화학실험	분석화학 II	응용분석화학	응용분석화학	응용분석화학	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
공통과학 (연계전공)	공통과학	과학교육론	과학교육론	과학교육론	공통과학교육론	공통과학교육론	3
		전자기학	물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	물리학 및 실험 I	전기와자기	3
		일반화학 및 실험	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	화학 및 실험 I	3
		일반생물학 및 실험	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	생물학 및 실험 I	3
		대기과학	고급지구과학	고급지구과학	고급지구과학	대기과학	3
		현대물리학	물리학 및 실험 2	물리학 및 실험 2	물리학 및 실험 2	현대물리	3
		유기화학	화학 및 실험 2	화학 및 실험 2	화학 및 실험 2	유기화학	3
		분자생물학	생물학 및 실험 2	생물학 및 실험 2	생물학 및 실험 2	분자생물학1	3
		지구과학 및 실험	지구과학 및 실험	지구과학 및 실험	지구과학 및 실험	3	
환경학 및 환경공학	환경	대기오염론	대기오염	대기오염	대기오염	대기오염	3
		수질오염론	수질오염	수계환경학	수계환경학	수계환경학	3
		토양오염론	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	토양오염관리 및 실험	3
		생물환경론	환경생태학 1	환경생태학 1	환경생태학	환경생태학	3
		환경과학개론	환경학개론	환경학개론	환경학개론	환경학개론	3
		환경법과정책	환경철학 및 정책	환경철학 및 정책	환경철학 및 정책	환경철학 및 정책	3
		환경보호론	생태계보호	응용환경생태학	응용환경생태학	응용환경생태학	3
		환경지리학	하천환경관리기술	-	환경영향평가	환경영향평가	3
원예생명 공학	식물자원· 조경 (2009년 신규)	원예	원예생명공학개론	원예생명공학개론	원예생명공학개론	원예생명공학개론	3
		육종	식물육종학	식물육종학	식물육종학	식물분자유종학 및 실험	3
		유전학	식물유전학	식물유전학	식물유전학	식물유전학	3
		생리	식물생리학	식물생리학	식물생리학	식물세포학, 식물병임미생물학 (택1)	3
		식물자원	채소학 및 실험	채소학 및 실험	채소학 및 실험	생물자원학	3
		생명공학	원예생명공학응용론 및 실험	원예생명공학응용론 및 실험	원예생명공학응용론 및 실험	원예생명공학응용론 및 실험	3
		작물	화훼학 및 실험	화훼학 및 실험	화훼학 및 실험	식물영양학	3
식물환경 신소재공학	식물자원· 조경	식물자원	자원식물학	자원식물학	바이오매스형성학	식물신소재응용학	3
		생명공학	바이오매스신소재학	바이오매스신소재학	바이오매스신소재학	바이오매스기능 개발학	3
		조림학	바이오매스자원관리학	바이오매스자원관리학	식물환경보전학	식물환경보전학	3
		조경계획	환경미학	-	-	-	3
		유전학	-	식물세포생물학	식물세포생물학	바이오매스유전 생리학	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
식물환경 신소재공학	식물자원· 조경	농업정보	공간정보학	공간정보학	공간정보학	공간정보학	3
		생리	바이오매스생리학	바이오매스생리학	바이오매스생리학	바이오매스생리학	3
		작물	바이오매스기능개발학	바이오매스기능개발학	바이오매스기능개발학	식물세포생물학	3
식품공학	식품가공	식품화학	식품화학 1	식품화학 1	식품화학 1	식품화학 1	3
		식품미생물학	식품미생물학 2 및 실험	식품미생물학 2 및 실험	식품미생물학 2 및 실험	식품미생물학 2 및 실험	3
		유기화학	생물유기화학	생물유기화학	생물유기화학	생물유기화학	3
		식품위생	식품위생학	식품위생학	식품위생학	식품위생학	3
		식품가공	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	식품가공학 및 실험 1	4
		식품저장	식품저장학	식품저장학	식품저장학	식품저장학	3
		식품생명공학	식품생명공학	식품생명공학	식품생명공학	식품생명공학	3
글로벌커뮤니케 이션학부(구 영미어학부 영미어문학과, 영미문화학과)	영어	영문학개론	영문학개론	영문학입문	영문학입문	영문학입문	3
		영어문법	현대영어문법	현대영어문법	현대영어문법	현대영어문법	3
		영어회화	한영통역번역연습 2	한영통역번역연습 2	Speech and Discussion 2	Speech and Discussion 2	3
		영어작문	Critical Reading and Writing II	Critical Reading and Writing II	Critical Reading and Writing II	Critical Reading and Writing II	3
		영어음성음운론	영어발음의이해	영어발음의이해	영어발음의이해	영어발음의이해	3
		영어교육론	의미화용론	Information and Communication Technology in ELT	멀티미디어활용 영어교육	멀티미디어활용 영어교육	3
		영미문화	영시의이해	영미역사외문화	영미역사외문화	영미역사외문화	3
프랑스어학	프랑스어	프랑스어학개론	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해 1,2(택1)	프랑스어학의이해	3
		프랑스문학개론	프랑스문학산책	프랑스문학산책	프랑스문학산책	프랑스문학산책	3
		프랑스어문법	중급프랑스어 2	중급프랑스어 2	중급프랑스어 2	중급프랑스어 2	3
		프랑스어회화	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	고급프랑스어회화 1,2(택1)	3
		프랑스어권문화	프랑스어권사회외문화	프랑코포니사회외문화	프랑코포니사회외문화	프랑스사회외문화	3
		프랑스어강독	프랑스에세이	프랑스에세이	프랑스에세이	프랑스소설	3
		프랑스어작문	프랑스어번역연습	프랑스어글쓰기	프랑스어글쓰기	프랑스어번역연습	3
일본어학	일본어	일본어학개론	일본어학의이해	일본어학의이해	일본어학의이해	일본어학의이해	3
		일본문학개론	일본문학의흐름	일본고전문학의흐름	일본고전문학의흐름	일본고전문학의흐름	3
		일본어문법	일본어표현문법	일본어표현문법	일본어표현문법	일본어표현문법	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
일본어학	일본어	일본어회화	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	고급일본어회화 2	3
		일본문화	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	일본전통문화의이해	3
		일본어작문	일본어작문 1	일본어작문 1	일본어작문 1	일본어작문 1	3
		일본어강독	일본현대소설의이해	일본근현대소설의이해	일본근현대소설의이해	일본근현대소설의이해	3
중국어학	중국어	중국어학개론	중국어어의이해	중국어어의이해	중국어어의이해	중국어어의이해	3
		중국어문화개론	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	중국고전문학의이해	3
		중국어강독	중국현대문학의이해	중국현대문학의이해	중국현대문학의이해	고급중국어강독	3
		중국어문법	중국어문법	중국어문법	중국어문법	중국어문법 2	3
		중국어회화	고급중국어회화 I	고급중국어회화 I	고급중국어회화 I	고급중국어회화 2	3
		중국어작문	중국어작문	중국어작문	중국어작문	중국어작문	3
		한문강독	중국명문선독	중국명문선독	중국명문선독	중국고전산문강독	3
스페인어학	스페인어	스페인어학개론	스페인어학의이해 1, 2(택1)	스페인어통사의미론	스페인어학개론	스페인어학개론	3
		스페인어권문학개론	스페인문학 1, 2/ 중남미문학 1, 2(택1)	스페인문학개론/ 라틴아메리카문학개 론(택1)	스페인문학개론/ 라틴아메리카문학개 론(택1)	스페인문학개론/ 라틴아메리카문학개 론(택1)	3
		스페인어회화	스페인어B2-A회화	스페인어B2-A회화	스페인어B2-A회화	스페인어B2-A회화	3
		스페인어작문	한서통번역 1, 2(택1)	스페인어작문	스페인어작문	스페인어작문	3
		스페인어문법	스페인어B1 문법	스페인어형태음운론	고급스페인어	고급스페인어	3
		스페인어권문화	라틴아메리카역사와 문화 1, 2/ 스페인역사와문화 1, 2(택1)	라틴아메리카역사와 문화 2/ 스페인역사와문화 2 (택1)	라틴아메리카역사와 문화 2/ 스페인역사와문화 2 (택1)	라틴아메리카역사와 문화 2/ 스페인역사와문화 2 (택1)	3
		스페인어강독	스페인어강독 2	스페인소설/ 라틴아메리카소설 (택1)	스페인소설/ 라틴아메리카소설 (택1)	스페인소설/ 라틴아메리카소설 (택1)	3
러시아어학	러시아어	러시아어회화	러시아어회화 5	러시아어회화 5	러시아어회화 5	러시아어회화 5	3
		러시아어문법	러시아어문법	러시아어문법 2	러시아어문법 2	러시아어문법 2	3
		러시아어강독	러시아어강독 2	러시아어강독 2	러시아어강독 2	러시아어강독 2	3
		러시아어작문	러시아어작문연습	러시아어작문연습	러시아어작문연습	러시아어작문연습	3
		러시아문학개론	러시아현대문학기행	러시아현대문학기행	러시아현대문학기행	러시아현대문학기행	3
		러시아어학개론	러시아언어의이해	러시아언어의이해	러시아언어의이해	러시아언어의이해	3
		러시아문화	러시아학 입문	러시아학 입문	러시아문화의이해	러시아문화의이해	3
체육학 태권도학	체육	스포츠사회학	스포츠사회학	스포츠사회학	스포츠사회학	스포츠사회학	3
		운동생리학	운동생리학	운동생리학	운동생리학	운동생리학	3
		운동역학	운동역학	운동역학	운동역학	운동역학	3
		체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	체육측정평가	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
체육학 태권도학	체육	특수체육	특수체육	특수체육	특수체육	특수체육	3
		여가레크리에이션	여가레크리에이션	여가레크리에이션	여가레크리에이션	여가레크리에이션	3
		체육교육론	체육교수방법론	체육교수방법론	체육교수방법론	체육교수방법론	3
도예학	디자인·공예	기초조형	기초도예	기초도예	도자형태디자인	도자형태디자인	3
		기초소묘	관찰과표현	관찰과표현	관찰과표현	드로잉	2
		시각디자인	평면디자인	평면디자인	평면디자인	평면디자인	2
		도자공예	도자공예론	도자공예론	도자예술비평	도자예술비평	3
		색채학	색채와디자인	색채와디자인	색채와디자인	전사디자인	3
		컴퓨터그래픽	미디어연구	미디어연구	석고기법	석고기법	3
		그래픽디자인	도자컴퓨터활용	도자컴퓨터활용	디지털드로잉	디지털드로잉	3
		실내디자인	도자인테리어	도자인테리어	공간조형연구	공간조형연구	3
		제품디자인	공방도자	공방도자	예술전시기획론	예술전시기획론	3
디스플레이	테이블코디네이션	테이블코디네이션	토탈코디네이션	토탈코디네이션	3		
환경조경 디자인학	식물자원· 조경	원예	화훼 및 지피학	정원예술론	정원예술론	정원예술론	3
		농업교육론	조경학개론	환경인사설계론	환경인사설계론	환경인사설계론	3
		조림학	환경생태계획론	환경생태계획론	환경생태계획론	환경생태계획론	3
		조경관리	조경관리학	도시공원예술론	도시공원예술론	도시공원예술론	3
		식물자원	조경수목학	조경수목 및 관리학	조경수목 및 관리학	조경수목 및 관리학	3
		작물	식재디자인	조경배식학	조경배식학	조경배식학	3
		조경계획	조경계획과정론	조경계획학	조경계획학	조경계획학	3
연극영화학	연극영화	연극영화교육론	크리에티비티	크리에티비티	크리에티비티	현대영화연구	3
		연극사	세계연극사	세계연극사	세계연극사	세계연극사	2
		영화사	영화사	영화사	영화사	영화사	3
		연극개론	연극개론	연극개론	연극개론	노래해석과 연기 1	3
		극작	드라마티제이션, 장편시나리오창작 (택1)	드라마티제이션, 장편시나리오창작 (택1)	드라마티제이션, 장편시나리오창작 (택1)	드라마티제이션, 단편영화와시나리오 (택1)	2
		연기(화술)	기초발성과화술 1, 기초대사연기(택1)	기초발성과화술 1, 기초대사연기(택1)	기초발성과화술 1, 기초대사연기(택1)	기초발성과화술 1, 기초대사연기(택1)	2
		연극제작	공연제작실습 1	공연제작실습 1	공연제작실습 1	공연제작실습 1	2
		영화개론	영화장르연구	영화장르연구	영화장르연구	초급영화이론	3
		시나리오작법	시나리오창작기초	시나리오창작기초	시나리오창작기초	시나리오창작기초	3

관련학부 (전공)명	표시과목	교육부지정과목중 본교 선택 기본이수과목	본교개설 해당교과목(2011)	본교개설 해당교과목(2012)	본교개설 해당교과목(2014)	본교개설 해당교과목(2015)	학점
연극영화학	연극영화	영화기술	영화촬영기초	영화촬영기초	영화촬영기초	카메라연기와연출	2
		영화제작실습	영화제작실습	영화제작실습	영화제작실습	영화제작실습	2
		창작연극워크숍	크리에이티브씨어터 워크숍	크리에이티브씨어터 워크숍	크리에이티브씨어터 워크숍	크리에이티브씨어터 워크숍	2
의류 디자인학	의상	복식디자인	패션디자인	패션디자인	패션디자인	패션디자인	3
		패션마케팅	의류상품기획	의류상품기획	의류상품기획	의류상품기획	3
		의복위생학	의류와환경	의류와환경	의류와환경	의류와환경	3
		섬유재료학	의류소재기획	의류소재기획	의류소재기획	의류소재기획	3
		의복구성학	패션스튜디오 1	패션스튜디오 1	패션스튜디오 1	패션스튜디오 1	3
		니트웨어디자인	어패럴프로덕션	어패럴프로덕션	어패럴프로덕션	어패럴프로덕션	3
		디자인과색채	텍스타일디자인 1	텍스타일디자인 1	텍스타일디자인 1	텍스타일디자인 1	3
		서양복식사	직물역사의이해	직물역사의이해	직물역사의이해	직물역사의이해	3
시각정보 디자인학	디자인·공예	디자인·공예교육론	도자공예론	도자공예론	도자예술비평	도자예술비평	3
		색채학	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	기초시각디자인	3
		기초소묘	2D일러스트레이션	일러스트레이션& 미디어	일러스트레이션& 미디어	일러스트레이션& 미디어	3
		영상디자인	그래픽인터페이스 스튜디오	그래픽유저인터페이 스 스튜디오	그래픽유저인터페이 스 스튜디오	그래픽유저인터페이 스 스튜디오	3
		시각디자인	광고학	광고학	광고학	광고디자인 1	3
		그래픽디자인	시각디자인기호학	디자인기획과실무	디자인기획과실무	디자인기획과실무	3
		디스플레이	브랜드 패키지디자인	브랜드 패키지디자인	브랜드패키지디자인	브랜드 패키지디자인	3
		컴퓨터그래픽	타이포그래피	타이포그래피	타이포그래피	타이포그래피1	3
		웹디자인	비주얼컨텐츠디자인	인터랙티브콘텐츠 디자인	인터랙티브콘텐츠 디자인	인터랙티브콘텐츠 디자인	3
		기초소조	3D일러스트레이션	시각적사고와일러스트 레이션	시각적사고와일러스트 레이션	시각적사고와일러스트 레이션	3
산업디자인	디자인·공예	색채학	기초산업디자인 2	기초산업디자인 2	기초산업디자인 2	기초산업디자인 2	3
		공업디자인	현대디자인과문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	현대디자인과문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	현대디자인과문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	현대디자인과문화, 인터랙티브프로덕트 디자인(택1)	3
		제품디자인	제품디자인	제품디자인	제품디자인	제품디자인	3
		실내디자인	전시 및 공간디자인	전시·공간디자인	전시·공간디자인	전시·공간디자인	3
		컴퓨터그래픽	CAD-3D	CAD-3D	CAD-3D	CAD-3D	3
		기초조형	기초조형	기초조형	기초조형	기초조형	3
		그래픽디자인	포트폴리오&그래픽	포트폴리오&그래픽	포트폴리오&그래픽	포트폴리오&그래픽	3

교직과정 교과목 해설

• 교육학개론 (Introduction to Education)

교육학 전반에 대한 기초적 이론, 교직윤리, 특히 교사론에 역점을 둔다. 교직과정 중 선수과목으로서 교육학에 대한 기초적인 이해와 교사상 정립에 필요한 교직적성과 전문적 자질에 관하여 탐구한다.

This broad introductory course provides an outline of the key ideas associated with the concept of education and its function in various ways.

• 교육심리학 (Educational Psychology)

교육심리학의 전반적 내용을 이론적, 실천적 측면에서 고찰하고 교육과 관련하여 발생하는 문제들을 심리학적 측면에서 연구한다.

The course is meant to increase the level of teachers' professionalism that is concerned with application of various theories and principles within psychology to the educational process and children's learning.

• 교육사회학 (Educational Sociology)

교육의 사회적 기능, 특히 학교와 지역사회 관계에 중점을 둔다. 교육과 사회와의 관계에서 제기되는 교육현상 및 교육문제에 대한 사회적인 의미와 그 중요성에 대하여 탐구한다.

This course aims to investigate educational issues through insights from the theories of sociology and to enhance ability of teachers so that they can analyze the ways social factors affect educational institutions and classroom practices in changing society.

• 교육철학 및 교육사 (Educational Philosophy and History)

교육의 철학적 기초, 교육의 역사적 기초, 특히 교육사상과 제도에 관한 역사적 경험들을 이해하고 이를 현대사회의 관점에서 비평·논의 할 수 있는 역량을 기른다.

The course promote the study of questions about the aims and purposes of education through application of philosophy of education and appreciation of educational thoughts of the east and west. This offers teachers underlying philosophies of education with particular reference to historical consciousness.

• 교육방법 및 교육공학 (Educational Methodology and Technology)

교수· 학습의 이론과 실제, 특히 교육기자재의 활용법에 중점을 둔다. 실제적인 교수 및 학습방법들을 연구하고 교수·학습의 효과를 증진시킬 교육공학의 기능에 대하여 논의 및 분석한다.

This considers a number of issues related to systematic application of teaching strategies derived from contribution of cognitive and learning theories in association with technology use in education.

• 교육평가 (Educational Evaluation)

교직과정을 이수하고 있는 예비교사들에게 교육평가의 이론과 실재를 이해하게 하는 과목이다. 본 과목을 통해 예비교사들은 교육평가의 개념, 교육평가의 흐름, 교육평가의 이론, 교육평가의 방법, 학교 현장에서의 교육평가 적용 등에 대해 배우게 된다.

The purpose of the subject on educational evaluation is for pre-service teachers to understand the theories and practices of educational evaluation. Pre-service teachers of this class will learn concept of educational evaluation, trends of educational evaluation, theories of educational evaluation, methods of educational evaluation, and adapting the theories of educational evaluation at schools.

• 교육과정 (School Curriculum)

교직과정을 이수하는 예비교사로 하여금 학교 교육과정의 내용과 특징을 이해하도록 하기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 예비교사들은 학교 교육과정의 개념, 학교 교육과정의 변천 과정, 학교 교육과정의 사조, 학교 교육과정의 개발, 학교 교육과정의 개선 및

발전 방향 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on school curriculum is for pre-service teachers to understand the contents and characteristics of school curriculum. Pre-service teachers of this class will learn concept of school curriculum, changing process of national school curriculum, trends of school curriculum, development of school curriculum, and developing school curriculum.

• **교직실무 (Educational Training for Teacher)**

교직실무는 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 학교 현장의 실제와 교사로서의 과업을 익히고 이해하도록 하는 과목이다. 이를 위해 학교 교육과정 운영, 학교 인사 및 재정, 교사로서의 인간관계, 학생관리, 학부모 및 지역사회 관계 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on practice of teaching profession is for pre-service teachers to understand the practice of teaching profession works of teachers at schools. Pre-service teachers of this class will learn curriculum of school, personal and financial relationship at school, human relationship as teacher, caring students, and parents and community.

• **특수교육학개론 (An Introduction to Special Education)**

본 과목은 교직과정을 이수하는 예비교사들에게 특수아동 및 특수교육에 대한 이해를 하도록 하는데 목표를 두고 있다. 본 과목에서는 특별히 특수아동에 대한 이해, 특수아동의 유형, 특수아동에 대한 교육법, 특수아동 상담법 등에 대해 배운다.

The purpose of the subject on 'introduction on special education' is for pre-service teachers to understand special children and special education. Pre-service teachers of this class will learn understanding on special children, types of special children, methods for teaching special children, and counseling for special children.

• **학교폭력예방의 이론과 실제 (Prevention of School Violence)**

본 강좌에서는 이러한 학교폭력을 예방하기 위하여, 1) 교내 또는 학교 주변에서 학생들 간에 발생하는 폭력을 이해하고, 2) 그러한 폭력을 예방하기 위한 대책을 마련하며, 3) 학교폭력이 없는 학교 환경을 구축하기 위한 교사로서의 역할과 자세에 대해 배우게 된다.

The purpose of this subject are as followings : 1) Pre-service teachers have to understand the students' violence in school. 2) Pre-service teachers should develop the methods for preventing the students' violence in school. 3) Pre-service teachers ought to make the environment for preventing the students' violence in school.

• **교육봉사 1, 2 (Volunteering in Educational Practice 1, 2)**

교육봉사는 교직과정을 이수하는 예비교사들이 교육 현장에 나아가 학생들을 대상으로 수행하는 봉사활동이다. 예비교사들은 이 과정을 통해 학생들의 학업지도 및 생활지도를 돕는 봉사를 하며, 학생들의 진로지도와 관련, 멘토링 역할도 감당하는 등 종합적인 봉사정신을 기르게 된다.

The purpose of the subject on educational service activities is for pre-service teachers to help and service students at schools and institutions. Pre-service teachers of this class will help students' studying and life at schools. And pre-service teachers of this class also will be a mentor for students about career guidance.

• **교육행정 및 교육경영 (Educational Administration and Management)**

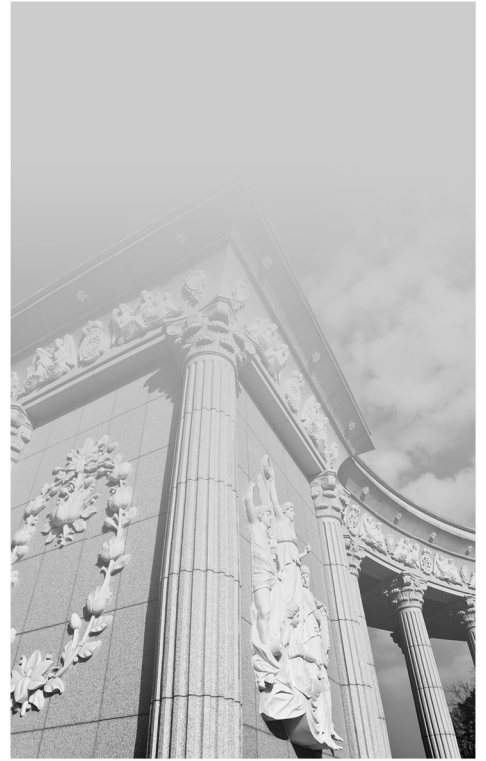
교육행정의 본질과 교육행정학의 발달에 관한 이론을 학습하고 이를 실제교육현장에서의 문제들과 연결하여 적용해 봄으로써 교육행정의 본질적 기능을 인식하게 한다. 특히 교육행정 과정, 교육행정기회, 교육정책, 교육행정조직론, 체제이론, 그리고 교육경영 측면인 장학행정, 교육지도성, 교육재정론, 학교경영론에 역점을 둔다.

The course prepares educational leaders for dealing with major educational issues of educational administration. Learners in this course understand the way to build learning communities with teachers and students, attain professional practice and communication skills, and exercise the leadership.

- **교육실습 (Practicum)**

교육실습은 참관실습, 실무실습, 수업실습 등으로 나누어지며 교직과목을 이수한 학생들에게 병설 및 협력학교의 계획 밑에서 교사가 행하여야 하는 교육적 이해와 학생지도 기술을 연구하고 실습한다.

This is a teacher preparation course that represents the bridge between professional preparation and professional practice. This course is designed to provide opportunities for pre-service teachers to become competent and qualified professionals.



VI. 외국어대학 교육과정

외국어대학 교육과정

대학소개

■ 국제캠퍼스 외국어대학은 1980년에 설립되어 프랑스어학과, 스페인어학과, 러시아어학과와 중국어학과, 일본어학과, 한국어학과, 글로벌커뮤니케이션학부(영미어문전공, 영미문화전공)로 구성되어 있고, 1,800여 명의 학생들을 위해 60여 명의 한국인 및 외국인 전임교수들이 열과 성을 다해 강의와 학생 지도에 임하고 있다. 외국어 대학은 3,500여 평에 달하는 전용 건물을 확보하여 강의실 공간은 물론 다양한 언어 및 문화 관련 자료를 보유하고 있는 세계문화디지털자료실, A·V자료실 등을 구비하고 있으며 폭넓은 정보의 획득을 위한 전산실과 학생들의 편의를 위한 열람실, 고사실, 동아리방 등을 갖추고 있다.

1. 교육목적

외국어대학은 외국의 문화를 올바르게 이해하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 글로벌 인재를 육성하며 전문 학술 교육과 연구 능력을 함양하고 민주적 품격 도야를 통해 날로 치열해져가는 국제 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 민주적 세계 시민의 양성을 교육목적으로 하고 있다.

2. 교육목표

전인교육, 정서교육, 과학교육, 민주교육 등 본교의 4대 교육목표를 바탕으로 외국어대학은 완벽한 외국어 구사능력을 배양하고 외국문화에 대한 심오한 학술연구라는 두 가지 교육목표를 향하여 정진하고 있다. 이와 같은 목표 달성을 위하여 국내외적으로 권위 있는 교수들은 물론 외국인 전임교수 및 객원교수로 구성된 우수한 교수진을 확보하고 있으며 학문의 연마와 완벽한 외국어 소통능력의 습득을 위해 2개 언어 이상의 외국어를 숙달할 수 있도록 다전공 교육과정을 운영하고 있다. 더불어 그에 필요한 제반 제도 및 설비를 두루 갖추고 있으며 나아가 전교생들의 외국어 능력 향상을 위하여 다양한 교육과정 개발 및 운영에 힘쓰고 있다.

3. 설치학과

- ▶ 프랑스어학과 ▶ 스페인어학과 ▶ 러시아어학과 ▶ 중국어학과
- ▶ 일본어학과 ▶ 한국어학과 ▶ 글로벌커뮤니케이션학부(영미어문전공, 영미문화전공)

4. 대학 졸업 요건

학 과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정			
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정			
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계	
프랑스어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21	
스페인어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21	
러시아어학과	130	6	12	42	60	-	3	12	33	48	-	6	15	21	
중국어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21	
일본어학과	130	6	12	45	63	-	6	12	30	48	-	12	9	21	
한국어학과	130	6	-	48	54	-	6	-	39	45	-	-	21	21	
글로벌 커뮤니케이션학부	영미어문전공	130	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21
	영미문화전공	130	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

※ 교양학점의 이수수는 교양 교육과정을 참조할 것
 ※ 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다.
 (신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상), 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조

5. 졸업능력인증제

▶ 2014 이후 학번의 경우

- 1) 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준 점수 이상을 획득하여야 한다. 만일 이 요건을 충족시키지 못할 경우에는 수료가 된다.

시험 종류	ESPT	TOEIC	TEPS	TOEFL(IBT)	비고
기준 점수	701	800	641	84	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

- ① 순수외국인 학부 신입학 및 편입학생의 경우에는 한국어 능력시험으로 대체한다. 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준점수 이상을 획득하여야 한다.

시험 종류	TOPIK(구 KLPT)	KLAT	비고
기준 점수	4급	4급	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

- ② 시험 응시 후 제시한 조건을 충족하지 못할 경우, 아래의 시험 요건으로 대체할 수 있다.

시험 종류	① TOEIC Speaking	② ETS Criterion Writing	비고
기준 점수	130	4급	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

※ 위 두가지 요건을 모두 충족해야 하며 기준 응시한 시험의 성적표와 함께 제출 하여야 한다.

- 2) 독서노트 지정 도서 중 졸업 시까지 총 30권 독서 후 독서노트 제출
- 3) 사회봉사 최소 70시간 이상 수행
- 4) 학과별 별도 인증 기준이 있을 경우, 해당 기준 충족

▶ 2010 이후 학번의 경우

- 1) 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준 점수 이상을 획득하여야 한다. 만일 이 요건을 충족시키지 못할 경우에는 수료가 된다.

시험 종류	ESPT	TOEIC	TEPS	TOEFL(IBT)	비고
기준 점수	701	800	641	84	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

※ 순수외국인 학부 신입학 및 편입학생의 경우에는 한국어 능력시험으로 대체한다. 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준 점수 이상을 획득하여야 한다.

시험 종류	TOPIK(구 KLPT)	KLAT	비고
기준 점수	4급	4급	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

- 2) 독서노트 지정 도서 중 매학기 5권, 졸업 시까지 총 40권 독서 후 독서노트 제출
- 3) 사회봉사 140시간 이상 수행
- 4) 학과별 별도 인증 기준이 있을 경우, 해당 기준 충족

▶ 2008 ~ 2009 학번의 경우

- 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준 점수 이상을 획득하여야 한다. 만일 이 요건을 충족시키지 못할 경우에는 수료가 된다.

시험 종류	ESPT	TOEIC	TEPS	TOEFL(IBT)	비고
기준 점수	601	730	578	77	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

※ 순수외국인 학부 신입학 및 편입학생의 경우에는 한국어 능력시험으로 대체한다. 졸업 시까지 아래의 시험 가운데 하나를 택하여 제시한 기준점수 이상을 획득하여야 한다.

시험 종류	TOPIK(구 KLPT)	KLAT	비고
기준 점수	4급	350	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함

▶ 2004 ~ 2007 학년의 경우

1) 과목이수에 의한 면제 방법

① 외국어영역 : 아래의 두 가지 요건 중, 한 가지 충족

- 영어1과 영어2를 이수한다.

(단, 새로운 교과과정에 의거하여 “Global English 1”는 “영어 1”로, “Global English 2”는 “영어 2”로 대체함.)

- 자신의 제1전공이 아닌 타 전공의 외국어 1, 2단계를 이수한다.

제 1 단계	제 2 단계	총학점	비고
초급중국어회화 1	초급중국어회화 2	6	중국어전공자 제외
일본어강독 1	일본어강독 2	6	일본어전공자 제외
스페인어 1	스페인어 2	6	스페인어전공자 제외
러시아어 1	러시아어 2	6	러시아어전공자 제외
초급프랑스어 1	초급프랑스어 2	6	프랑스어전공자 제외

② 전산영역 : “인어와컴퓨터” 이수

2) 자격증 대체로 인한 면제 방법

① 외국어영역 면제기준 및 자격

분야	공인기관 외국어시험	자격기준	비고
영어	ESPT	570점 이상	- 유효기간 내에 있는 성적만 인정함
	TOEIC	700점 이상	
	TOEFL	540점 이상(CBT207점/IBT76점)	
	TEPS	600점 이상	
일본어	JPT	600점 이상	
	일본어능력시험	일본어능력시험 2급 이상	
프랑스어	DELF	A2단계 이상	
중국어	HSK	6급 이상	
	스페인어	DELE	
	EPL	C단계 이상	

② 전산영역 면제기준 및 자격 (본교 재학 중 취득한 자격증만 인정)

시행처	자격증 명칭
산업인력관리공단	컴퓨터그래픽스운용기능사, 정보처리기사, 정보처리산업기사, 정보관리기술사, 정보기술산업기사, 전자계산기조직응용기능사, 전자계산기조직응용산업기사, 전자계산기산업기사
한국정보산업연합회	PCT(PC활용능력평가시험) A등급, PCT(PC활용능력평가시험) B등급
한국정보통신진흥협회	인터넷시스템관리사, 인터넷정보설계사, 인터넷전문검색사, 인터넷정보검색사1급
교육소프트웨어진흥센터	인터넷실용능력자격인증시험(IPCT)
한국MCP (마이크로소프트국제공인자격증)	MCDBA(데이터베이스관리자), MCSE(시스템 엔지니어), MCSE+Internet(웹 사이트관리 및 분석 전문가), MCSA(솔루션개발자), MCP+Internet(인터넷전문가), MCP+Site Building(사이트개발자), MCT(공인교육강사)
대한상공회의소	워드프로세서 1급, 컴퓨터활용능력평가 1급, 전자상거래관리사 2급 이상
한국생산성본부	ITQ B등급 이상, 전자상거래관리사
한국정보통신자격협회	PC마스터, 웹DB마스터 1급, EC기술관리사 2급 이상, 네트워크관리사 2급 이상
한국능률협회	인터넷전문가자격증, 웹페이지전문가 2급 이상, 웹마스터전문가 2급 이상, 정보검색사 1급
한국멀티미디어협회	멀티미디어전문가 2급 이상
한국정보기술연구원	WCP 2급 이상
MOS 사무국	MOS(Microsoft Office Specialist) - Core, Expert 각 4가지 종류 중 한 가지 이상

ADOBE, MS, ORACLE, SUN, CISCO, IBM, NOVELL, 3COM에서 시행하는 모든 국제공인자격증

▶ 2003이전 학년의 경우(C.R.S.) 경과조치

2003이전 학년의 경우 본교에서 정한 C.R.S.제도 종료에 따라 면제(폐지)한다.

※ 기초교양 이수면제 신청은 해당기간에 별도로 신청한다.(2004~2007학번)

프랑스어학과 교육과정

학과소개

■ 본 학과는 1980년 설립된 이래 많은 프랑스어권 지역 전문 인력을 배출하고 있으며, 현재 외국어대학 프랑스어학과로 편제되어 있다. 프랑스어의 완벽한 구사능력의 습득과 프랑스 문학, 어학, 문화에 대한 수준 높은 학습을 위해 매학기 프랑스와 프랑스어권 국가로 교환학생을 파견하고 있으며, 많은 학생들이 프랑스 및 프랑스어권 현지교육의 혜택을 받고 있다. 특성화된 단계별 수업으로 경쟁력 있는 프랑스 전문 인력을 양성하고 있는 본 학과는 프랑스 원어민 교수 강의 비율이 높고, 교내 아프리카 연구소로부터 다양한 프랑스어권 자료를 얻을 수 있다는 장점을 가지고 있다. 현재 본 학과는 프랑스 및 벨기에, 캐나다, 튀니지 등의 우수한 대학과의 자매 결연을 맺고 있으며 전체 학생을 대상으로 7+1 프로그램, 복수학위 프로그램, 교환학생 프로그램을 운영하고 있다.

1. 교육목적

본 학과는 글로벌 리더십을 갖추고 인류사회에 봉사하는 프랑스 및 프랑스어권 지역 전문 인력의 양성을 목표로 한다. 프랑스어 구사능력의 배양과 프랑스 사회와 문화 이해에 교육초점을 두고 세계화 시대에 부응하는 프랑스 및 프랑스어권 지역전문가 양성을 위해 학제적이고 국제적인 교육과정을 운영한다. 따라서 프랑스어, 프랑스 문학, 프랑스 정치경제, 프랑스 문화, 캐나다 퀘벡과 아프리카 프랑스어권의 이해 등 다양한 교과과정을 유기적으로 결합하여 운영한다.

2. 교육목표

- 창의적인 국제 전문인력 양성
- 국제문화교류 전문가 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 프랑스어권 지역전문 인력의 양성

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
프랑스어학과	과목수	2	4	27	31
	학점수	6	12	81	93

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
프랑스어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21

2) 졸업논문

프랑스어학과와 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 졸업논문을 수강신청하고 프랑스문학, 프랑스어학, 프랑스어 회화 시험을 통과하여야 한다. 본 시험은 4학년 1학기부터 한 학기에 한 차례 응시가능하며, 응시횟수에 제한은 두지 않는다. 프랑스어회화 시험은 프랑스어자격시험 DELF(B2 이상)로 대체가 가능하다.

3) 졸업능력인증제

졸업능력인증제도의 PASS는 필수 사항이며, 외국어대학 졸업능력인증제도를 따른다. 또한 프랑스어전공을 단일전공이나 다전공으로 이수하고자 하는 학생은 반드시 프랑스어자격시험 DELF B1 이상을 획득하여야 한다.

프랑스어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(학과설치 목적) 프랑스어학과는 복지의 중요성이 증진되어 가는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

제2조(일반원칙) ① 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목 이수) ① 프랑스어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 프랑스어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

제5조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제6조 (교직과정의이수) ①교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제7조(졸업이수학점) 프랑스어전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제8조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 프랑스어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 프랑스어학 전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 프랑스어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(영어강좌 이수학점) 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공과목 중에서 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 프랑스어학과에서는 전공인정학점을 6학점으로 한다.

제3조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정이수체계도

[별표3] 전공연수프로그램

[별표4] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	과목 구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	2	중급프랑스어 1	FR2011	3	3				2	○		
2	전공기초	2	중급프랑스어 2	FR2012	3	3				2		○	
3	전공필수	2	프랑스어학의이해	FR2031	3	3				2		○	
4	전공필수	2	프랑스문학산책	FR2021	3	3				2	○		
5	전공필수	3	고급프랑스어회화 1	FR3011	3	3				3	○		
6	전공필수	3	고급프랑스어회화 2	FR3012	3	3				3		○	
7	전공선택	2	초급프랑스어 1	FR1011	3	3				1	○		
8	전공선택	2	초급프랑스어 2	FR1012	3	3				1		○	
9	전공선택	2	초급프랑스어회화 1	FR1013	3	3				1	○		
10	전공선택	2	초급프랑스어회화 2	FR1014	3	3				1		○	
11	전공선택	2	프랑스사회와문화	FR1041	3	3				1		○	
12	전공선택	2	중급프랑스어회화 1	FR2013	3	3				2	○		
13	전공선택	2	중급프랑스어회화 2	FR2014	3	3				2		○	
14	전공선택	2	프랑스어발음의 이해	FR2032	3	3				2	○		
15	전공선택	2	프랑스동화읽기	FR2022	3	3				2	○		
16	전공선택	2	프랑스에세이	FR2023	3	3				2		○	
17	전공선택	2	프랑코포니사회와문화	FR2041	3	3				2	○		
18	전공선택	2	프랑스영상예술	FR2042	3	3				2		○	
19	전공선택	3	프랑스시와상송	FR3021	3	3				3		○	
20	전공선택	3	DELF프랑스어 1	FR3013	3	3				3	○		
21	전공선택	3	프랑스소설	FR3022	3	3				3		○	
22	전공선택	3	프랑스언어와사회	FR3031	3	3				3	○		
23	전공선택	3	프랑스공연예술	FR3041	3	3				3	○		
24	전공선택	3	프랑스어글쓰기	FR3015	3	3				3	○		
25	전공선택	3	DELF프랑스어 2	FR3014	3	3				3		○	
26	전공선택	3	프랑스언어와커뮤니케이션	FR3032	3	3				3		○	
27	전공선택	3	시사프랑스어	FR4011	3	3				4	○		
28	전공선택	3	프랑스사상의이해	FR4021	3	3				4		○	
29	전공선택	3	프랑스문학특강 1	FR4022	3	3				4	○		
30	전공선택	3	프랑스문학특강 2	FR4023	3	3				4		○	
31	전공선택	3	프랑스문화콘텐츠	FR4041	3	3				4	○		
32	전공선택	3	프랑스어번역연습	FR4012	3	3				4	○		
33	전공선택	3	비즈니스프랑스어	FR4013	3	3				4		○	
34	교직(전선)	1	교과교육론(프랑스어)	EDU3197	3	3				3	○		교직(필수)
35	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(프랑스어)	EDU3198	3	3				3		○	교직(필수)
36	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3	○	○	교직(필수)
37	전공선택	1	현장연수활동(프랑스어)	FR2200	1-3					2-4	○	○	
38	전공필수	3	졸업논문(프랑스어전공)	FR4300	0	0				4	○	○	

[별표2]

프랑스어학과 교육과정 이수체계도

1. 교육과정 특징

프랑스어학과 전공 교육과정은 크게 전공기초 2과목, 전공필수 4과목, 그리고 전공선택 27과목으로 구성되어 있다. 전공선택 과목들은 언어, 문학, 어학, 문화(지역학) 영역으로 구분되어 있고 학년별, 단계적으로 구성되어 있다.

	1학년	2학년	3학년	4학년	
전공기초	중급프랑스어 1 / 중급프랑스어 2				
전공필수		프랑스문학산책	고급프랑스어회화 1		
		프랑스어학의이해	고급프랑스어회화 2		
전공선택	언어영역	초급프랑스어 1	중급프랑스어 1	프랑스어글쓰기	프랑스어번역연습
		초급프랑스어 2	중급프랑스어 2	DELF프랑스어 1	비즈니스프랑스어
		초급프랑스어회화 1	중급프랑스어회화 1	DELF프랑스어 2	시사프랑스어
		초급프랑스어회화 2	중급프랑스어회화 2		
	어학영역		프랑스어발음의이해	프랑스언어와사회	
				프랑스언어와커뮤니케이션	
	문학영역		프랑스에세이	프랑스시와상송	프랑스문학특강 1
			프랑스동화읽기	프랑스소설	프랑스문학특강 2
					프랑스사상의이해
	문화영역	프랑스사회와문화	프랑스영상예술	프랑스공연예술	프랑스문학콘텐츠
			프랑코포니사회와문화		

[별표3]

프랑스어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 프랑스, 리모쥬Limoges 대학교 / 프랑스, 엑스 Aix1 대학교
- 기간 : 매년 7월
- 주요 교과목 : 프랑스문학, 프랑스어학, 프랑스사회와문화, 프랑스어회화, 프랑스어문법
- 인정 교과목 및 학점 : 3학점
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 초급프랑스어 1, 초급프랑스어 2, 초급프랑스어회화 1, 초급프랑스어회화 2, 프랑스사회와문화, 프랑스동화읽기, 중급프랑스어 1, 중급프랑스어회화 1, 프랑스어발음의 이해, 프랑코포니사회와문화
- 프로그램 특징 : 학교 장학금 지원(왕복항공비 및 체류비 일부) / 해당 대학교의 정규 어학프로그램에 따라 오전 4시간 외국인들과 더불어 수업을 받음 / 저렴한 기숙사비 / 다양한 문화 체험 프로그램 제공

프랑스어학과 교과목 해설

• 프랑스어학의이해 (Comprehension of French Linguistics)

규범 문법의 틀에서 벗어나 불어에 관한 그리고 불어학에 관한 전반적인 이해를 목적으로 언어적 현실을 공식적으로 파악하고, 언어(langage, langue, parole)의 정의와 기표/기의(signifiant, signifié), 언어기호(linguistique/texte)와 이미지기호(signe iconique/image)에 대한 의미 파악을 하고 이와 함께 음성학, 음운론, 의미론, 어형론-어휘론 등의 기본적 내용을 이해하도록 한다. This course aims to identify a synchronic out in the framework of the rules of grammar lessons to the overall understanding of the French language and linguistic reality purposes. Further, to understand the meaning of the definition of the language, signifiers, sign language, symbols and images, and additionally to understand the basic information of phonetics, phonology, semantics, morphology, lexicology with this.

• 프랑스언어와사회 (French Linguistics and Society)

현대 프랑스인들의 “언어의 다양성(variété linguistique française)”을 다루어보고, 프랑스 내·외에서 프랑스어의 상황을 파악함으로써 프랑스어에 대한 이해는 물론 프랑스의 언어사적 상황을 이해하는데 그 목적을 두고 있다.

This course will deal with the diversity of language used by modern French, and identify situations of French language use inside and outside France to better understand about language itself and historical context of the French language.

• 프랑스언어와커뮤니케이션 (French Linguistics and Communication)

실제 언어 사용에서 담화가 지닌 명시, 함축, 추론 등 의사소통의 제반 요인을 살펴보고, 실제 대화 내용을 분석함으로써 문장 (phrase)의 의미와 발화(énoncé)의 의미의 차이를 파악하고, 화자 상호간에 주고받는 대화 가운데 나타나고 있는 명시적 의미는 물론 함축적·내재적인 의미를 읽을 줄 아는 능력을 습득하도록 한다.

This course will deal with elucidation, implication, inference that the conversation connotes in actual language use. This course also aims to acquire the ability to know how to read both the implicit and explicit meaning that appears as talk through distinguishing meaning of phrase and discourse by analyzing the actual conversation.

• 프랑스문학산책 (Comprehension of French Literature)

프랑스문학의 전체적인 이해를 목적으로 하여 중세부터 오늘날까지 사조의 변화와 비평을 대표적 텍스트를 통해 구체적으로 이해하게 한다. 또한 전반적인 프랑스문학사를 고찰해보고, 불문학의 전체를 관류하는 불변하는 특징이 무엇인가를 탐구하여, 문학사조에 관한 현대적 이론들을 섭렵하도록 한다.

As an introduction to French poetry and fiction, the course surveys the main writers and their works in French Literature. Students will get a perspective on French literature and advanced culture by studying all of literary forms that had far-reaching implications for French history and society in general.

• 고급프랑스어회화 1, 2 (High Class-French Conversation 1, 2)

기초회화실습에서 쌓은 프랑스어기초 표현능력을 토대로 현대 구어프랑스어의 실습을 계속하여 기초프랑스어의 고정적이고 반복적인 과정을 벗어나, 학생으로 하여금 자신의 의사를 좀 더 구체적이고 개인적인 방법으로 표현할 수 있도록 지도하여, 적절한 어휘의 표현력을 습득하게 한다.

In this class students debate freely. We don't have any theme. This course makes them have no fear of French conversation and encourages them to express themselves.

• 초급프랑스어 1, 2 (Elementary French 1, 2)

프랑스어의 기초문법 및 기본 문장구조, 기초 회화의 능력을 습득하여 프랑스의 이해를 돕는데 주목적이 있으며 나아가서는 프랑스 문화를 이해하도록 한다.

We will learn basic French grammar, vocabulary and pronunciation, in order to improve our translation ability of basic sentences and develop skill through individual practice.

- **초급프랑스어회화 1, 2 (Elementary French Conversation 1, 2)**

프랑스어의 기초문법 및 기초문장구조와 작문, 독해 능력을 습득하여, 전공학습의 기본이 되도록 한다. 프랑스어를 이해하고, 실생활에 쓰이는 기초표현을 습득하여, 교양을 높이고 프랑스 문화의 이해를 돕는다.

In this course, we will learn a primary grade of French conversation, introductions and simple letter writing.

- **프랑스사회와문화 (French Society and Culture)**

전 세계적으로 사회 전반에 걸쳐 선진국 대열에 있는 프랑스 사회를 이해하고 문화를 간접 체험함으로써 프랑스뿐만 아니라 유럽 사회를 이해하고 세계적인 안목을 키우는 데 그 목적을 두고 있다.

Students will explore the cultural spots and see for themselves how to identify French culture. This lecture has a relationship with French geography and French lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of France, and learn background, present situation.

- **중급프랑스어회화 1, 2 (Intermediate French Conversation 1, 2)**

프랑스인 교수의 지도하에 실제적인 프랑스어를 학습하기에 아주 기초가 되는 말하기, 듣기, 쓰기, 읽기를 위한 연습을 시킴으로써 정확한 발음과 자유로운 표현력을 기른다. 또한 기초 문법 실력을 바탕으로 하여 기본적인 의사소통이 가능할 수 있도록 학습하여 현지의 문화와 언어적 특성을 다 같이 살펴 볼 수 있고, 문법과 작문 실력을 더불어 얻을 수 있게 한다.

The course are extensions of the primary grade of French conversation 1, 2 with the aim of strengthening skills learned earlier.

- **중급프랑스어 1, 2 (Intermediate French 1, 2)**

초급프랑스어 강좌에서 습득한 프랑스어의 체계를 바탕으로 상위차원의 문법사항과 정확한 프랑스어 지식, 프랑수어적 사고방식과 그에 따른 표현법 등을 반복적 훈련과 체계적 학습을 통해 개발 및 증진시킨다.

This course will address basic and fundamental aspects of French grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of French. While acknowledging the situation of students as non-native speakers, it will focus on the syntactic structures of French with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point for academic research on the French language.

- **프랑스어발음의이해 (Comprehension of French Phonetics)**

조음음성학에 기초를 두고 프랑스어 발음의 이론을 개괄적으로 소개하고, 실질적인 발음연습을 목표로 한다. 우선 발음 기관에 대한 이해와 각 음성의 조음과정의 검토를 통해 프랑스어를 구성하고 있는 각 음성의 특성을 규명하여 불어음성을 체계적으로 분류하고, 다음으로 발화 연쇄 내에서의 불어의 음성적 습관과 경향을 조음, 양성한다는 점을 감안하여 교정음성학적 관점에서 프랑스어 음성을 정확하게 식별하고 발음하기 위한 훈련과 교정도 겸한다.

In this course students learn how to study the speaking of the French language. They will try to answer the question "what is language" and "how is it pronounced". They as beginner linguists will acquire the knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the French language.

- **프랑스동화읽기 (Reading French Children's Stories)**

프랑스 동화를 통해 기초가 되는 어휘들의 향상과 그 나라의 문화와 사회의 단편을 담고 있는 동화를 이해하고 습득하는 것을 그 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating at or above the level of French children's stories.

- **프랑스에세이 (French Essay)**

에세이는 자유로운 형식으로 구성된 산문체 문학작품이다. 여러 주제를 포괄하기 때문에 다양한 사상을 접할 수 있으며 대체로 평이한 문체로 쓰여 있기 때문에 읽기 쉬운 작품들로 구성했다. 프랑스에세이를 통해 독해력을 높이고 작품들에 나타난 프랑스인의 사고와 정신문화를 파악하도록 한다.

We will study a concrete way of approximation through analysis representative works of various ages and how to effect the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relationship between the culture of today and the mind of the French.

• **프랑코포니사회와문화 (Francophonic Society and Culture)**

세계 8대강국(G8) 중의 하나로서의 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스어가 과거 프랑스 식민지였던 아프리카 대부분의 국가에서 현재 어떻게 사용되고 있으며 그 문화적 가치를 파악하고 이해하게 한다. 또한 프랑스어를 사용하는 유럽과 캐나다의 문화와 사회를 공부함으로써 그 국가들의 지역사회를 이해하는 데 강의개설의 목적이 있다.

This lecture is relation with Francophone geography and lecture. We will concentrate on art, culture, thought, religion of Francophone people and learn about the background and current situation of French speaking people.

• **프랑스영상예술 (French Film Art)**

프랑스 영화를 비롯하여 사진, 광고 등의 영상예술을 통해 현대 프랑스 문화의 정수를 파악하도록 한다. 멀티미디어 시대에서 프랑스인의 예술적 상상력이 어떻게 영상 매체를 통해 나타나는지를 살핀다. 문자예술과 영상예술을 비교함으로써 그들 각각의 특징을 확인하며 아울러 영상예술에 담긴 프랑스인의 정신과 문화를 파악할 수 있다.

In this class have you can easily understand French movie with satellite broadcasting and video tape.

• **프랑스시와상송 (French Poet and Chanson)**

언어로 이루어진 시를 읽음으로써 우리는 문학의 심미적 특성을 느낄 수 있다. 그런데 시는 리듬과 각운 등의 규칙을 통해 청각적 즐거움을 전해주는 특성도 갖는다. 시의 이러한 음악적 특성은 자연스럽게 음악가들에 의해 상송으로 만들어졌다. 또한 상송은 한편의 드라마라고 일컬어지듯이 가사가 중요시된다. 따라서 시와 상송은 멜로디와 가사라는 것으로 밀접하게 맺어져 있다. 여기서는 시인의 시에 작곡가가 곡을 붙인 작품을 중심으로 프랑스어와 프랑스 시, 그리고 상송의 아름다움을 시청각적으로 경험하도록 한다.

In this class have you can easily understand French music and poetry through satellite broadcasting and video tape.

• **DELF프랑스어 1 (DELF French 1)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(A1, A2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(A1, A2)

• **프랑스소설 (French Novel)**

프랑스문학의 전개에 있어서 문학과 세계에 대한 개념, 언어적 감수성의 변화가 구체적으로 어떤 양상으로 드러나는가를 주시하면서, 대표적인 텍스트를 분석한다.

We will study a concrete way to analyze the representative works of various ages and their effect on the progress of French culture. This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today and the mind of the French.

• **프랑스공연예술 (Performance and Art of France)**

프랑스의 연극과 미술, 그리고 예술사에 대한 고찰과 이해를 통해 프랑스의 전반적인 예술 문화와 공연문화에 대해서 습득하여 프랑스의 사회에 대한 탐구를 그 목적으로 한다.

In this class you can easily understand French performance and art with satellite broadcasting and video tape. In addition, practice spoken expression through analysis of a scenario.

- **프랑스어 글쓰기 (French Writing)**

초급프랑스어와 중급프랑스어를 이수한 학생을 대상으로 프랑스어 읽기와 쓰기의 능력을 키우게 한다. 프랑스어 텍스트에 나타난 구문들에 대한 이해능력을 바탕으로 이를 응용하고 적용함으로써 프랑스어 글쓰기 능력을 갖추도록 한다.

This course is designed to improve the abilities of students who finished the courses of beginners' French and intermediate French to apply the french structures in the French texts and write advanced French.

- **DELF프랑스어 2 (DELF French 2)**

학생들이 외국인으로서 프랑스어의 지식이나 구사력의 수준(B1, B2)을 공인받을 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 등과 같은 다양한 영역에서의 프랑스어를 습득하게 하고, 실제 상황에서 의사소통을 할 수 있는 능력 및 언어 지식을 갖추도록 한다.

We will learn French grammar, vocabulary and pronunciation to improve our translation ability of sentence and bring up ability of practice ourselves for D.E.L.F.(B1, B2).

- **프랑스어학특강 (Special Topics on French Linguistics)**

프랑스 언어학적 특성과 문제점을 더욱 깊이 이해하기 위해 여러 각도에서 구체적인 자료를 대상으로 정리, 분석하는 실습을 하도록 한다.

Studies the French phonology system and it's theories by the comparative method, with discussion of the topic to establish a standard type for foreign learners.

- **시사프랑스어 (Current French)**

신문, 잡지나 방송, 인터넷에서 접하게 되는 시사성 짙은 프랑스어 글들을 읽어봄으로써 현대 프랑스 사회를 이해함은 물론 해독 능력과 논리적 사유 능력을 함양하는 데 그 주된 목적이 있다. DELF 시험을 대비하는 효과를 기대할 수도 있다.

This course is designed to help students to read French texts of the medias, such as the newspapers, magazines, broadcasting materials, and texts on internet, and develop their abilities for comprehending texts with sophisticated and critical thoughts, which will formulate their ways of thinking and writing in logical and critical terms. This course will also help the students to prepare for DELF exams.

- **프랑스사상의이해 (Understanding French Thoughts)**

프랑스의 근대에 이르기까지의 주요 사상을 둘러본다. 현대 프랑스의 사상의 흐름을 이해함으로써 합리적인 개인관과 가치관을 형성하고 세계적인 시각을 키우는데 목적을 둔다.

This is a course designed for students to be exposed to the culture, society and ideology which is the base of present French society.

- **프랑스문학특강 1 (Special Lecture for French Literature 1)**

프랑스 문학의 전체적인 특징과 본질을 파악하기 위해 한 시대나 사조를 대표하거나 테마별로 대표적인 문학작품들을 선택하여 그 내용 및 형식을 연구한다. 불문학의 대표적 텍스트를 문학적으로 분석케 하여 전통적인 분석과 현대적인 분석의 차이를 보여주도록 한다.

This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today.

- **프랑스문학특강 2 (Special Lecture for French Literature 2)**

프랑스 문학의 전체적인 특징과 본질을 파악하기 위해 한 시대나 사조를 대표하거나 테마별로 대표적인 문학작품들을 선택하여 그 내용 및 형식을 연구한다. 불문학의 대표적 텍스트를 문학적으로 분석케 하여 전통적인 분석과 현대적인 분석의 차이를 보여주도록 한다.

This is a course designed to study the fields of French literature or literary criticism which is trendy and up-to-date. Sometimes we will study the unusual genre of Science Fiction and other times we will study theories which will cover the relation between the culture of today.

- **프랑스문화콘텐츠 (French Cultural Contents)**

오늘날 우리 삶의 전반에 걸쳐 현실적이고 경제적인 대상으로 변모한 문화콘텐츠에 범람하는 연예, 오락적이고 상업적인 속성에 대한 인문학적 분석과 비판을 수행한다. 아울러 문화콘텐츠에 내재된 문화적 요소 및 인문학적 창의성을 추적함으로써 문화콘텐츠의 올바른 이해와 향유를 제안한다. 이를 위해 문화의 계승, 발전에 있어서 대표적인 프랑스의 문화콘텐츠 현황을 조사, 분석하고 한국의 문화콘텐츠와 비교한다.

This course is designed to analyze and criticize the commercial properties of cultural contents from the perspective of humanities and to help students to understand cultural properties and humanistic.

- **프랑스어번역연습 (French Translation Exercise)**

인간의 언어활동에 공통으로 사용될 수 있는 보편적인 언어의 부재와 인간의 언어 체계의 불일치는 사람들 사이의 의사소통과 의미의 해석을 어렵게 하였다. 프랑스어를 우리말로 번역함에 있어서 대두되는 문제점들, 즉 언어기호의 분절, 문장구조의 상이성과 함께 개인적 사고, 사회적 특성, 역사적 전통 등의 차이점의 인식과 이해를 통해 해결하는 과정을 체계적으로 학습시킨다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in French and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students are trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

- **비즈니스 프랑스어 (Business French)**

고급 프랑스어 회화 실력을 습득하고 외교, 무역, 경제에 대한 실용적인 프랑스어 회화와 어휘를 공부함으로써 전문적인 프랑스어 습득을 그 목적으로 한다.

We will practice various contemporary French examples of French written language, for the current language pattern and practical use, as in a general letter, or a trade document.

- **교과교육론(프랑스어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중,고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents

- **교과교재연구 및 지도법(프랑스어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중,고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(프랑스어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So, students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(프랑스어) (Internship in French)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간 이상~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

스페인어학과 교육과정

학과소개

경희대학교 스페인어학과는 스페인, 중남미권 연구 및 교육의 필요성이 부각되기 시작한 1980년에 설립되었다. 설립 후 지속적인 교수 충원을 통해 학문적 권위를 확립하고 언어, 문학, 문화 영역 등 다양하고도 체계적인 교육과정을 수립하여 스페인어권 세계를 포함한 국제 사회에서 활동할 명실상부한 글로벌 리더 양성을 목표로 하고 있다. 국제화 역량 강화를 위하여 해외 대학 연수 프로그램인 교환학생 제도를 운용하여 현지 언어연수와 문화체험의 기회를 확대하고 있다. 또한 국내외적으로 스페인어권 세계의 위상이 격상함에 따라 학과의 장·단기 발전계획을 수립하여 급변하는 교육, 연구 및 취업 환경의 변화에 능동적으로 대처하고 있다.

1. 교육목적

스페인어학과에서는 완벽한 스페인어 구사 능력의 습득을 통하여 날로 치열해져 가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바로 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승하고 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 목적으로 한다.

2. 교육목표

스페인어학과는 문화세계의 창조라는 경희대학교의 창학 정신을 바탕으로 스페인어의 완벽한 구사능력 습득 및 스페인과 라틴아메리카 문학, 문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이러한 교육목표를 달성하기 위해 스페인어학의 단계별 심화과정 및 스페인과 라틴아메리카의 문학, 역사, 문화교육과정 등을 설치하여 저학년에서는 어학능력을 향상시키고 고학년에서는 이를 기초로 문학과 문화 분야의 학습을 심화시키는 것을 교육 목표로 삼고 있다.

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
스페인어학과	과목수	2	4	26	30
	학점수	6	12	78	90

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					타 전공 인정 학점	다전공과정				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공학점				계		전공학점			계		전공		계
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계			전공 기초	전공 필수	전공 선택			전공 필수	전공 선택	
스페인어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21	

2) 졸업논문

스페인어학과와 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 수업을 수강신청하고 스페인역사와 문화 및 라틴아메리카역사와 문화 중 택1, 스페인문학 및 라틴아메리카문학 중 택1, 스페인어학 및 스페인어회화 중 택1, 총 3과목의 시험을 통과하여야한다. 본 시험은 3학년 2학기부터 한 학기에 두 차례 응시가능하며, 응시횟수에 제한은 두지 않는다. 스페인어학, 스페인어회화 시험은 스페인어자격시험 DELE(Intermedio, B2)로 대체가 가능하다. 또한, 스페인어회화 시험은 스페인어 B2-B회화(전공필수) 수업을 수강하고 패스할 경우 응시하지 않아도 된다.

3) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

스페인어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(학과설치 목적) ① 스페인어학과는 복지의 중요성이 증진되어 가는 현대사회에 필요한 각종 이론과 실무를 겸비한 지도자 양성에 그 목적이 있다.

② 스페인어학과는 스페인어의 완벽한 구사능력 습득과 스페인어 어학 및 스페인과 라틴아메리카 문학·문화에 대한 심오한 이해라는 두 가지 교육목표를 배양하는 것을 그 사명으로 하고 있다. 이를 위해 본 전공에서는 완벽한 외국어 구사능력의 습득을 통하여 날로 치열해져가는 국제사회의 경쟁에서 선도적 역할을 할 수 있는 지도자를 양성하고, 스페인과 라틴아메리카 관련 문화를 올바로 이해하고 더 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재를 육성함을 교육의 주된 가치로 제공하고자 한다.

제2조(일반원칙) ① 스페인어학을 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공기초 이수) 전공기초과목은 1학년이 의무로 이수해야 하는 과목으로, 1학기에는 스페인역사와문화, 2학기에는 라틴아메리카역사와문화 1을 이수해야 한다.

제5조(전공과목 이수) ① 스페인어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1]교육과정 편성표와 같다.

② 스페인어전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 전공필수 과목 ‘스페인어 B2-B회화’는 스페인어 자격인증시험인 DELE 중급(Nivel B2-Intermedio) 또는 EPLE 700점 이상을 획득할 경우 과목면제가 가능하다. 이를 위해 전공선택 과목 3학점을 추가로 이수해야 하며, 졸업사정 전에 DELE 또는 EPLE 인증서를 제출하여 확인 받아야 한다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제7조 (교직과정의이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점) 스페인어전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제9조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 42학점을 포함하여 전공학점 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 스페인어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 스페인어전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 36학점을 포함하여 전공학점 54학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 스페인어전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제10조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제11조(영어강좌 이수학점) 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공과목 중에서 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 스페인어학과에서는 전공인정학점을 6학점으로 한다.

제3조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학년을 기준함을 원칙으로 한다.

② (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.

③ (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.

④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

⑤ (전공과목 이수 경과조치) 개편된 내용은 2013학년도 이전 입학생부터 적용한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 교육과정이수체계도

[별표3] 선수과목지정표

[별표4] 전공연수프로그램

[별표5] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	과목구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	2	스페인 역사와문화	ESP118	3	3				1	○		
2	전공기초	2	라틴아메리카 역사와문화 1	ESP117	3	3				1		○	
3	전공필수	3	스페인소설	ESP323	3	3				3		○	
4	전공필수	2	스페인어학개론	ESP319	3	3				3	○		
5	전공필수	3	스페인어B2-B회화	ESP310	3	3				3		○	
6	전공필수	3	라틴아메리카소설	ESP328	3	3				3	○		
7	전공선택	2	스페인어A1문법	ESP101	3	3				1	○		
8	전공선택	2	스페인어A2문법	ESP102	3	3				1		○	
9	전공선택	2	스페인어B1문법	ESP203	3	3				2	○		
10	전공선택	2	스페인어Lab 1	ESP213	3	3				2	○		
11	전공선택	2	스페인어Lab 2	ESP214	3	3				2		○	
12	전공선택	2	스페인어강독 1	ESP211	3	3				2	○		
13	전공선택	2	라티노문화와정체성	ESP334	3	3				3	○		
14	전공선택	3	라틴아메리카 역사와문화 2	ESP318	3	3				3	○		
15	전공선택	2	스페인어A1회화	ESP105	3	3				1	○		
16	전공선택	2	스페인어A2회화	ESP106	3	3				1		○	
17	전공선택	2	스페인어B1-A회화	ESP207	3	3				2	○		
18	전공선택	2	스페인어B1-B회화	ESP208	3	3				2		○	
19	전공선택	3	스페인어B2-A회화	ESP309	3	3				3	○		
20	전공선택	3	스페인어강독 2	ESP212	3	3				2		○	
21	전공선택	3	고급스페인어	ESP420	3	3				4		○	
22	전공선택	3	스페인어번역	ESP321	3	3				3		○	
23	전공선택	2	스페인문학개론	ESP222	3	3				2	○		
24	전공선택	2	스페인어B2문법	ESP204	3	3				2		○	
25	전공선택	3	스페인어작문	ESP333	3	3				3	○		
26	전공선택	3	스페인어시와에세이	ESP324	3	3				3	○		
27	전공선택	3	스페인어회극	ESP325	3	3				3		○	
28	전공선택	3	스페인어문학과영화	ESP326	3	3				3	○		
29	전공선택	2	라틴아메리카문학개론	ESP327	3	3				2		○	
30	전공선택	2	라틴아메리카지역연구	ESP329	3	3				3		○	
31	전공선택	3	통상무역스페인어	ESP431	3	3				4	○		
32	전공선택	3	시사스페인어	ESP432	3	3				4		○	
33	교직(전선)	1	교과교육론(스페인어)	EDU3200	3	3				3	○		교직(필수)
34	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(스페인어)	EDU3201	3	3				3		○	교직(필수)
35	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3	○		교직(필수)
36	전공선택	3	현장연수활동(스페인어)	ESP436	1-3					2-4	○	○	
37	전공선택	3	졸업논문(스페인어전공)	ESP437	3	3				4	○	○	

[별표2]

스페인어학과 교육과정 이수체계도

	1학년	2학년	3학년	4학년	
전공기초	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인역사와문화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라틴아메리카 역사와문화 1</div>				
전공필수			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어B2-B회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">라틴아메리카소설</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인소설</div>		
전공선택	스페인어 영역	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어A1회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어A2회화</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어B1-A회화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어B1-B회화</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어B2-A회화</div>	
	어학 영역	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어A1문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어A2문법</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어B1문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어B2문법</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어Lab 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어Lab 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어강독 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어강독 2</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어번역</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어작문</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">시사스페인어</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">통상무역스페인어</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">고급스페인어</div>
	지역학 영역			<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어 문학과영화</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">라틴아메리카 지역연구</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">라틴아메리카 역사와문화 2</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라티노문화와 정체성</div>	
	문학 영역		<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인문학개론</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">라틴아메리카문학개론</div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">스페인어희곡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">스페인어 시와에세이</div>	

[별표3]

선수과목 지정표

순번	전공명	교과목명(후수과목)			선수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	스페인어학과	ESP102	스페인어A2회화	3	ESP101	스페인어A1회화	3	
2	스페인어학과	ESP208	스페인어B1-B회화	3	ESP207	스페인어B1-A회화	3	
3	스페인어학과	ESP310	스페인어B2-B회화	3	ESP309	스페인어B2-A회화	3	

※ 우측 선수과목 수강 시에 좌측 후수과목 수강을 허용함

ex) 스페인어A1회화를 수강한 후에 스페인어A2회화 과목을 수강 할 수 있다.

※ 학생이 정해진 단계를 면제받고자 할 경우에는 학과에서 정한 평가 시험에 통과해야만 희망 단계를 수강할 수 있다.

[별표4]

스페인어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 스페인 Universidad de Castilla - La Mancha, Universidad Santiago de Compostela 등 스페인 내에 있는, 경희대학교와 자매결연이 되어 있는 대학 및 우수 대학
- 기간 : 하계방학 중, 동계방학 중 한달여의 기간
- 주요 교과목 : 스페인어 문화, 스페인어 회화, 스페인어 작문
- 인정 교과목 및 학점 : 1~3학점 인정 가능
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 선 이수 과목 없음
- 프로그램 특징 : Universidad de Castilla - La Mancha, Universidad Santiago de Compostela 등 경희대학교와 현재 자매 결연을 맺고 있는 대학들이 시행하는 방학 중 프로그램들은 기존 경희대학교 학생들의 교환학생 파견 이력이 있고, 구엔카(CUENCA)와 산티아고 데 콤포스텔라(Santiago de Compostela) 지역 등은 스페인어 표준지역으로서 학생들에게 스페인어 교육을 하는데 있어 이상적인 지역으로 판단되어 학교 간, 학과간의 협력을 통해 학생들의 스페인어 실력 향상에 큰 이바지를 할 것으로 예상된다. 기존 교환학생 프로그램과 관련하여 하계방학 중이나 동계방학 중에 학생들의 스페인어에 대한 관심을 고취시키고 스페인 내 전공연수프로그램을 실시하는 대학교의 교육 취지를 반영한 프로그램을 통해 작문, 어휘, 회화 등 어학에 관련된 전반적인 수업을 진행하여 전공언어로서 스페인어 실력을 향상시키는데 주력하고 스페인 역사, 문화, 예술에 대한 포괄적이면서 심도 있는 수업을 통해서 전공언어로서의 배경지식의 함양을 목적으로 한다.

스페인어학과 교과목 해설

- **스페인어 A1, A2문법 (Spanish grammar A1, A2)**

스페인어 문장을 통하여 문법사항의 체득 및 기초적인 스페인 및 중남미 지역에 관한 여러 가지 표현을 익히도록 한다.

This class is for students who are studying Spanish for the first time. For that reason, anyone who gets interested in Spanish can understand this class without any problem. Basically, the class is based on a textbook used by middle school students in Spain. With this class, students will be able to get the fundamental system of grammar and, additionally, an array of basic information on the Spanish Language.

- **스페인어 작문 (Spanish writing and reading)**

숙지된 스페인어 동사의 특징들을 문항들에 활용하여 스페인어 작문의 오류를 재확인하고 정확한 스페인어 작문능력을 배양 하는데 역점을 둔다.

This course is designed to help students understand the high level sentences with the feature of the verbs in Spanish. Through this course, they reaffirm the error of writing and get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure, students will be able to have ability of writing correctly in Spanish.

- **스페인어 A1, A2회화 (Spanish conversation A1, A2)**

스페인 및 중남미 문화의 생활을 이해하고 일상생활의 회화를 익힌다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories, and translate with a minimum of preparation in a non-defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency, vocabulary, and message quality are considered as part of whole communication acts. There is a speaking midterm and final and an audio journal requirement. There is no textbook. Students will improve their talent and skills in these areas:

1. voice techniques for effective public speaking, stress, stretch, pause, and inflection.
2. creative thinking and problem solving to develop a presentation - brainstorm ideas, select important ideas, and group ideas in a logical sequence
3. write a speech or presentation effective beginning, middle, and end.
4. give a speech in front of an audience, develop individual talents and self confidence. Activities include voice technique and body language exercises, small group discussions, role plays, and presentation in front of the class.

- **스페인어 B1-A, B1-B회화 (Spanish conversation B1-A, B1-B)**

스페인어 회화를 통해 기본적인 실용적인 어학능력을 배양한다.

This class is designed to instruct students in the various speaking skills through intensive and extensive training: skills which are needed for academic study and research. For example, students will be taught to identify main ideas, organization formation, interpret ideas, and prepare summaries. The objective of the course is to improve students' speaking abilities. Students will do a lot of homework and receive individual feedback on their work. The main emphasis will be on extensive conversational practice and learning from mistakes. Through this method, students will greatly improve their ability of speaking Spanish.

- **스페인어 B1, B2문법 (Spanish grammar B1, B2)**

스페인어의 정통적인 구어문법의 전반에 관한 이해를 돕고, 특히 품사의 특징과 문장의 구조를 파악하여 정확한 스페인어에 대한 판별력을 얻도록 한다.

This course will address basic and fundamental aspects of Spanish grammar which are mostly unconscious knowledge

for native speakers of Spanish. While acknowledging the situation of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of Spanish with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the Spanish language.

• **스페인어 B2-A, B2-B회화 (Spanish conversation standard B2-A, B2-B)**

독해력의 수준만큼 듣기와 표현능력이 가능하도록 종합적인 훈련을 집중적으로 하며, 생각이나 주장을 자유롭게 발표하도록 하는데 역점을 둔다.

The focus will be on the four skills: Reading, writing, speaking, and listening. You will improve your Spanish ability in these areas:

1. read and orally interpret a variety of texts such as famous speeches, drama scripts, and poems.
2. read and analyze internet research sources to develop an information presentation.
3. creative thinking and problem solving process: explore a reading text for ideas, choose & sequence ideas, propose and debate a creative solution in Spanish.
4. basis of effective oral reports using voice for stress, stretch, pause, and inflection. Students will learn the basic skills of Spanish speaking and will be able to speak and debate a variety of topics.

• **라틴아메리카 지역연구 (Latin America area studies)**

라틴아메리카 국가들의 역사와 문화 그리고 급변하는 정치, 경제, 사회와 오늘날의 상황과의 학문적 접근을 통해 포괄적인 이해를 도모하고 이를 실용적인 분야에 활용할 수 있는 능력을 기른다.

In order to get in contact with today's politics, economy and society of Latin America, this course gives students a comprehensive understanding with a scientific approach. This study will help students develop their own practical ability.

• **스페인역사와 문화 (History and Culture of Spain)**

스페인의 역사와 문화에 대한 개괄적인 지식을 습득하는데 목표를 둔다.

This course is designed to make students understand the history and culture of Spain. In order to understand the Spanish culture and history, it is necessary to give crucial historical viewpoints and data analysis methodology.

• **라티노 문화와 정체성 (Latino Culture and Identity)**

본 강좌는 미국의 최대 소수인종으로 성장한 라티노(히스패닉)의 역사와 문화, 정체성의 문제를 탐구한다. 문학 텍스트와 영화, 음악, 스포츠 등 대중매체를 분석하면서 지구화와 다문화주의 논의를 선도하는 라티노의 과거, 현재와 미래를 공부하고자 한다.

This course explores history, culture and identity issues of Latinos(Hispanics) who have become the largest ethnic minority in the US. By analyzing literary texts and mass media such as film, music and sports, we study the past, present and future of Latinos and discuss the topics of globalization and multiculturalism.

• **통상무역스페인어 (Business Spanish)**

무역 및 경제관계 등 각종 실무분야에 쓰이는 스페인어의 패턴에 대한 지식을 함양하고 연습하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to give students information about trade and economic relations and the opportunity to exercise the Spanish language in the field of Business.

• **라틴아메리카역사와 문화 1, 2 (Latin America history and Culture 1, 2)**

라틴아메리카 사회, 문화 및 전반적인 기초지식을 익혀 낯설었던 라틴아메리카에 대한 새로운 이해를 돕도록 한다.

This course is based on the society and culture of Latin America. Understanding the society and culture of Latin America, will help students develop their own point of view. Additionally, these studies can help them find this society's roots and understand hispanic people more properly.

- **시사스페인어 (Current Spanish)**

시사성 있는 스페인어 학습을 통해 스페인과 중남미 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관해 견문을 넓히고 실용적인 스페인어 구사능력을 함양한다.

Getting in contact with the current events of the Spanish world, students will get a broader knowledge of politics, economy, society and culture. Additionally, this course offers them the chance to practice Spanish.

- **스페인어강독 1, 2 (Spanish Reading 1, 2)**

초급문법을 익힌 학생을 대상으로 동화, 소설작품, 문예비평문, 논설문 등의 다양한 주제의 글을 체계적이고 분석적으로 읽고, 감상할 수 있는 기회를 제공하고 강의함으로써 스페인에 대한 폭넓은 이해와 활용능력을 교수함을 목적으로 한다.

This is a beginning level class focused on communicating above the level of one sentence. Students will persuade, debate, tell jokes and stories and translate with a minimum of preparation in a non - defensive group oriented classroom atmosphere. Pronunciation, fluency vocabulary, and message quality are considered part of the communication act. There is a oral midterm and final tests and an audio journal requirement. There is no text book.

- **스페인어 Lab 1, 2 (Spanish Lab 1, 2)**

스페인어 기본 문항들을 숙지하고 그에 대한 활용능력을 키우는 것을 목표로 하여 스페인어 작문의 기본능력을 배양하고 익혀 스페인어 기초의 확립을 가능하게 한다.

This course is designed to help students understand basical sentences in Spanish and have ability of practical use. Through this course, they get the training to structure Spanish sentences. By approaching the Spanish structure basical, they can establish the basic of using Spanish.

- **스페인어 번역 (Spanish Interpretation)**

정확하고 성숙한 문체로 한서·서한 번역을 하는 훈련을 바탕으로 스페인어의 기초적인 사용에서 벗어나 정확한 스페인어 사용 및 한국어의 정확한 의미전달이 가능하도록 한다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in Spanish and Korean. Through this course, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently.

- **스페인어 문학과 영화 (Spanish Literature and Cinema)**

스페인·라틴아메리카 서사문학과 영상문학을 통해 텍스트 분석과 비평 능력을 향상시킨다.

The purpose of this course is for the students to improve ability to analyze and criticise the texts by viewing and comprehending some of narrative and picture literatures of Spain and latin-america.

- **스페인어 희곡 (Spanish Dramas)**

스페인·라틴아메리카 희곡 작품을 읽고 분석한다.

Through this course, the students read some famous dramas of Spain and latin-america analyze those. With this, they can improve their ability of analysis of the plays.

- **스페인어 시와 에세이 (Spanish Poetry and Essay)**

스페인·라틴아메리카 시와 에세이를 읽고 독해 능력을 향상시킨다.

Through this course, the students read poets and essays of Spain and latin-america y feel them. By reading those, they can improve reading ability.

- **스페인어학개론 (Introduction to Spanish Language)**

스페인어의 언어학적 특성과 문제점에 대한 이해를 더욱 깊게 하기 위하여, 여러 언어학적 각도에서 구체적인 자료를 대상으로 분석하고 정리하는 실습을 한다.

This course is to help students learn how to approach the (elementary) scientific study of the Spanish language. They will try to answer the question what it is language and how is represented in the mind. They, as beginner linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language and won't be concerned with the prescriptive rules of the language (ie. do not split infinitives).

- **고급 스페인어 (Advanced Spanish)**

통사, 형태, 담화화용론적 관점에서의 문장 구조 및 대화 분석과 외국어로서의 스페인어 활용 오류에 초점을 맞추어 스페인어 이해능력을 기른다.

This course try to assist students to develop the comprehension and competence of Spanish: its system and uses. To do that, contents are selected according to the actual state of Spanish in the world and its variations. The focus is the description of the Spanish Grammar based on the real use of the native speakers, the frequency of the structures, the communicative relevance associated to different expressions and additional information useful for the L2 learner. At the same time, these topics pay attention to the linguistic variation in different regions or social groups, in oral or written form.

- **스페인 문학 개론 (Introduction to Spanish Literature)**

스페인 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the spanish literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **스페인 소설 (Spanish Novels)**

스페인의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for Spanish literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **라틴아메리카 문학개론 (Introduction to Latin-American Literature)**

라틴아메리카 주요 작가들의 작품들을 중심으로 문학사를 개관한다.

This class is designed to introduce students to the latin-american literature. Through interesting works of important spanish authors, students will get the basic information and the ability to find the significant elements in the works.

- **라틴아메리카 소설 (Latin-American Novels)**

라틴아메리카의 대표적인 소설들을 읽고 분석한다.

Through this course, students can get in depth information and a feel for latin-american literature. After reading novels, they will be able to debate and talk about the authors' themes or thoughts expressed in their works.

- **교과교육론(스페인어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(스페인어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(스페인어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(스페인어) (Internship in Spanish)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

러시아어학과 교육과정

학과소개

■ 본 학과는 1992년 설립된 이래 많은 러시아어권 지역 전문 인력을 배출하고 있으며, 현재 외국어대학 러시아어 학과로 편제되어 있다. 러시아 및 중앙아시아의 우수한 대학과의 자매 결연을 맺고 있으며 전 학생이 7+1 프로그램, 복수학위 프로그램, 교환학생 프로그램 그리고 방학 중 전공역량강화 프로그램 등으로 러시아 및 중앙아시아 현지교육의 혜택을 받고 있다. 또한 러시아 원어민 교수의 강의를 수강하고 교내 러시아 관련연구소로부터 다양한 러시아 자료를 얻으며, 현장실습 및 인턴십을 통해 전문성과 실무적 역량 강화는 본 학과의 장점이다.

1. 교육목적

본 학과는 교육과 연구 수월성 확보를 통한 러시아어권 지역 전문인력 양성을 목적으로 한다. 러시아어 구사능력의 고양과 러시아어의 생활화에 교육초점을 두고 세계화 시대에 부응하는 러시아 및 러시아어권 지역전문가 양성을 위해 학제적이고 국제적인 교육과정을 운영한다. 따라서 러시아어, 러시아 문학, 러시아 정치경제, 러시아 문화, 중앙아시아 이해 등 다양한 교과과정을 유기적으로 결합하여 운영한다.

2. 교육목표

- 창의적인 국제전문인력 양성
- 국제화, 실용화, 학제화를 통한 러시아어권 지역전문 인력의 양성

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
러시아어학과	과목수	2	4	28	32
	학점수	6	12	84	96

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
러시아어학과	130	6	12	42	60	-	3	12	33	48	-	6	15	21

2) 졸업논문

러시아어학과와 졸업논문은 졸업시험으로 대체한다. 단, 반드시 마지막 학기 졸업논문 강좌를 수강신청하고 러시아어 문법, 회화 시험과 함께 선택 과목(러시아 지역학, 러시아 문학, 러시아 어학 중 택 1)을 통과하여야 한다. 졸업시험은 4학년 1학기부터 볼 수 있으며 한 학기에 한번 시행된다. 또한 편의에 따라서 과목을 선택하여 볼 수는 없다. 러시아어 자격시험인 TORFL 1급을 취득할 경우 러시아어 문법 시험이 대체 가능하며, TORFL 2급을 취득하면 러시아어 문법과 회화 시험 모두 대체 가능하다.

3) 졸업능력인증제

졸업능력인증제도 Pass는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력인증제도를 따른다.

러시아어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(학과설치 목적) 러시아어학과는 러시아 및 구소련지역과 관련된 분야에서 활동할 전문가를 양성하기 위해 설치되었다. '문화 세계의 창조'라는 경희대학교의 창학 정신을 바탕으로 러시아어 구사능력증진, 러시아에 관한 다양한 전문지식 함양, 국제화된 인재양성을 교육목표로 삼고 있다.

제2조(일반원칙) ① 러시아어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목 이수) ① 러시아어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 러시아어학 전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 러시아어회화 1, 2, 3, 4를 선수과목으로 지정하고 [별표3]과 같이 운영한다.

제5조(대학원과목 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제6조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기과목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제7조(졸업이수학점) ① 러시아어학과의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

② 학과가 규정한 졸업논문심사(또는 졸업시험)에 합격하여야 한다.

제8조(전공이수학점) ① 단일전공 과정 : 러시아어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 42학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 러시아어학과 학생으로서 타전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 러시아어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 3학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 러시아어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 6학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(영어강좌 이수학점) 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다.(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조.

제11조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 러시아어학과에서는 전공 인정학점을 6학점으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공교양과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004-2007학번의 경우 2008학년도 이전에 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공 교양에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 전공이수체계도

[별표3] 선수과목지정표

[별표4] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	과목구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	2	러시아학입문	RU1301	3	3				1	○		
2	전공기초	2	러시아문화의이해	RU1302	3	3				1		○	
3	전공필수	2	러시아역사의이해	RU2301	3	3				2		○	
4	전공필수	2	러시아문학의이해	RU2201	3	3				2	○		
5	전공필수	2	러시아어회화 5	RU3101	3	3				3	○		
6	전공필수	2	러시아어강독 2	RU3103	3	3				3		○	
7	전공선택	2	러시아어 1	RU1103	3	3				1	○		
8	전공선택	2	러시아어 2	RU1104	3	3				1		○	
9	전공선택	2	러시아어회화 1	RU1101	3	3				1	○		
10	전공선택	2	러시아어회화 2	RU1102	3	3				1		○	
11	전공선택	2	러시아어회화 3	RU2101	3	3				2	○		
12	전공선택	2	러시아어회화 4	RU2102	3	3				2		○	
13	전공선택	2	러시아지방탐구	RU2302	3	3				2		○	
14	전공선택	2	러시아어문법 1	RU2103	3	3				2	○		
15	전공선택	2	러시아어문법 2	RU2104	3	3				2		○	
16	전공선택	2	러시아어발음의이해	RU2107	3	3				2	○		
17	전공선택	2	러시아어강독 1	RU2105	3	3				2	○		
18	전공선택	2	러시아언어의이해	RU2106	3	3				2		○	
19	전공선택	2	러시아문학과사회	RU2202	3	3				2		○	
20	전공선택	3	IT활용 러시아어	RU2108	3	3				2	○		
21	전공선택	3	러시아어회화 6	RU3102	3	3				3		○	
22	전공선택	3	러시아현대문학기행	RU3201	3	3				3	○		
23	전공선택	3	러시아문화과영화	RU3202	3	3				3	○		
24	전공선택	3	러시아어작문연습	RU3104	3	3				3		○	
25	전공선택	3	러시아어창해	RU3106	3	3				3		○	
26	전공선택	3	현대러시아의이해	RU3301	3	3				3	○		
27	전공선택	3	러시아문화학	RU3302	3	3				3	○		
28	전공선택	3	러시아드라마와공연예술	RU4201	3	3				4		○	
29	전공선택	3	러시아미디어읽기	RU4102	3	3				4	○		
30	전공선택	3	한러통번역연습	RU4104	3	3				4	○		
31	전공선택	3	실용러시아어	RU4101	3	3				4		○	
32	전공선택	3	러시아어발달사	RU4103	3	3				4	○		
33	전공선택	3	CIS국가의이해	RU4301	3	3				4		○	
34	전공선택	3	러시아지성사	RU4302	3	3				4		○	
35	교직(전선)	1	교과교육론(러시아어)	EDU3202	3	3				3	○		교직(필수)
36	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(러시아어)	EDU3199	3	3				3		○	교직(필수)
37	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3	○	○	교직(필수)
38	전공선택	1	현장연수활동(러시아어)	RU2400	1-3					2-4	○	○	
39	전공필수	3	졸업논문(러시아어전공)	RU4400	0	0				4	○	○	

[별표2]

러시아어학과 전공 이수 체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		러시아학입문, 러시아문화의이해			
전공필수			러시아역사의이해 러시아문학의이해	러시아어강독 2 러시아어회화 5	
전공선택	언어영역	러시아어회화 1 러시아어회화 2 러시아어 1 러시아어 2	러시아어회화 3 러시아어회화 4 러시아어문법 1 러시아어문법 2 러시아어강독 1 러시아어언어의이해 러시아어발음의이해 IT활용 러시아어	러시아어회화 6 러시아어작문연습 러시아어청해	실용러시아어 러시아미디어읽기 러시아어발달사 한러통번역연습
	문학영역		러시아문학과사회	러시아 현대문학기행 러시아 문학과영화	러시아드라마와 공연예술
	문화영역		러시아지방탐구	현대러시아의이해 러시아문화학	CIS국가의이해 러시아지성사

[별표3]

선수과목 지정표

전공명	교과목명(후수과목)			선수과목			비고
	학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
러시아어학과	RU3101	러시아어회화 5	3	RU1101	러시아어회화 1	3	
				RU1102	러시아어회화 2	3	
				RU2101	러시아어회화 3	3	
				RU2102	러시아어회화 4	3	

※ 우측 선수과목 수강 후에 좌측 후수과목 수강을 허용함

1) 러시아어회화 1, 러시아어회화 2, 러시아어회화 3, 러시아어회화 4를 수강한 후에 러시아어회화 5 과목을 수강할 수 있다.

※ 학생이 정해진 단계를 면제 받고자 할 경우 학과에서 정한 평가 시험에 통과해야만 희망 단계를 수강할 수 있다.

러시아어학과 교과목 해설

• **러시아어 1, 2 (Elementary Russian 1, 2)**

러시아어의 기본문법 및 기본어휘를 학습한다. 러시아어 1의 학습 주안점이 명사변화에 맞추어져 있다면, 러시아어 2는 동사의 상 학습에 주안점을 두고 있다. 문법학습과 더불어 간단한 독해와 작문을 할 수 있는 능력을 기른다.

This course introduces students to the basics of Russian grammar and vocabulary. Emphasis in Russian 1 is on noun declensions while the emphasis in Russian 2 is on verbal aspects. Skills necessary for reading and composition are also taught.

• **러시아어회화 1, 2 (Russian Conversation 1, 2)**

러시아어의 기본어휘를 습득하고 이를 바탕으로 인사말이나 자기소개, 일상 회화 등 기초적인 회화능력을 기른다.

This is an introductory course on the Russian language. Students will learn to carry out basic conversations, make introductions, and describe daily activities. Terms and expressions necessary for communication in Russia are also covered.

• **러시아어회화 3, 4 (Russian Conversation 3, 4)**

중급 회화 과정으로 보다 수준 높은 러시아어 회화 능력을 키운다. 그룹 토의, 간단한 발표, 대화 연습 등을 통해 회화능력을 향상시킨다.

As an intermediate level course in conversation, the aim is to train students to become competent speakers of Russian. Activities such as group discussions, speech presentations, dialogue practice, and language exercises will help students improve their speaking ability.

• **러시아어회화 5, 6 (Russian Conversation 5, 6)**

고급 회화 과정으로 다양한 상황에서 자신의 견해를 유창하게 표현할 수 있는 능력을 키운다. 정확한 의사표현과 효과적인 대화능력 증진에 중점을 둔다.

In this advanced conversation course, students will practice speaking freely on a variety of topics. Emphasis will be on clear expression of ideas and effective communication.

• **러시아어문법 1, 2 (Russian Grammar 1, 2)**

이미 학습한 기초적인 러시아어문법 실력을 다지고 보다 고급문법을 학습하는 과목이다. 학생들이 러시아어문법의 전체적인 구조를 이해하도록 하는 데에 중점을 두고 있다.

A two-level, one-year course, Russian Grammar 1 and 2 focuses on the basic grammar of the Russian language which all learners of Russian should be familiar with. This course lays the foundation to understanding the structure of the Russian language.

• **러시아어강독 1, 2 (Russian Reading 1, 2)**

다양한 러시아어 텍스트의 강독을 통해 점진적으로 독해력 향상을 도모하고 이전에 배웠던 문법 지식을 다진다. 외국인 학생들을 위해 선별된 러시아어 텍스트를 수준별로 강독하여 독해력과 어휘력을 증진시킨다.

The primary focus is on the reading of texts and developing comprehension skills. Reading material on various topics appropriate for non-native learners will be chosen and students will participate in exercises intended to build reading skills, reading comprehension, and vocabulary development.

- **러시아문학의이해 (Introduction to Russian Literature)**

18세기 고전주의부터 20세기 문학에 이르는 러시아 문학사조 전반을 학습한다.

This course is designed as an overview of the main works of Russian literature, from 18th century classic literature to the development of modern 20th century literature.

- **러시아언어의이해 (Introduction to Russian)**

러시아 언어학 입문 과정으로 음운론, 의미론, 형태론 등을 포함하는 기초적인 러시아 언어학을 학습한다.

An introduction to the study of the Russian language, this course covers Russian linguistics including phonemics, semantics, and morphology.

- **러시아어작문연습 (Russian Writing)**

학생들이 러시아어로 바른 글을 쓸 수 있도록 훈련한다. 다양한 문형 연습과 더불어 규범화된 글쓰기, 묘사글쓰기, 논술 등을 훈련한다.

This course examines the basic sentence patterns in the Russian language. The aim is to help students construct meaningful Russian sentences and compositions.

- **실용러시아어 (Practical Russian)**

경제, 무역, 호텔업 등에 관련된 실용적인 어휘와 문장 구사에 중점을 두어 학습한다. 시사성 있는 언어 습득과 활용을 위해 일반서신, 무역통신문 등 다양한 현대 러시아어를 연습한다.

The focus is on obtaining practical Russian language skills that are needed for expression in verbal and written form. Language patterns in letters and documents will be part of the study material in the course.

- **러시아역사의이해 (Russian History)**

고대로부터 현대에 이르기까지 러시아 역사를 개괄적으로 살피고 러시아 역사에 대한 전반적인 지식을 습득하게 한다. 이를 통해 학생들이 러시아 역사에 대한 보다 폭넓은 시각을 가지게 하는 것을 목표로 한다.

The course introduces the history of Russia, its unfolding progress throughout the past to the current situation. Various texts will be used to approach the study of Russian history.

- **러시아어발음의이해 (Russian Pronunciation)**

러시아 원어민 강사/교수의 수업으로, 정확한 러시아어 발음과 억양 습득에 주안점을 둔다. 러시아어 발음의 구조와 특성에 관한 이론적 이해와 더불어 정확한 발음 연습, 억양 연습 등 실습이 추가 되는 수업이다.

This is an intensive course on pronunciation. Various pronunciation exercises focusing on intonation and stress will enable students to identify important phonological features of the Russian language and become better speakers of the language.

- **러시아학입문 (Introduction to Russian Studies)**

러시아 사회, 문화, 지리, 정치, 교육, 경제 등에 관한 전반적인 지식을 습득하고, 러시아에 관한 세분화된 연구의 밑거름이 되는 기초지식 및 이론체계를 학습한다.

In this introductory lecture course on Russian studies, we will take a broad interdisciplinary approach to the study of Russia.

- **러시아현대문학기행 (Modern Russian Literature)**

20세기 초 모더니즘 문학을 필두로 시작되는 러시아 현대문학사를 개괄하고, 현대문학의 사조 및 개별 작가들의 작품을 읽고 러시아 현대 문학의 다양한 경향을 살핀다.

This course examines the modern literary style and trend of Russian literature. The focus will be on the various influences that converged to produce 20th century Russian literature.

- **IT활용 러시아어 (Using IT in Russian)**

러시아어로 된 다양한 디지털 콘텐츠를 활용하여 러시아어 학습의 동기부여와 효율성을 높이고자 한다. 웹상의 각종 러시아어 교육용 콘텐츠를 발굴해 러시아어 학습에 이용하고, 러시아어 전자사전, 교육용 프로그램 (CD ROM 타이틀 등) 등의 활용법을 익히고 그 실제 내용을 배워 학습의 효율성을 높이고 학습효과를 극대화한다.

In this class students will have a chance to come into contact with a various digital materials in Russian. In addition to this, students can develop listening skills through audio-visual materials, such as movies, dramas and plays.

- **현대러시아의이해 (Contemporary Russian Politics)**

페레스트로이카 이후 급격하게 변화한 현대러시아 사회의 정치, 경제, 문화 등 다양한 부분에 대한 지식을 습득하고, 구체적이고 실질적인 사례들을 중심으로 현대러시아사회 전반에 대한 이해를 도모한다.

This course examines formations and changes of contemporary Russian society from a historical perspective. We will study various aspects of contemporary Russian society with concrete examples. The range of our analysis covers economy, politics, culture of Russia.

- **러시아미디어읽기 (Understanding Russian Media)**

러시아의 미디어 텍스트, 즉 신문, 잡지, 뉴스 등을 강독하고 분석하여 러시아 대중매체 언어의 특성을 익히고 이를 작문과 회화 등 언어 영역에 활용한다. 또한 현재 러시아 사회, 문화 분야에서 쟁점이 되고 있는 생생한 이슈들을 접함으로 현대러시아 문화와 사회에 대한 이해를 높인다.

This course is to help and guide students to obtain basic reading skills of Russian media texts. The range of our analysis covers newspaper, journal, TV, radio and others.

- **러시아문학과사회 (Russian Culture and Society)**

러시아 문학의 황금기로 일컬어지는 19세기 문학의 생성 배경과 발전을 작가와 작품을 통해 살펴보고 혁명 전 러시아 사회와 문화의 흐름을 파악한다.

Students will have a chance to come into contact with representative texts of 19th century Russian literature, which is also known as the golden age of Russian literature. Through close reading of the texts, students will be introduced to the cultural and historical background that gave birth to 19th century Russian literature.

- **러시아문화의이해 (Comprehension of Russian Culture)**

러시아 문화에 대한 폭넓은 접근을 시도하는 수업이다. 러시아 민속학을 중심으로 러시아인의 독특한 정신세계, 풍습, 종교 등을 살피고, 현대 러시아 문화의 특성에 대한 고찰도 시도한다.

This course is an introductory study of Russian culture through various mediums of art, thought, religion, literature, and education as well as its geography and history.

- **러시아문화과영화 (Russian Culture and Film Art)**

영화화된 수많은 러시아의 고전, 현대 문학작품들을 중심으로, 문학과 영상예술의 관계, 문학언어와 영화언어의 차별성과 공통점 등을 연구한다. 더불어 러시아 영화사에 관한 개괄적인 학습을 병행한다.

This course studies the relationship between literature and film art. The range of our analysis covers Russian literature and Russian cinema, based on classic and modern Russian literature.

- **러시아어발달사 (History of Russian Language)**

고대에서 현대에 이르는 러시아어 발달사를 개괄하고 다른 인접 언어들과의 관계를 연구한다.

In this course students have an opportunity to have a systematic and theoretical outline of the history of Russian language.

- **러시아드라마와공연예술 (Russian Drama and Performance Art)**

19세기부터 20세기에 이르는 다양한 러시아 희곡작품들을 읽고, 러시아 극작품들의 무대화 경향을 살핀다. 더불어 러시아 연극사의 흐름을 개괄하고, 실제 공연 비디오 자료 및 국내에서 이루어지는 러시아 작품의 공연들을 관람하고 분석한다.

In this course students have an opportunity to have a study of the variety of plays representing Russian literature. Also emphasis Russian will be given to the history of the Russian theatre and to the analysis of the real performance text.

- **CIS국가의이해 (Society of CIS Countries)**

최근 들어 한국과의 교류가 급속도로 확대되고 있는 CIS 국가, 특히 카자흐스탄, 키르기즈스탄, 우즈베키스탄 등 중앙아시아 국가들의 사회와 문화를 이해하고 한국과의 관계를 전망한다.

In this course students have an opportunity to study formation and changes of CIS countries. Also this course is desntned for the students to learn the current trend and the importance of economic cooperation in the middle asia.

- **러시아어청해 (Russian Listening)**

학생들의 듣기 실력을 향상시킬 수 있는 다양한 자료들을 학습한다. 집중적인 듣기 훈련을 통해 러시아 오디오/비디오 자료들을 빠르고 정확하게 해독하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain advanced listening skills in Russian. Through the intensive listening drills, students will be trained to listen and interpret Russian audio and video texts promptly and accurately.

- **러시아지방탐구 (Study of Russian Regions)**

러시아 지방을 인문지리적 관점에서 파악하고 지역연구의 이해를 도모한다.

The course is aimed to promote understanding of Russian regions in terms of Humanities and Geography and foster area studies.

- **한러통번역연습 (Practice of Russian Interpretation and Translation)**

러시아어로 유창하게 통역과 번역을 수행할 수 있도록 실무훈련을 한다.

In this course students practice interpretation and translation of various materials (books, newspapers, audio and video) in Russian language.

- **러시아문화학 (Study of Russian Culturology)**

Yu. 로트만, M. 바흐친, B. 우스펜스키 등으로 대변될 수 있는 러시아문화학자들의 저작을 통해 러시아문화학의 기초를 이해한다. 러시아 문화의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 러시아문화에 대한 이해를 심화한다.

By analysing works of Russian eminent intellectuals (Yu. Lotman, M. Bakhtin, B. Uspenskiy), students will better understand the basics of Russian culturology.

- **러시아지성사 (Understanding Russian Thoughts)**

고전으로부터 시작하여 현대에 이르기까지 면면히 이어져 내려오는 러시아의 지성사의 흐름을 살펴, 러시아 문화 전반에 대한 이해를 심화한다.

This is a course designed for students to be exposed to the culture, society and ideology which is the base of present Russian society.

- **교과교육론(러시아어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(러시아어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(러시아어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적, 논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술하는 능력을 배양한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(러시아어) (Internship in Russian)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

중국어학과 교육과정

학과소개

■ 중국어학과의 역사는 경희대학교의 개교와 함께 시작되었다. 1952년 본교의 전신인 신홍대학이 설립될 당시 3개 학과 중의 하나로 중어중문학과가 설립되었다. 1960년 경희대학교로 개명되면서 중어중문학과는 문리대 소속으로 편제되었으며, 1965년에는 사범대 소속의 중국어교육전공으로 이전되었다. 그 후 1980년 3월에 수원캠퍼스가 설립되면서 외국어대학 중어중문학으로 편제되면서 발전해왔다. 1999년 학부제 개편으로 인해 외국어대학 동아시아어학과의 중국어 전공으로 편제되었다가 2011년부터 다시 학과제로 전환되면서 중국어학과로 환원되어 오늘에 이르고 있다. 이와 같은 역사를 본다면 본교 중국어학과는 국내 대학의 중어중문학 분야에서 선구자적 역할을 담당하였기에 그 역사만으로도 큰 자긍심을 지니고 있다. 본 학과의 소경 과정을 이수한 졸업생은 중국의 언어와 문학을 보다 깊이 있게 연구하기 위하여 대학원 과정에 진학하거나, 완벽한 중국어 구사력과 중국에 관한 폭넓은 지식을 토대로 사회 각 분야에서 한중교류의 주역을 담당하게 된다. 따라서 본 학과에서는 광활한 중국을 무대로 활동할 포부를 가진 젊은이들에게 큰 보람을 안겨 줄 수 있도록 최대의 노력을 경주하고 있다. 특히 중국(본토 및 대만)의 우수한 대학들과 실행하고 있는 다양한 교류프로그램은 국내 대학 중국어학과의 선두주자로 자리매김 하고 있다.

1. 교육목적

본 학과는 중국의 언어 문화 및 문화를 총칭하는 학문 영역이다. 본 학과에서는 본교의 교육이념인 “문화세계의 창조” 그리고 교훈인 “학원의 민주화, 사상의 민주화, 생활의 민주화”를 바탕으로 한 민주시민으로서 필요한 기본 소양에 중국 어문학적 소양을 겸비한 우수한 인재 양성을 기본 목표로 삼고 있다.

2. 교육목표

교육 목표를 달성하기 위해서 다음 세 가지 세부 교육목표를 두고 있다.

- 1) 능숙한 중국어 구사능력 제고
- 2) 중국 문학의 체계적 이해 함양
- 3) 중국 문화에 대한 정확한 지식 습득

중국어학과는 유창한 중국어 구사능력을 바탕으로 중국문학과 문화에 대한 체계적인 이해를 통해 배양된 인문적 소양을 지닌, 국제사회의 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리문화를 계승 발전시켜 나갈 인재육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
중국어학과	과목수	3	4	24	28
	학점수	9	12	72	84

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
중국어학과	130	6	12	42	60	-	6	12	36	54	-	12	9	21

※ 단일전공과정 60학점 다전공과정 54학점 모두 전공기초 6학점 포함

2) 졸업논문

학과가 규정한 졸업논문심사 또는 졸업시험을 통과해야 한다.

3) 학과졸업자격요건

2007년 이후 입학생(07학번 포함)은 신HSK5급(구HSK6급 또는 BCT3급) 이상, 한자능력시험3급(한국어문화, 한자교육진흥회, 대한검정회 주관) 이상을 모두 취득해야만 한다.

4) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력 인증제를 따른다.

중국어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(학과설치 목적) 중국어학과는 민주 시민으로서 필요한 기본 소양에 중국 어문학적 소양을 겸비한 우수한 인재의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 중국어 전공은 유창한 중국어 구사 능력의 습득 및 중국문화에 대한 체계적인 이해를 통해 국제사회에서 선도적 역할을 담당할 지도자를 양성하고 나아가 우리의 문화를 계승 발전시켜 나갈 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 중국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공, 트랙과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
② 교과목의 선택은 전공지도교수의 수강지도를 참고하여 결정한다.
③ 전공기초과목은 반드시 1학년 재학 시 수강하여야 한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공기초 이수) 전공기초 과목은 학과에서 지정한 3과목 중 6학점을 1학년 재학 시 이수하여야 하며 전공기초 과목은 [별표1] 전공교육과정 편성표와 같다.

제5조(전공과목의 이수) ① 전공필수 및 전공선택 과목은 [별표1] 전공교육과정 편성표와 같다.
② 초급, 중급, 고급 중국어회화 1, 2를 선수과목으로 지정하고 [별표3]과 같이 운영한다.
1) 중국어회화는 초급, 중급, 고급 순으로 수강한다.
2) 중국어회화 1이 선수과목이 되며 중국어회화 2가 후수과목이 된다.
3) 전공지도교수의 판단에 의하여 특별한 사유가 인정되는 경우에는 테스트를 실시하여 희망 단계를 수강할 수 있도록 지도한다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.

제7조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.
② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점 및 요건) ① 중국어전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.
② 학과가 규정한 졸업논문심사 또는 졸업시험을 통과해야 하며, 졸업논문심사 또는 졸업시험 신청자격은 6학기 이상을 이수한 자에게 부여된다.
③ 2007년 이후 입학생(07학번 포함)은 신HSK5급(구HSK6급) 또는 BCT3급 이상, 한자능력시험3급(한국어문화, 한자교육진흥회, 대한검정회 주관) 이상을 모두 취득해야만 한다.

- ④ 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상).

제9조(전공이수학점) ① 단일전공 과정 : 중국어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 42학점을 포함하여 총 60학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공 과정 : 중국어학과 학생으로서 타 전공을 다전공 과정으로 이수하거나, 타 전공 학생으로서 중국어학과를 다전공 과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점, 전공필수 12학점, 전공선택 36학점을 포함하여 총 54학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공을 이수하려면 해당 전공교육과정의 교과목을 21학점(전공필수 12학점, 전공선택 9학점) 이상 취득하여야 하며 부전공은 다전공 과정으로 인정하지 않는다.

제10조(편입생전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제11조(영어강좌 이수학점) 2008학번 이후 입학생은 교양(기숙교육 프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 영어강좌 선택은 수강학기 시간표 비교란 참조.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(산학협동교육 프로그램 전공학점 인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 중국어학과에서는 전공인정 학점을 6학점으로 한다.

제3조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학번을 기준함을 원칙으로 한다.

② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.

③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 학과 전공기초 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.

④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공기초의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

제4조(교환학생) ① 교환학생의 학점인정은 국제교류처의 규정에 기준함을 원칙으로 한다.

② (동일교과목적용) 2014학년도부터 파견되는 교환학생은 중국어학과로 복귀 이후 초급중국어 1:2와 중급중국어 1:2를 수강할 수 없다. 동일 또는 유사과목의 인정기준은 학과교수회의를 통해 결정한다.

③ 교환학생과정을 이수한 학생이 초급중국어 1:2와 중급중국어 1:2를 수강했을 경우 해당과목에 대한 학점인정이 취소된다.

[별표1] 교육과정 편성표

[별표2] 전공이수체계도

[별표3] 선수과목지정표

[별표4] 전공연수프로그램

[별표5] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	교과목명	학수번호	학점	시간			이수 학년	개설학기		비고
					이론	실기	실습		1학기	2학기	
1	전공기초	한문강독	CHI101	3	3			1	○	○	
2	전공기초	중국역사와 문화	CHI102	3	3			1		○	
3	전공기초	한자와 한자어	CHI105	3	3			1	○		
4	전공필수	중국언어의이해	CHI201	3	3			2	○		
5	전공필수	중국고전문학의이해	CHI202	3	3			2		○	
6	전공필수	중국현대문학의이해	CHI301	3	3			3	○		
7	전공필수	중국어문법 2	CHI302	3	3			3		○	
8	전공선택	초급중국어회화 1	CHI103	3	3			1	○		
9	전공선택	초급중국어회화 2	CHI104	3	3			1		○	
10	전공선택	중급중국어회화 1	CHI203	3	3			2	○		
11	전공선택	중급중국어회화 2	CHI204	3	3			2		○	
12	전공선택	중국고사성어	CHI205	3	3			2	○		
13	전공선택	중국어문법 1	CHI207	3	3			2	○		
14	전공선택	중국언어와사회	CHI206	3	3			2		○	
15	전공선택	중국고전시가강독	CHI208	3	3			2		○	
15	전공선택	중국근현대사	CHI209	3	3			2		○	
16	전공선택	중급중국어강독	CHI211	3	3			2		○	
17	전공선택	고급중국어회화 1	CHI303	3	3			3	○		
18	전공선택	고급중국어회화 2	CHI304	3	3			3		○	
19	전공선택	중국어작문	CHI305	3	3			3	○		
20	전공선택	중국현대문학감상	CHI306	3	3			3		○	
21	전공선택	중국문자의이해	CHI308	3	3			3		○	
22	전공선택	중국고전소설강독	CHI307	3	3			3	○		
23	전공선택	중국현대사회의이해	CHI309	3	3			3	○		
24	전공선택	고급중국어강독	CHI310	3	3			3	○		
25	전공선택	중국영화와 비평	CHI311	3	3			3		○	
26	전공선택	제자백가강독	CHI401	3	3			4	○		
27	전공선택	시사중국어	CHI402	3	3			4		○	
28	전공선택	현대중국경제	CHI404	3	3			4	○		
29	전공선택	비즈니스중국어	CHI405	3	3			4	○		
30	전공선택	중국의국제관계	CHI406	3	3			4		○	
31	전공선택	중국방언과지역문화	CHI407	3	3			4		○	
32	전공선택	중국고전산문강독	CHI409	3	3			4	○		
33	교직(전선)	교과교육론(중국어)	EDU3195	3	3			3	○		교직(필수)
34	교직(전선)	교과교재연구 및 지도법(중국어)	EDU3196	3	3			3		○	교직(필수)
35	교직(전선)	교과논리 및 논술(중국어)	EDU3192	3	3			3	○	○	교직(필수)
36	전공선택	현장연수활동(중국어)	CHI210	1~3				1~4	○	○	
37	전공필수	졸업논문	CHI408	0	0			4	○	○	

[별표2]

중국어학과 전공 이수체제도

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초 및 전공필수	전공기초	전공필수	전공필수	전공필수
	한자와한자어	중국어언어의이해	중국현대문학의이해	졸업논문
	한문강독	중국고전문학의이해	중국어문법 2	
	중국역사와문화			
언어영역	전공선택	전공선택	전공선택	전공선택
	초급중국어회화 1	중국어문법 1	중국어작문	비즈니스중국어
	초급중국어회화 2	중급중국어회화 1	고급중국어회화 1	시사중국어
		중급중국어회화 2	고급중국어회화 2	
문학영역		전공선택	전공선택	전공선택
		중국고사성어	고급중국어강독	제자백가강독
		중국고전시가강독	중국고전소설강독	중국고전산문강독
		중급중국어강독	중국현대문학감상	
문화영역		전공선택	전공선택	전공선택
		중국근현대사	중국현대사회의이해	현대중국경제
		중국어언어와사회	중국문자의이해	중국의국제관계
			중국영화와비평	중국방언과지역문화

※ 전공기초과목(한자와한자어, 한문강독, 중국역사와 문화)은 반드시 1학년 재학 시 수강하여야 한다.

[별표3]

선수과목 지정표

순번	전공명	교과목명(후수과목)			선수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	중국어학과	CHI104	초급중국어회화 2	3	CHI103	초급중국어회화 1	3	
2	중국어학과	CHI204	중급중국어회화 2	3	CHI203	중급중국어회화 1	3	
3	중국어학과	CHI304	고급중국어회화 2	3	CHI303	고급중국어회화 1	3	
4	중국어학과	CHI302	중국어문법 2	3	CHI207	중국어문법 1	3	

※ 우측 선수과목 수강 시에 좌측 후수과목 수강을 허용함
 ex) 초급중국어회화 1을 수강한 후에 초급중국어회화 2 과목을 수강할 수 있다.
 ※ 학생이 정해진 단계를 면제 받고자 할 경우 선수과목에 준하는 자격 또는 근거를 제출한 후 학과장의 동의를 거쳐 희망 단계를 수강할 수 있다.
 단, 고급중국어회화 1, 중국어문법 1의 경우에 한하여 선수를 면제받고자 할 경우 신HSK5급 증서를 제출한다.
 ※ 2014년 이전에 입학한 학생이라도 중국어문법 2를 전공필수로 인정받기를 희망할 경우 고급중국어회화 2를 면제받을 수 있다.

[별표4]

중국어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 북경대학, 북경사범대학, 상해외국어대학, 동제대학 등
- 기간 : 하계방학 / 동계방학
- 주요 교과목 : 초급중국어회화, 중급중국어회화, 중국어발음교정, 중국어독해
- 인정 교과목 및 학점 : 해외전공연수 1~3학점
- 프로그램 참여 선 이수과목 : 선 이수과목 없음
- 프로그램 특징 : 학교 및 학과 장학금 지원 / 다양한 문화 체험 프로그램 제공 / 전공과목을 중국현지에서 원어로 수업함으로써 전공소양과 언어 및 문화에 대한 이해력을 증진시킨다.

중국어학과 교과목 해설

• 한자와 한자어 (Understanding Korean-Chinese Words)

본 강좌는 한자의 유래와 발전 과정, 그리고 현대적 변용을 포함한 한자를 둘러싼 여러 가지 사항들에 대해 학습하도록 설계되어 있다. 이 과정을 통해 수강생은 한자 자체에 대한 흥미를 높일 수 있으며, 더 많은 한자를 학습하게 됨은 물론 현대 사회에서 한자가 담당하고 있는 역할과 전망에 대해서도 이해하게 될 것이다.

This course deals with many matters surrounding Chinese characters, including origin, historical development of Chinese character, and its modern transformation. Throughout this course, students would be more interested in Chinese character and further understand the role and prospect of the Chinese character today.

• 한문강독 (Reading in Classical Chinese)

본 강좌는 고전중국어로서 한문 문장의 어법과 구문에 대한 이해를 목표로 학습한다. 이를 통해 중국인문학의 근간을 이루는 중국의 역사와 사상에 대한 초보적인 이해를 탐색한다.

This course emphasizes the study of grammar and the use of various literary expressions to prepare students for the reading of ancient Chinese scripts.

• 중국역사와 문화 (Chinese History and Culture)

중국의 전통문화를 역사적 맥락 속에서 이해함으로써 중국의 문화예술과 학술사상을 구성하는 역사적 요소들을 고찰하고 이를 시공적 맥락으로 확대시커나가는 중국의 문화적 연원과 역량에 대하여 이해한다.

This course focuses on a regional culture of China which has a long history and culture.

• 중국언어의 이해 (Understanding Chinese Linguistics)

중국 언어의 탄생과 형성 및 발전과정을 체계적으로 소개하고 보편적 언어학의 관점에서 중국어를 고찰해 봄으로써 중국어학 전공자의 학문적 지식과 소양을 함양시킨다.

This course includes analysis and explanation of Chinese grammar, phonological, syntactical structures and semantics of phonemic patterns.

• 중국고전문학의 이해 (Understanding Classical Chinese Literature)

先秦이래 清代까지의 중국문학(시, 소설, 산문, 희곡 등 기타)의 장르분화와 발전과정 및 文藝思潮를 역사적 맥락에서 학습하고 시대별 문학현상에 대하여 학습함으로써 중국문학대한 기본적인 소양을 함양한다.

Reading and lectures on the trends in Chinese literature, authors and their works from ancient times before Tang Dynasty.

• 중국현대문학의 이해 (Understanding Modern Chinese Literature)

중국고전문학과 구별되는 중국현대문학의 특징을 아편전쟁부터 중화인민공화국 수립시기까지의 문학현상을 통해 알아본다. 또한 중국현대문학이 탄생하고 발전하는 과정의 시대적 배경과 조건을 알아보고 중국현대문학이 어떻게 현실에 대응하며 변화 발전하였는지 그 문학사적 맥락을 고찰해 본다.

Reading and lectures on the trends in Chinese literature, authors, and their works since the formation of the Republic of China.

• 중국어문법 2 (Chinese Grammar 2)

본 과목은 중국어문법 1을 수강한 학생을 대상으로 문법에 대한 심도있는 이해를 통해 수준 높은 중국어문장의 독해와 작문을 소화할 수 있는 문법실력의 배양을 목표로 한다. 수강생은 본 과목을 수강함으로써 문법에 맞는 정확한 회화와 작문이 가능하며 학과에 개설된 고급강독 교과목을 수강할 수 있을 것이다. 나아가 중어중문학 전공자로서 중국어로 학문 연구 및 한중교류를 수행할 수 있는 고급문장의 독해와 작문의 기반을 조성하는 강좌이므로 반드시 수강해야 한다.

This course especially focuses on developing students' ability of reading and writing. This is a follow up course to Chinese Grammar1. Students enrolling in this course will be able to enhance their language capabilities required for communication with native speakers and interpretation of intermediate level texts written in Chinese. This course is also intimately related to (Readings in Chinese), a major subject of Dept. of Chinese Language and Literature.

• **초급중국어회화 1, 2 (Elementary Chinese Conversation 1, 2)**

중국어의 발음과 어휘, 문법에 관한 기초 이론을 학습시키고, 회화 실습을 통하여 생활 중국어를 구사할 수 있도록 훈련시킨다. Provides a basis for Chinese linguistics by studying Chinese structure through analysis of phonemes, letters, words and vocabulary.

• **중국어문법 1 (Chinese Grammar1)**

중국어에 대한 초보적인 이해를 끝내고 중급단계의 중국어과정에 진입한 학생들에게 중국어의 문법 체계를 다양한 예문을 통하여 소개하고 이를 통해 한국어와의 차이점을 이해함으로써 중국어 문법에 대한 개념적 이해와 중국어학의 학술적 인식을 함양시킨다. The purpose of this course is to develop students' communicative and performance abilities in the use of grammatical and discursive rules of Chinese.

• **중급중국어회화 1, 2 (Intermediate Chinese Conversation 1, 2)**

초급중국어회화보다 한 단계 높은 수준의 테마별 응용중국어어를 구사할 수 있도록 입체적인 상황별 회화학습 및 중국어회화를 구성하는 문법을 병행하여 학습한다. Develops an understanding of Chinese cultural background through conversation, with training on the use of common expressions.

• **중국고사성어 (Old Chinese Proverbs)**

중국 역사와 문화에서 파생된 고사와 성어를 학습함으로써 중국문학과 역사, 철학 등 중국전통인문학에 대한 폭넓은 지식을 함양시킨다. The purpose of this course is to develop students' cultural understanding by studying Chinese proverbs.

• **중국고전시가강독 (Readings in Classical Chinese Poetry)**

중국고전시가는 중국문학사의 정화라고 할 수 있는 장르이다. 본 강좌는 중국고전시가 가운데 각 시대별 주요 작품들을 선별하여 감상하고 심도 있는 분석을 병행함으로써 중국고전시가에 대한 이해의 지평을 넓히는 것을 목표로 한다. 아울러 중국고전시가를 구성하는 역사 문화적 컨텍스트에 대한 이해를 통해 각 시대별 인문학 담론에 대한 안목을 넓힌다. In Chinese literature history, Classical Chinese Poetry has special importance. This course aims at extending student's knowledge of classical Chinese poetry by analyzing and appreciating in depth selected representational poetics.

• **중급중국어강독 (Readings in Intermediate Chinese)**

본 강좌는 초급중국어회화1,2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 중급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다. This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth. The level of this course is relevant to Elementary Chinese2 or above, but this course places emphasis on reading modern written Chinese.

• **중국근현대사 (Modern Chinese History)**

1840년 아편전쟁에서 시작하여 1911년 신해혁명과 1919년 5.4운동을 거쳐 1949년 중화인민공화국과 중화민국이 수립되어 오늘 날 근대국가로서 중국의 형성과정에 대해 그 역사적 연원과 맥락을 살펴본다. 본 과목을 통해 현대중국 역사를 구성하는 인문사회과학

적 의미를 지니는 개별사건들을 알아보고 그 사건들의 인과관계를 분석 고찰함으로써 중국에 대한 이해의 폭을 넓혀간다.

This course is designed to help students understand better of China's foreign relations development since 1840's The Opium war.

• **중국어언어와 사회 (Chinese Language and Society)**

중국 언어의 형성과 언어의 발달과정을 체계적으로 소개하고 중국어 학습의 기초를 다지고 중국사회에 대한 전반적인 이해를 함양시킨다. 또한 사회언어학적 관점에서 중국언어의 특징과 중국사회의 상관관계에 대하여 이해한다.

This course focuses on one topic of various subjects of Chinese sociolinguistic.

• **중국어작문 (Chinese Composition)**

중국어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 기르고 기초적인 중국어 문장을 정확하게 작성하는 학습을 진행한다. 또한 중국어작문을 통해 한중 문장의 문법과 한자어휘의 공유성과 차이점에 대하여 이해한다.

Develops the ability to express general thought and feelings in Chinese, particularly in relation to Chinese culture.

• **고급중국어회화 1, 2 (Advanced Conversation Chinese 1, 2)**

중국현지의 문화와 언어습관에 적용할 수 있는 높은 수준의 중국어회화능력을 제고하는 동시에 품위 있는 중국어를 구사할 수 있는 회화학습을 통하여 중국어학 전공자로서 세련된 의사표현능력을 배양한다.

Develops the ability for communication to carry out social and practical business activities, and furthers an understanding of the Chinese cultural background through conversational Chinese.

• **고급중국어강독 (Readings in Intermediate Chinese)**

중급중국어회화1·2 과목을 기 수강한 전공자들에게 적합하며, 고급 수준의 문법과 작문, 독해 능력을 기르는 것이 이 과목의 학습 목표이다. 따라서 본 교과목은 서면으로 이루어진 현대 중국어 문장을 읽고 해독하는 훈련을 통해 중국어 실력의 향상을 꾀하며 아울러 중국의 내면에 대한 깊은 이해를 돕게 될 것이다.

This course is for students who have taken Intermediate Conversation Chinese I and II. The class will further improve the students' ability in writing, reading, and grammar. This course aims at exercising interpretation of modern written Chinese, students would be able to improve Chinese ability, furthermore, understand Chinese in depth.

• **중국고전소설강독 (Reading in Classical Chinese Novel)**

중국고대신화에서 시작되어 지고·전기소설을 거쳐 화본·장회소설로 발전해온 중국고전소설은 문학사적 의미를 넘어서 각 시대의 역사와 문화를 이해할 수 있는 기록영화와 같은 가치를 지니고 있다. 본 강좌는 명청소설에 이르기까지 각 시대별 주요작품강독을 통해 소설장르의 발전양상을 살펴보고 고전소설독해능력을 증진시키며, 아울러 시공을 넘어서는 소설장르의 인문학적 가치에 대한 이해를 목표로 한다.

This course aims at understanding Ming and Qing Dynasty society through the novels of those days, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Novel heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these novels today, students also would find how classics could get the universality beyond time and space.

• **중국현대문학감상 (Understanding of Modern Chinese Literature)**

중국현대문학작품 가운데 대표적인 작가의 작품을 선독함으로써 현대중국을 구성하는 컨텍스트에 대하여 이해하며, 5.4운동 이후 현대중국의 인문학적 쟁점들을 문학텍스트를 통해 고찰해본다. 또한 이 과정을 통해 중국어의 문학적 표현을 이해하는 수준 높은 독해력을 학습한다.

This course includes readings and interpretations of selected works of major writers and reviews modern Chinese literature according to each genre.

- **중국현대사회의 이해 (Understand Chinese Modern Society)**

현대중국사회를 구성하고 있는 다양한 문화현상과 담론에 대한 분석과 고찰을 통해 현대중국사회를 바라보는 인문사회과학적 시야를 넓힌다. 또한 현대중국사회를 역사적 맥락에서 살펴봄으로써 중국의 앞날과 한중관계에 대한 이해를 증진시킨다.

This course deals with writings related to current affairs, such as politics, economics, social and cultural affairs.

- **중국문자의 이해 (Understand Chinese Graphology)**

중국문자의 역사, 중국문자의 구조, 자형의 역사적 변천, 자형과 의미와의 관계, 문자의 간략화 등에 관한 학습을 통하여 중국 문자 활용능력을 증진시키고, 학문적 기초를 다지게 한다.

A close examination of Jia-Gu-Wen, Jin-Wen, Xiao-Zhuan and Kai-Shu from the origins of Chinese writing and how they have changed, together with an analysis of the characteristics of Chinese.

- **중국영화와 비평 (Chinese film & Critique)**

본 강좌는 오늘날 중국대중문학의 중요 장르로 자리매김 한 영화의 역사와 발전과정을 알아보고 그 장르적 특성에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위해서는 중국영화사를 개론적으로 학습하고 발전양상에 대한 이해를 통해 중국영화의 대중문화적 의미 및 가치, 그리고 이에 반영된 사회상을 고찰하게 될 것이다. 또한 중국, 홍콩, 대만 등 중화권 전반의 대표적인 영화작품을 감상하고 기초적인 영화비평을 학습한다.

This course aims at understanding Chinese film, and investigating the origin and development. This course will provide students with an overview of Chinese life and culture and the value of Chinese film in the context of social circumstances. Furthermore, through investigating various methods of enjoying these film in China, Hongkong, Taiwan, students also would find how film could get the universality beyond time and space.

- **비즈니스중국어 (Business Chinese)**

중국과의 무역실무에 관련된 문서(수출입사용장 및 계약 체결 문서 등)와 실생활에 필요한 공문서, 계약, 서신 등 실용적인 중국어를 학습시켜 사회진출에 도움이 될 수 있도록 훈련한다.

Various kinds of practical papers and close examination of the distinction between practical writing and common composition, with special emphasis on practical writing.

- **시사중국어 (Chinese in Journal and News)**

중국과 관련된 정치·경제·사회·문화 등 시사 전반에 관한 문장을 학습함으로써 고급중국어 독해력을 향상시키며 21세기 중국의 국제적 역할과 미래의 전망에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

This course is for intermediate students. Students will read a number of articles from Chinese newspapers and magazines, and analyze contemporary China with its rapid changes in culture, society and politics. Also considered will be China's international relationships with other foreign nations.

- **제자백가강독 (Selected Reading of Zhuzibaijia)**

중국 문화와 학술사상의 원류가 되는 춘추전국시대 제자백가의 문헌을 강독함으로써 중국인문학에 대한 심도 있고 폭넓은 시야를 기르는 동시에 동아시아문명의 사상적 기원을 학습한다.

This course will study classic texts of philosophy and religion from ancient China, as well as Confucianism, Taoism. It aims to comprehend human nature, thought, and lifestyle through these texts.

- **중국고전산문강독 (Readings in Traditional Chinese Prose)**

본 강좌는 중국고전산문의 연원과 발전양상 및 특징에 대한 이해를 목표로 한다. 중국고전산문은 춘추전국시대 이래로 시가문학과 함께 중국문학사를 형성하는 중요한 장르로 자리매김하여 왔다. 본 강좌는 제자산문과 역사산문 이후 당송시대의 고문과 변려문으로 이어지는 발전양상을 살펴보고 더 나아가 산문의 미학적 특성을 알아보도록 한다.

In chinese literature history, Chinese Prose has special importance with Poetry. This course aims at understanding

Chinese Prose, and investigating the origin and continuities between tradition and modernity. By examining the historical importance of Traditional Prose heritage and its modern understanding, students enrolling in this course will be able to obtain better insight for further understanding Chinese tradition and modernity inclusively.

- **현대중국경제 (Contemporary Chinese Economy)**

1978년 개혁개방정책이 채택된 이후 21세기 중국이 세계경제의 한 축을 형성하며 발전하게 된 계기를 대내외적인 요인에 대한 분석을 통해 알아본다. 이를 위해 중국경제발전의 내부적 요인뿐만 아니라 동아시아 및 세계경제흐름의 개론적 이해를 학습하며 중국경제의 미래적 방향성에 대해 고찰해 본다.

The class aims to learn about China's economic development policy and its strategy since 1978 when it adopted open-door and economic reform policy.

- **중국의 국제관계 (China's International Relations)**

1949년 중화인민공화국 수립 이후 '죽의 장막'이라는 폐쇄적 외교시대를 거쳐 21세기 세계외교무대의 중심적 역할을 하기까지 중국의 국제관계가 발전해 온 과정에 대해 고찰해본다. 이를 위해 중국의 외교정책 변화과정 및 내부의 결정과정과 의결기구, 대만과의 양안관계, 동아시아의 역학구도 등을 입체적으로 분석하고 학습한다.

The course is designed to help students understand better of China's foreign relations development since 1949.

- **중국방언과 지역문화 (Chinese Dialect and Culture)**

본 강좌는 다양한 중국의 방언과 지역 문화를 체계적으로 살펴보는데 그 목적을 두고 있다. 방언들의 지리적 위치와 이들의 형성과정을 살펴보고, 각 방언 지역의 대표적 도시를 중심으로 그 지역의 언어, 정치, 경제, 문화 등을 학습한다.

This course is designed to understand various Chinese dialects and local cultures.

Geographical location of Chinese dialects, representative cities of each dialect, historical back ground, economics, politics and culture of each dialects will be studied.

- **교과교육론(중국어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재 연구 및 지도법(중국어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교의 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술(중국어) (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리·논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(중국어) (Internship in Chinese)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

일본어학과 교육과정

학과소개

■ 1981년 신설된 이래, 1984년 석사 과정, 2000년 박사과정이 신설되었으며, 일본의 명문 대학과 연계하여 매 학기 일본 전공 연수와 교환학생 파견을 통한 상호 학술연구 및 문화교류에 적극적으로 참가하고 있다. 본 학과는 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 글로벌시대에 기여할 수 있는 일본지역 전문가로서 특히 인문학적 소양과 실용적 전문성을 갖춘 인재 양성을 목표로 기초과정부터 체계적인 일본어 습득과정을 바탕으로 일본어학, 문학 및 일본의 사회와 문화 전반에 대한 전문적인 교육을 시행하고 있다. 또한 이러한 교육목표를 효과적으로 달성하기 위해 일본의 자매대학과 국내외 산업체와 연계하여 교환학생파견, 전공연수프로그램, 현장실습 및 인턴십을 실시하며 창의성과 실무적 역량을 강화하고 있다.

1. 교육목적

인문학적 소양을 바탕으로 기초과정부터 체계화된 일본어 학습과정을 거쳐 일본의 언어, 문학 및 일본의 사회와 문화 전반에 대한 전문적인 교육과정을 이수함으로써 고도의 일본어 구사 능력을 바탕으로 창의적인 실무능력과 전문성을 갖춘 글로벌 리더로서의 자질을 갖추게 한다.

2. 교육목표

- 기초과정부터 체계적인 일본어 습득과정을 통해 고도의 일본어 의사소통능력을 갖출 수 있는 실용적인 교육
- 일본어학, 일본문학, 일본문화의 전문적 지식습득과 학문간 통섭능력을 갖출 수 있는 수월성 교육
- 글로벌 리더로서 국제 감각 배양과 산업 현장에서 창의력과 조직융화력을 발휘할 수 있는 개방적 교육

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
일본어학과	과목수	2	7	27	34
	학점수	6	21	81	102

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	전공		계
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	
일본어학과	130	6	12	45	63	-	6	12	30	48	-	12	9	21

2) 졸업논문

본 학과가 규정한 졸업논문심사(또는 졸업시험)에 합격하여야 한다. 또한, 2007년 이후(07학번 포함) 입학생은 JLPT N1 또는 JPT 700점 이상의 자격을 취득해야 한다.

3) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력인증제를 따른다.

일본어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(학과설치 목적) 일본어학과는 문화세계의 민주시민으로서 필요한 인문학적 소양을 갖추고 일본의 언어·문학·문화의 이해 능력을 겸비한 글로벌 전문 인력의 양성을 기본 목표로 삼고 있다. 이를 위해 일본어학과는 유창한 일본어 구사 능력을 바탕으로 일본의 사회와 문화에 대한 전문적인 지식을 습득하여 이를 통해 국제사회를 무대로 선도적인 역할을 담당할 일본전문가의 양성과 세계와 소통하고 우리의 문화를 계승, 발전시켜나갈 글로벌 인재의 육성을 교육의 주요 목표로 삼는다.

- 제2조(일반원칙)** ① 일본어학과에서 단일전공, 다전공, 부전공 과정을 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.
- ② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.
- ③ 모든 교과목은 [별표1]의 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

- 제4조(전공과목 이수)** ① 일본어학과에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 전공교육과정 편성표와 같다.
- ② 전공필수과목은 [별표1] 전공교육과정 편성표에서 정한 전공필수군 과목 중 12학점을 이수하여야 한다. 다만, 초급자와 상급자(JLPT N1 또는 JPT 700점 이상취득자)의 전공필수 과목은 아래와 같이 정한다.

과목명	초급자	상급자
중급일어회화 1	○	×
중급일어회화 2	○	×
고급일어회화 1	○	×
고급일어회화 2	○	○
일본어학의이해		○
일본문학의흐름		○
일본전통문화의이해		○

- ③ 전공선택 과목은 [별표1] 전공 교육과정 편성표에서 정한 과목 중에서 선택해야 한다. 다만, 초급자가 전항에서 제시한 해당 전공필수 이수학점을 충족한 경우에는 전공필수군 중 미 이수 과목을 전공선택으로 수강할 수 있다.

제5조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.8 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

- 제6조 (교직과정의 이수)** ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과 교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.
- ② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제7조(졸업이수학점) ① 일본어학과의 최저 졸업 이수학점은 130학점이다.

- ② 학과가 규정한 졸업논문 심사(또는 졸업시험)에 합격하여야 한다.
- ③ 2007년 이후(07학번 포함) 입학생은 JLPT N1 또는 JPT 700점 이상의 자격을 취득해야 한다.

제8조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 일본어학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 63학점 이상 이수하여야 한다.

- ② 다전공과정 : 일본어학과 학생으로서 타 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타학과 학생으로서 일본어학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 전공기초 6학점과 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.
- ③ 부전공과정 : 일본어학과를 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 21학점을 이수하여야 한다.

제9조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제10조(영어강좌 이수학점) 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영어강좌를 3과목 이상, 편입생의 경우에는 1과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.

제11조(산학협동교육 프로그램 전공학점인정) 외국어대학 산학협동교육 프로그램 15학점 인정학점 중 일본어학과에서는 희망학생에 한해 전공인정학점을 6학점으로 한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 교육과정의 적용은 학년을 기준함을 원칙으로 한다.

- ② (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ③ (계열교양 이수 경과조치) 2004~2007학번의 경우 2008학년도 이전 취득하지 못한 각국 역사와 문화 3학점은 현재 전공기초에 개설된 과목중 이수하지 않은 과목으로 대체한다.
- ④ (전공기초 이수 경과조치) 2008~2011학번의 경우 2012학년도 이전 취득하지 못한 전공교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초과목으로 대체한다.

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	과목구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공필수	2	중급일본어회화 1	JP211	3	3				2	○		초급자
2	전공필수	2	중급일본어회화 2	JP212	3	3				2		○	초급자
3	전공필수	3	고급일본어회화 1	JP311	3	3				3	○		초급자
4	전공필수	3	고급일본어회화 2	JP312	3	3				3		○	초급 및 상급자
5	전공필수	2	일본어학의 이해	JP231	3	3				2	○		상급자
6	전공필수	2	일본근현대문학의 흐름	JP251	3	3				2	○		상급자
7	전공필수	2	일본전통문학의 이해	JP371	3	3				3		○	상급자
8	전공기초	2	일본역사와 문화	JP271	3	3				2	○		
9	전공기초	2	일본어와 한자	JP232	3	3				2		○	
10	전공선택	2	초급일본어회화 1	JP111	3	3				1	○		
11	전공선택	2	초급일본어회화 2	JP112	3	3				1		○	
12	전공선택	2	일본어강독 1	JP113	3	3				1	○		
13	전공선택	2	일본어강독 2	JP114	3	3				1		○	
14	전공선택	2	일본어작문 1	JP213	3	3				2	○		
15	전공선택	2	일본어작문 2	JP214	3	3				2		○	
16	전공선택	2	시사일본어	JP215	3	3				2		○	
17	전공선택	2	일본어표현문법	JP233	3	3				2	○		
18	전공선택	2	일본고전문학의 흐름	JP252	3	3				2		○	
19	전공선택	2	일본현대사회와 문화	JP272	3	3				2		○	
20	전공선택	3	한일통번역연습	JP313	3	3				3	○		
21	전공선택	3	비즈니스 일본어	JP314	3	3				3		○	
22	전공선택	3	일본어 어휘연습	JP331	3	3				3	○		
23	전공선택	3	일본고전어의 이해	JP333	3	3				3	○		
24	전공선택	3	일본어표현연습	JP332	3	3				3		○	
25	전공선택	3	일본근현대소설의 이해	JP351	3	3				3	○		
26	전공선택	3	일본시가문학의 이해	JP352	3	3				3		○	
27	전공선택	3	일본의 정치와 경제	JP372	3	3				3	○		
28	전공선택	3	일본인 리더십론	JP373	3	3				3		○	
29	전공선택	3	일본어문서작성	JP411	3	3				4	○		
30	전공선택	3	한일어대조연구	JP431	3	3				4	○		
31	전공선택	3	일본어 커뮤니케이션	JP432	3	3				4		○	
32	전공선택	3	한일비교문학	JP451	3	3				4	○		
33	전공선택	3	일본 명작 선독	JP452	3	3				4		○	
34	전공선택	3	일본문화 콘텐츠	JP471	3	3				4	○		
35	전공선택	3	일본예능의 이해	JP472	3	3				4		○	
36	전공선택	3	한일문학의 비교	JP473	3	3				4		○	
37	교직(전선)	1	교과교육론(일본어)	EDU3193	3	3				3	○		교직(필수)
38	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(일본어)	EDU3194	3	3				3		○	교직(필수)
39	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3	○	○	교직(필수)
40	전공선택	3	현장연수활동(일본어)	JP201	1-3					2-4	○	○	
41	전공필수	3	출업논문(일본어전공)	JP401	0	0				4	○	○	

[별표2]

일본어학과 교육과정 이수체계도

	1학년	2학년	3학년	4학년
전공필수군	〈초급자〉	중급일본어회화 1	고급일본어회화 1	
		중급일본어회화 2	고급일본어회화 2	
전공필수군	〈상급자〉	일본근현대문학의 흐름	고급일본어회화 1	졸업논문
		일본어학의 이해	일본전통문화의 이해	
일본어습득코스	일본어강독 1	일본어작문 1	한일통번역연습	일본어문서작성
	일본어강독 2	일본어작문 2	비즈니스일본어	
	초급일본어회화 1	시사일본어		
	초급일본어회화 2			
일본어학코스		일본어학의 이해	일본어 어휘연습	한일어대조연구
		일본어표현문법	일본어표현연습	일본어 커뮤니케이션
		일본어와 한자	일본고전어의 이해	
일본문학코스		일본근현대문학의 흐름	일본근현대소설의 이해	한일비교문학
		일본고전문학의 흐름	일본시가문학의 이해	일본 명작 선독
일본학코스		일본현대사회와문화	일본전통문화의 이해	일본문화 콘텐츠
		일본역사와 문화	일본의 정치와 경제	일본예능의 이해
			일본인 리더십론	한일문화의 비교

[별표3]

선수과목 지정표

순번	전공명	교과목명(후수과목)			선수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	일본어학과	JP112	초급일본어회화 2	3	JP111	초급일본어회화 1	3	
2	일본어학과	JP212	중급일본어회화 2	3	JP211	중급일본어회화 1	3	
3	일본어학과	JP312	고급일본어회화 2	3	JP311	고급일본어회화 1	3	

※ 우측 선수과목 수강 후에 좌측 후수과목 수강을 허용함

1) ex) 초급일본어회화 1을 수강한 후에 초급일본어회화 2 과목을 수강할 수 있다.

※ 학생이 경해진 단계를 먼저 받고자 할 경우 학과에서 경한 평가 시험에 통과해야만 희망 단계를 수강할 수 있다.

[별표4]

일본어학과 전공연수프로그램 (Study Abroad Program)

프로그램 개요

- 국가 및 대학명 : 일본 와세다대학, 일본 키키대학, 일본 아세아대학, 일본 류큐대학, 일본 메지로 대학
- 기간 : 하계방학, 동계방학
- 주요 교과목 : 일본어 회화, 일본 현대사회와 문화, 일본고전문학의 흐름
- 인정 교과목 및 학점 : 해외전공연수 1~2학점
- 프로그램 참여 선이수 과목 : 초급일본어회화 1, 2
- 프로그램 특징 : 일본현지의 자매대학과 어학, 문학, 사회문화 관련 공동교육프로그램을 개발하여 원어수업을 진행함으로써 전공언어의 현지실습과 일본어문학 및 일본문화에 대한 체험학습을 통해 학문적 수월성을 증진시킨다.

일본어학과 교과목 해설

- **중급일본어회화 1, 2 (Intermediate Japanese conversation 1, 2)**

일상회화 이상의 수준의 듣기와 말하기가 가능하도록 한다.

We are trained to be equipped with enough listening and speaking ability beyond the basic level of language fluency.

- **고급일본어회화 1, 2 (Advanced Japanese conversation 1, 2)**

단순한 듣기와 말하기의 수준을 넘어서 자신이 하고 싶은 말을 자유로이 표현할 수 있는 회화구사능력을 갖추도록 훈련 한다.

We are trained to process impeccable conversation skills to enable us to express ourselves fluently beyond intermediate level of language fluency.

- **일본어학의이해 (Japanese Linguistics)**

일본어에 대한 전문적인 이해를 목적으로 음성, 문자, 문법, 어휘, 문체, 방언, 계통 등의 다양한 측면에서 일본어를 파악하게 한다.

The aim here is to discover specialized knowledge on the various aspects of Japanese written characters, grammar, vocabulary, phonemics, accent, etc..

- **일본근현대문학의흐름 (History of Japanese Modern Literature)**

일본문학의 역사적 고찰을 통해 시대별, 장르별의 문학특성을 파악하고 근현대의 다양한 작품과 문학 장르가 생성, 발전, 지속, 변형 되는 양상과 그것이 생활상 및 문화 영역과 관련되는 모습을 찾아본다.

We will learn to grasp the special quality of Japanese literature according to its specific period and genre through historical analysis and experience a variety of literary works to come to understand the creation, development, continuity and change of each genre and related aspects involved in life and cultural areas.

- **일본전통문화의 이해 (Comprehension of Japanese Traditional Culture)**

일본의 유형문화 및 무형문화에 관해서 여러 자료를 통해 시대적으로 살펴봄으로써 일본의 독특한 전통문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

We can broaden our knowledge of Japanese unique cultural heritage by examining New Year's customs, ceremonies of coming of age, marriage, funeral and ancestral worship and festivals of ancient Japan.

- **초급일본어회화 1, 2 (Elementary Japanese conversation 1, 2)**

기초적인 문형의 듣기와 말하기를 집중적으로 훈련하고, 실습을 통해 숙달케 하여 일상회화가 가능하도록 한다.

We are trained to listen to and speak basic sentence patterns and put them into real conversations to be equipped with enough language ability for daily conversations.

- **일본어강독 1, 2 (Translations in Japanese 1, 2)**

다양한 주제의 텍스트를 통하여 일본어의 여러 문형을 학습하며, 독해력 향상을 도모한다. 나아가 일본어의 활용능력을 향상시킨다.

Using variety of topic, student are able to learn vast majority of sentence patterns and enhance their reading skills. Moreover, improve literacy In Japanese.

- **일본어작문 1, 2 (Elementary Japanese Composition 1, 2)**

일본어의 기본적인 문형에 중점을 두면서 문자언어를 통한 표현력을 배양시킨다.

The objective of this course is to enable you to make correct Japanese sentences based on basic sentence patterns of Japanese and to build up expression skills.

- **시사일본어 (Current Japanese)**

현재 일본에서 발행되고 있는 각종 신문, 잡지 등을 분석 자료로 최근에 화제가 되고 있는 여러 시사적인 문장들에 관해서 읽고 토론한다.

We will have chances to discuss sentences including current issues with a variety of newspapers and magazines released currently in Japan.

- **일본어표현문법 (Contemporary Japanese Grammar)**

기초적이면서도 실용적인 현대 일본어문법을 습득시키는데 목적을 둔다.

We are trained to be equipped with basic and practical contemporary Japanese grammar.

- **일본어와 한자 (Japanese and Chinese Character)**

일본어의 표현에서 중요한 위치를 차지하고 있는 한자의 특수한 용법을 분석함으로써 수준 높은 문장력과 표현력을 배양한다.

We can develop high level composition skills by analyzing particular usage of Chinese Characters that play an important role in Japanese expression.

- **일본고전문학의 흐름 (Classical Japanese Literature)**

12세기 말에 나타난 여러 형태의 문학 작품의 강독을 통하여 어학력의 내용과 수준을 향상하고, 문학의 발생, 발전기의 특성을 파악 하며, 고대사회의 문화에 대한 이해를 돕는다.

We can enhance linguistic abilities and levels through reading various forms of literary works in the late 12 century and easily come to understand literary tendencies of ancient society in Japan by grasping the creation of literature and special features of the era for development of literature.

- **일본역사와 문화 (Japanese History & Culture)**

일본의 역사를 객관적인 시각에서 배우고 일본의 분위기를 이해하며, 일본의 문화에 대한 명확한 인식을 함양시킴에 목적을 둔다.

The objective in this course is to understand Japan by achieving objective sight in Japanese history and foster a clear awareness in Japanese culture.

- **일본현대사회와 문화 (Comprehension of Japanese social & current culture)**

일본의 국토, 종교, 연중행사와 의식, 가족, 의 식 주, 취미, 오락 등 다양한 분야의 자료를 분석하여 현대 일본 사회와 문화에 대한 폭넓은 지식을 키운다.

Upon analyzing information about Japanese culture, religion, rituals, family, food, clothing, shelter, hobbies, recreation, etc., students can cultivate and develop wide knowledge of Japanese contemporary social & culture.

- **한일통번역연습 (Japanese Translation and Interpretation)**

가능한 한 많은 종류의 한역 일역의 실물에 접해봄으로서, 각 번역가들의 언어, 문화의 차이를 뛰어넘는 노련한 테크닉과 함께 그 차이가 불러일으키는 애로와 착오는 무엇인가, 오역의 생성과정은 무엇인가에 관해 세밀한 분석을 시도한다. 또한 실제로 고수준의 각종 한일문장을 번역해 봄으로서 최고도의 어학능력을 완성한다.

We will learn about problems regarding technic in Japanese interpretation through analyzing many materials and cases of real interpretations in a variety of fields.

- **비즈니스일본어 (Business Japanese)**

일본의 회사나 관공서에서 실제로 사용되는 실용적인 여러 표현들을 장면별 또는 기능별로 나누어 회화수업을 통해서 적절하게 표현할 수 있는 능력을 키운다.

We will learn proper speaking ability in order to use various business expressions currently in use in real business situations, such as, in Japanese corporations and government offices.

- **일본어 어휘연습 (Practice in Japanese Vocabulary)**

다양한 분야의 자료를 분석하면서 일본어의 어휘를 적재적소하게 활용하는 능력을 키운다.

The objective in this course is to use appropriate Japanese words by analyzing a lots of different materials.

- **일본고전어의 이해 (Comprehension of Classical Japanese)**

일본 고전어를 분석함으로써 현대 일본어로의 변화과정을 이해하여 고수준의 현대 일본어 언어생활을 가능케 한다.

We will learn to appreciate the transition from classical Japanese to the contemporary one by analyzing classical Japanese language systematically in order to lead a high level understanding of current Japanese language life.

- **일본어표현연습 (Japanese Presentation Practice)**

일본어의 문이라는 문법단위가 갖는 형태적, 의미적인 구조의 체계를 분석하여 일본어의 자연스런 표현능력을 갖게 한다.

We will learn to analyze the structure of the form and meaning of Japanese systematically to develop a natural ability to speak Japanese.

- **일본근현대소설의 이해 (Contemporary Japanese Novels)**

일본의 근현대시대의 소설작품의 강독을 통하여 어휘와 문형의 폭을 넓히고 아울러 문학적 배경이 되는 근현대 시대의 사회적 특성과 문화에 대한 이해를 높인다.

Students in this course will achieve broad knowledge in Japanese vocabularies and sentences by reading contemporary novels , moreover, understand the basic cultural background, social issue.

- **일본시가문학의 이해 (Understanding Japanese Poetry)**

일본의 시가문학, 즉, 만요슈, 와카슈, 겐지모노가타리, 하이카이 등이 발생한 시기부터 현대까지의 다양한 작품을 배우며 전통적인 일본인의 의식구조를 이해하며 나아가 일본문화에 대한 이해를 도모한다.

We will learn about many kinds of Japan's poetry like Manyoshu, Wakashu, Genjimonogatari, haikai. since they are made. And we will study to apprehend Japanese mind set and Japanese culture.

- **일본의 정치와 경제 (Japanese politics and economics)**

일본 사회의 발전과정에서 빼놓을 수 없는 정치의 변화와 경제적 흐름을 배우고, 나아가 일본의 국민성을 살펴본다.

We will study Japan's political change and economical flow which is important in Japan's development progress. And we will study Japan's national character.

- **일본인 리더십론 (Leadership in Japan)**

쇼토쿠태자, 미나모토노 요리토모, 오다 노부나가, 도쿠가와 이에야스, 사카모토 료마 등 일본 역사 속에서 활약한 인물들의 리더십을 살펴보고 이와 관련지어 현대 일본인이 추구하는 리더십에 대해 살펴본다.

Students, in this course will study remarkable leaders in history (Shotoku-prince, Minamoto-Yoritomo, Oda-Nobunaga, Tokugawa-Iyeyasu, Sakamoto-Ryoma) and understand contemporary Japanese readership mind.

- **일본어문서작성 (Composition of Japanese Sentence)**

일본에서의 일상생활에서 사용되는 서식과 회사, 무역업무 등 실무에 사용되는 서식에 대해서 다룬다. 이를 통해서 일본의 서식문화에 관한 지식뿐만 아니라 일본의 대외표현에 관한 지식도 키운다.

We will learn the required forms currently in use in daily life, companies and trade businesses in Japan, which will enable us to expand our knowledge about not only forms, but also treatment expressions in Japan

- **한일어대조연구 (Contrastive analysis between Korean and Japanese)**

대조연구 방법론과 한일어의 공통점과 차이점을 조사, 연구한다. 한국어와 일본어의 깊은 이해를 바탕으로 두 언어의 발전을 동시에

도모한다.

The main topics covered in this course are centered around the Contrastive analysis methodologies, and they include an issue of between Korean and Japanese.

Korean and Japanese can be deeply understood and on top of that students develop the tow languages at once.

- **일본어 커뮤니케이션 (Japanese Communication)**

실질적인 의사소통이 원활하도록 일본어를 언어학적으로 접근하여 다양한 자료를 활용하여 문형활용 능력을 기른다. 이를 위해 말하기, 듣기 영역의 언어지식을 갖추는 데에 중점을 둔다.

Focusing on language ability for speaking and listening to learn practical communication skills. this course will provide you many different resources to understand sentence patterns.

- **한일 비교문학 (Difference between Korean and Japanese literature)**

한국과 일본의 문학작품을 시대별, 장르별로 분석하고, 한국과 일본의 문학적 특성을 비교한다.

Understanding literal difference between Korean and Japanese and analyzing literature in generation and Genre.

- **일본명작선독 (Reading Japanese masterpiece novel)**

시대별 일본 문학을 대표하는 명작을 감상하며 작품의 시대적 배경과 문학적 특징을 이해한다.

The objective in this course is to understand periodical backgrounds and literal features by reading famous masterpiece in Japanese history.

- **일본문화콘텐츠 (Japanese cultural contents)**

일본의 문화와 사회 등을 전반적으로 살펴보고 대표적인 문화콘텐츠에 대한 정확한 지식 및 이해를 심화시킨다.

The objective in this course is to achieve precise awareness in cultural contents by looking through Japanese culture and society.

- **일본예능의 이해 (Understanding japanese entertainment)**

일본의 대표적 전통극인 노(能), 조루리(淨瑠璃), 가부키(歌舞伎)를 비롯한 다양한 전통예술을 배우고, 아울러 일본인의 표현행동을 전통예술을 통하여 이해한다.

The objective in this course is to learn several traditional play, for instance, No - Joruri - Gabuki , and also understand Japanese behavior through their traditional arts.

- **한일문화의 비교 (Difference between Korean and japanese culture)**

일본의 어문학, 역사 사회 등 일본의 문화에 대하여 부분적, 분석적으로 습득해 온 지식을 체계적으로 종합하여 한국의 문화와 비교하는 과정을 통해 일본 문화의 특질을 규명한다.

We will come to grasp characteristics of Japanese culture through systematically synthesizing knowledge about linguistics, history and society as compared to those of a Korean one.

- **교과교육론(일본어) (Theoretical Development and Analysis of Subjects)**

교과교육의 이론적·역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.

The course aims to understand the characteristics of various subject matters and the basic models of curriculum for each discipline and foster the ability to select and organize desirable curriculum contents.

- **교과교재연구 및 지도법(일본어) (Study of Unit Plans)**

교과의 성격, 중·고등학교의 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.

Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each

subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the objective of the lesson, and evaluation method.

- **교과논리 및 논술 (Subject Logic and Discourse)**

교육현장 및 일상생활에서 부딪치는 여러 가지 문제에 대해서 합리적·논리적으로 접근할 수 있는 사고력을 키우고 다양한 정보의 수집, 활용을 통해 이를 논리적으로 서술한다.

This course is designed to develop the ability to approach rationally and logically problems faced in real contexts of teaching and daily life. So students are expected to enhance their abilities to describe it through investigating and using diverse elements.

- **현장연수활동(일본어) (Internship in Japanese)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

한국어학과 교육과정

학과소개

경희대학교는 한국어와 한국문화의 연구 및 교육 분야에 오랜 전통을 가지고 있다. 한국어학과는 1999년에 국내 대학 최초로 외국어대학 내에 개설되었으며, 한국의 언어와 문화를 세계에 알리는 전문가 양성을 목표로 한다. 한국어학과는 교육과정은 외국어로서의 한국어교육과 외국문화로서의 한국문화로 구성되어 있다. 외국어로서의 한국어교육 과정은 한국어학과 한국어교육학의 두 과정으로 세분된다. 한국어학은 음운론, 문법론, 화용론 등을 포함하며, 한국어교육학은 한국어발음교육, 한국어 어휘교육, 한국어문법교육, 한국어담화교육, 한국어교수법, 외국어로서의 한국어 습득 등으로 구성된다. 외국문화로서의 한국 문화 과정은 한국문화 내용학과 한국문화 교육학으로 세분되며, 한국문화 내용학에는 전통문화, 현대문화, 한국문학 등이 포함되며 한국문화교육학에는 한국문화교육, 한국문화교육 등이 포함된다. 경희대학교 한국어학과는 언어와 문화가 서로 불가분의 관계임에 주안점을 두고 언어와 문화의 교육과 연구 분야에 있어서 이상적인 조화를 지향하며 한국 언어와 문화에 관심이 있는 외국인 학생들에게도 문호를 활짝 개방하고 있다.

1. 교육목적

한국어학과는 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자 및 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하기 위해 설치되었다. 경희대학교 한국어학과는 한국어와 외국어를 병행하여 학습할 수 있는 최상의 여건을 제공하기 위해 1999년 한국 대학 최초로 외국어대학이라는 단과대학에 설치되었으며 학문의 국제화 시대에 부응하여 한국어와 한국문화의 정체성을 확립하고 이를 세계에 널리 알려 한국의 위상을 한 차원 높이는 데 많은 기여를 하고 있다. 한국어학과에서는 내국인은 물론 외국인 및 재외 동포 학생들에게 한국어와 한국문화를 익히도록 하여, 국내외에서 한국어와 한국문화를 교육하고 연구할 수 있는 인재를 배출하고 있다.

2. 교육목표

- 한국언어문화의 세계화를 주도하는 전문 인력 양성
- 글로벌 리더십을 갖춘 한국언어문화 전문 인력 양성
- 다양한 교양교육을 통한 전인적인 인재 양성

3. 학과별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택※	전공과목 (전공필수+전공선택)
한국어학과	과목수	2	0	32(11)	32
	학점수	6	0	96(33)	96

※ 괄호안은 외국인학생 전용강좌 과목수 및 학점수 표기

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
한국어학과	130	6	-	48	54	-	6	-	39	45	-	-	21	21

2) 졸업논문

한국어학을 전공하는 자는 졸업 학기에 '졸업논문(한국어전공)' 강좌를 반드시 신청하고, 학과장이 지정한 기간 내에 졸업논문을 제출하여야 한다.

3) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 pass는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력인증제를 따른다.

한국어학과 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(전공설치 목적) 한국어학과는 한국어와 한국문화를 연구하는 연구자나, 이를 외국인들에게 교육할 수 있는 교육자를 양성하기 위해 설치되었다. 한국어학과는 한국어와 외국어를 병행하여 학습할 수 있는 최상의 여건을 제공하기 위해 1999년 한국 대학 최초로 경희대학교 외국어대학 내에 설치되었으며 학문의 국제화 시대에 부응하여 한국어와 한국문화의 정체성을 확립하고 이를 세계에 널리 알려 한국의 위상을 한 차원 높이는 데 많은 기여를 하고 있다.

한국어학과에서는 내국인은 물론 외국인 및 재외 동포학생들에게 한국어와 한국문화를 익히도록 하여, 국내외에서 한국어와 한국문화를 교육하고 연구할 수 있는 인재를 배출하고 있다.

제2조(일반 원칙) ① 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 학년, 학기 구분 없이 수강할 수 있으나 되도록 수강 권장 학년을 따르도록 한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목의 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공과목의 이수) ① 한국어학과에서 개설하는 전공과목은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 한국어학과를 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 학생은 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

③ 한국어학과는 전공기초 2과목(언어의이해, 문화의이해)은 반드시 이수하여야 하며, 그 외 과목은 모두 전공선택 과목으로 운영한다.

④ 외국인 학생은 외국인 전용 과목을 선택하여 이수하거나, 본인의 한국어 능력이나 선호도에 따라 전공과목을 선택하여 이수할 수 있다. (여기에서 외국인 학생이란, 국적이 외국이거나 학교의 재외국민 입시전형에서 요구하는 지원 자격을 충족하는 자를 말한다.)

제5조(대학원 과목의 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5점 이상인 학부 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 과목을 최대 6학점까지 이수할 수 있으며 그 취득 학점은 전공선택 학점으로 인정된다.

제 4 장 졸업이수 요건

제6조(졸업이수 학점) ① 한국어학과와 의 최저 졸업이수 학점은 130학점이다.

② 전공이 규정한 졸업논문 심사(또는 졸업시험)에 합격하여야 한다.

제7조(전공이수 학점) ① 단일전공 과정 : 한국어학과 단일 전공자는 전공기초 6학점, 전공선택 48학점을 포함하여 총 54학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공 과정 : 한국어학과를 다전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공기초 6학점, 전공선택 39학점을 포함하여 총 45학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공 과정 : 한국어학과를 부전공 과정으로 이수하려는 학생은 전공선택 총 21학점 이상 이수하여야 한다. 단, 부전공은 다전공 과정으로 인정하지 않는다.

제8조(편입생 전공 이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제9조(영어강좌이수 학점) 2008학번 이후 입학생은 한국어 전공을 단일전공으로 이수하거나 다전공 과정에서 제1전공으로 이수할 경우, 교양(기숙교육프로그램 제외) 및 전공강좌 중 영어강좌를 3과목 이상 반드시 이수해야 한다(신입생 3과목 이상, 편입학생 1과목 이상). 단, 2008년도 이후 2010학년도 이전에 입학한 외국인 학생은 예외로 한다.

제 5 장 기 타

제10조(외국인 학생 전용트랙 운영) 외국인 학생 전용트랙에 개설되어 있는 외국인 학생 전용 교과목은 신·편입한 외국인 학생들의 학업성취를 제고하기 위해 개설된 과목이므로 외국인 학생만이 수강할 수 있으며, 내국인 학생의 수강은 허용하지 않는다. 내국인 학생이 외국인 전용 교과목을 수강할 경우 F학점으로 낙제 처리한다.

제11조(실습과목 운영) 실습과목 중 <한국어교육실습>은 국외 및 국내 교육현장에서 최소 15시간의 교육실습을 권장한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 한다.

제3조(유사과목 폐지에 따른 경과조치) ① 교육과정의 적용은 입학년도를 기준으로 함을 원칙으로 한다.

② 2009년 3월 이후 졸업생의 경우, 2008학번 이전 입학생이 당해 입학년도 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공필수 과목 이수 의무는 전공선택 과목 이수로 대체가능하다. 단일전공, 다전공, 부전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

제4조(계열교양이수 경과조치) ① 2004-2007학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정의 전공기초 과목 취득으로 대체한다. 단, 예외 상황 발생 시에는 학과회의의 결정에 따라 대체 과목을 정한다.

② 2008-2011학번의 경우 당해 입학년도의 시행세칙에 따른 졸업요건을 따르고자 할 때 요구되는 전공교양 과목 이수 의무는 전공기초 과목 이수로 대체 가능하다. 단일전공, 다전공의 경우에도 이에 따른다. 편입학생에게도 동일하게 적용한다.

[별표1]

교육과정 편성표

순번	이수구분	과목구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	1	언어의이해	KO1101	3	3				1	○	○	교원2
2	전공기초	1	문화의이해	KO1201	3	3				1	○	○	
3	전공선택	2	한국어학개론	KO1102	3	3				1	○		교원1
4	전공선택	2	한국어교육학개론	KO1103	3	3				1		○	교원3
5	전공선택	2	한국민속문화	KO1202	3	3				1	○		교원4
6	전공선택	2	한국현대문화	KO1203	3	3				1		○	교원4
7	전공선택	2	한국어문법론	KO2101	3	3				2		○	교원1
8	전공선택	2	한국어형태음운론	KO2102	3	3				2	○		교원1
9	전공선택	2	한국어발음교육론	KO2103	3	3				2		○	교원3
10	전공선택	2	한국어문법교육론	KO2104	3	3				2	○		교원3
11	전공선택	2	한국어어휘교육론	KO2105	3	3				2		○	교원3
12	전공선택	2	한국전통문화	KO2201	3	3				2	○		교원4
13	전공선택	2	한국현대문학입문	KO2202	3	3				2	○		교원4
14	전공선택	3	한국작가분석	KO2203	3	3				2		○	교원4
15	전공선택	3	외국어습득론	KO3106	3	3				3	○		교원2
16	전공선택	3	한국어담화교육론	KO3102	3	3				3	○		교원3
17	전공선택	3	한국어말하기쓰기교육론	KO3103	3	3				3	○		교원3
18	전공선택	3	한국어교수법	KO3105	3	3				3		○	교원3
19	전공선택	3	대조언어학	KO3101	3	3				3		○	교원2
20	전공선택	3	한국어교재 및 교구활용론	KO3107	3	3				3	○		교원3
21	전공선택	3	한국어듣기읽기교육론	KO3104	3	3				3		○	교원3
22	전공선택	3	한국사상사	KO3201	3	3				3		○	교원4
23	전공선택	3	한국문화교육론	KO3202	3	3				3	○		교원3
24	전공선택	3	한국현대예술	KO3203	3	3				3	○		교원4
25	전공선택	3	한국소설과영상	KO3204	3	3				3		○	교원4
26	전공선택	3	한국어교육과정론	KO4103	3	3				4	○		교원3
27	전공선택	3	한국어평가론	KO4104	3	3				4		○	교원3
28	전공선택	3	한국어어문규범	KO4101	3	3				4		○	교원1
29	전공선택	3	멀티미디어교수법	KO4102	3	3				4		○	교원3
30	전공선택	3	한국어교육실습	KO4105	3	3				4	○	○	교원5
31	전공선택	3	한국여성문화	KO4203	3	3				4	○		교원4
32	전공선택	3	한국대중문화	KO4201	3	3				4	○		교원4
33	전공선택	2	한국문학사	KO4204	3	3				4		○	교원4
34	전공선택	3	한국문화유산탐방	KO4202	3	3				4		○	교원4
35	전공선택	1	현장연수활동(한국어)	KO4302	1-3					2-4	○	○	
36	전공필수	1	졸업논문(한국어전공)	KO4301	0	0				4	○	○	

※ 학기마다 개설되는 강좌가 다르고, 개설에 변동이 있을 수 있으므로 수강신청 기간 전에 이를 확인한다.
 ※ 전공기초 과목인 <언어의이해>, <문화의이해>와 전공선택 과목 중 <한국어학개론>, <한국어교육학개론>, <한국민속문화>, <한국현대문화>는 외국인 학생을 위한 강좌를 필요에 따라 별도로 운영할 수 있다. 이때 외국인 전용 강좌는 내국인 학생이 수강할 수 없다.
 ※ 한국어교원자격 취득 관련 영역별 필수이수학점은 교원1(한국어학:6학점), 교원2(일반 혹은 응용언어학:6학점), 교원3(한국어교육론:24학점), 교원4(한국문화:6학점), 교원5(실습:3학점)이다.

교육과정 편성표

(한국어학과 - 외국인 전용)

순번	이수구분	과목 구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공선택	2	구어텍스트특강	KO1401	3	3				1	○		외국인전용
2	전공선택	2	담화와어휘	KO1402	3	3				1	○		외국인전용
3	전공선택	2	담화와문법	KO1403	3	3				1	○		외국인전용
4	전공선택	2	한국사회문화읽기	KO1501	3	3				1		○	외국인전용
5	전공선택	2	담화와회화 1	KO1404	3	3				1		○	외국인전용
6	전공선택	2	담화와작문 1	KO1405	3	3				1		○	외국인전용
7	전공선택	2	문어텍스트특강	KO2401	3	3				2	○		외국인전용
8	전공선택	2	한국영화읽기	KO2501	3	3				2	○		외국인전용
9	전공선택	2	한국역사와문화	KO2502	3	3				2		○	외국인전용
10	전공선택	2	담화와회화 2	KO2402	3	3				2		○	외국인전용
11	전공선택	2	담화와작문 2	KO2403	3	3				2		○	외국인전용

[별표2]

한국어교원자격증 취득에 필요한 영역별 필수이수학점

(국어법 제13조 제1항 관련)

순번	영역	교과목명	영역별 필수이수학점		비고
			단일전공 또는 다전공	부전공	
1	한국어학	한국어문법론	6	3	
		한국어어문규범			
		한국어학개론			
		한국어형태음운론			
2	일반언어학 및 응용언어학	대조언어학	6	3	
		언어의이해			
		외국어습득론			
3	외국어로서의 한국어교육론	한국어담화교육론	24	9	
		한국문화교육론			
		한국어교육학개론			
		한국어교육과정론			
		한국어평가론			
		한국어교수법			
		멀티미디어교수법			
		한국어말하기쓰기교육론			
		한국어듣기읽기교육론			
		한국어발음교육론			
		한국어문법교육론			
		한국어교재 및 교구활용론			
		한국어어휘교육론			
4	한국 문화	한국민속문화	6	3	
		한국문학사			
		한국소설과영상			
		한국현대예술			
		한국현대문화			
		한국작가분석			
		한국전통문화			
		한국사상사			
		한국여성문화			
		한국대중문화			
		한국현대문학입문			
한국문화유산탐방					
5	한국어교육실습	한국어교육실습	3	3	
합 계			45	21	

※ 한국어교원자격증은 국립국어원에서 심사 및 발급을 주관하며, 취득을 희망하고자 하는 학생은 졸업 후 개별적으로 신청을 한다.

※ <단일전공 또는 다전공>으로 이수 시 한국어교원자격증 2급을, <부전공>으로 이수 시 3급을 취득할 수 있는 자격이 주어지나, 이는 국립국어원의 심사 결과에 따라 달라질 수 있다.

※ 외국인 학생의 경우 한국어교원자격 2급 또는 3급을 취득하기 위해서는 한국어능력시험(TOPIK) 6급에 합격해야 한다.

[별표3]

한국어학과 교육과정 이수체계도

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		언어의이해 문화의이해			
전공 선택	한국어 교육	한국어학개론 한국어교육학개론	한국어문법론 한국어형태음운론 한국어발음교육론 한국어문법교육론 한국어어휘교육론	외국어습득론(E) 한국어담화교육론 한국어말하기쓰기교육론 한국어교수법(E) 대조언어학 한국어교재 및 교구활용론 한국어듣기읽기교육론	한국어교육과정론 한국어평가론 한국어어문규범 멀티미디어교수법 한국어교육실습
	한국문화	한국민속문화 한국현대문화	한국전통문화 한국현대문화입문 한국작가분석	한국사상사 한국문화교육론 한국현대예술 한국소설과영상	한국대중문화 한국문화유산탐방 한국여성문화 한국문학사

※ 외국인 학생

		1학년	2학년	3학년	4학년
전공기초		언어의이해 문화의이해			
전공선택	1학기	구어텍스트특강 담화와어휘 담화와문법 한국어학개론 한국민속문화	문어텍스트특강 한국영화읽기 전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택
	2학기	한국사회문화읽기 담화와회화 1 담화와작문 1 한국어교육학개론 한국현대문화	한국역사와문화 담화와회화 2 담화와작문 2 전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택	전공선택 과목 중 자유선택

한국어학과 전공 교과목 해설

• 언어의이해 (Understanding Language)

어문학을 전공하고자 하는 학생들에게 언어의 특성, 구조 및 언어가 보여 주는 제반 현상을 알게 함으로써 언어에 대한 학문적인 이해를 증진시키고 앞으로의 언어학 관련과목의 수강에 기초를 마련하도록 한다.

It aims to provide students of language with basic backgrounds which are essential for advanced scientific study of languages. It, in general, covers core fields of linguistics: phonetics, phonology, morphology, and syntax, and with some additional topics including origins of language, difference between animal communication and language, writing systems, etc.

• 문화의이해 (Understanding Culture)

‘문화’의 개념을 학습하고 문화 연구의 방법론을 습득하며, 한국의 전통문화, 현대문화와 대중문화의 전체적인 이해를 도모한다. Including idea of 'culture' and methodology of cultural study, this course aims at understanding of Korean culture, traditional and modern popular culture in detail.

• 한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

한국어의 말소리, 단어, 문장의 특징과 구성 원리를 비롯하여 한글의 특징과 한국어의 발전 과정을 학습한다. 이를 통해 한국어의 전반적인 특징을 이해하고 한국어에 대한 체계적이고 과학적인 이해의 기초를 다진다.

This course introduces students to the scientific and innovative aspects of the Korean Language, its special characteristics as well as its development.

• 한국어교육학개론 (Introduction to Korean Language Education)

본 강의의 목표는 외국어로서의 한국어교육학의 제 분야를 소개하고 각 분야의 논점을 정리하여 수강생들로 하여금 한국어교육학의 성격을 구체적으로 이해하게 하는 것이다. 이를 위해 한국어발음교육, 한국어어휘교육, 한국어문법교육, 한국어교수법, 한국어표현교육, 한국어이해교육, 한국어교육과정, 한국어평가 등의 주제에 대한 강의가 이루어진다.

This course provides a general view of Korean language education by discussing predictable problems and their solutions when teaching foreign students.

• 한국민속문화 (Korean Folklore Culture)

한국의 민속을 문화사적 맥락에서 접근해봄으로써 민속 자체가 한국의 후대 문화와의 정서적, 인식적 공감을 이루는 우리 문화의 원류라는 점에서 문화적 의미가 큼을 학습한다.

In this course, students will learn about Korean folklore as a basic aspect of Korean culture. A historical survey of Korean folklore and discussion of the significance of folklore tradition will be included.

• 한국현대문화 (Modern Korean Culture)

한국 현대문화 이해를 위한 기본적인 개념 정립, 시대 구분, 문화사적 변화를 살핌으로써 한국 현대문화 연구의 기초를 다진다. The objective of this course is to make modern Korean culture easily accessible to students.

• 한국어문법론 (Advanced Korean Grammar)

한국어의 문장과 단어의 구성 원리와 규칙을 체계적이고 분석적으로 이해하고, 한국어교육을 위한 문법 요소들의 기능을 학습한다. The purpose of this course is to help students understand the Korean grammatical system through analysis of sentence structures and rules of structuring sentences.

- **한국어담화교육론 (Theories in Korean Discourse Education)**

효과적인 언어학습을 위해서는 담화의 결속성, 결속 구조, 의도성이나 용인성, 상황성, 정보성과 상호텍스트성 등에 대한 체계적인 학습이 전제되어야 한다. 본 강의에서는 이를 위해 담화의 개념 및 유형을 살피고 언어교육에서 담화교육의 효용성을 논의해 본다. Effective language learning presupposes a systematic study of discourse coherence, coherent structure, intention or feasibility, context, and inter-textuality. The course is designed to examine the concepts and types of discourse as well as discuss the efficiency of discourse education in language education.

- **한국어발음교육론 (Theories in Korean Pronunciation Education)**

한국어의 자음과 모음, 음절 형성 방식 등은 다른 언어와 구별된다. 예를 들어 한국어의 경우 철자 상 받침으로 쓰인 글자가 철자와는 다르게 발음되거나 발음되지 않는 경우가 있어 외국인 학습자들은 한국어 발음에 많은 어려움을 겪고 있다. 이와 같은 점을 해결하기 위해 본 강의에서는 한국어 발음과 관련된 원칙에 대한 이해를 바탕으로 한국어 발음 교육에 대한 보다 심도 깊은 이해를 증진시킨다.

This course examines the Korean phonology system and its theories in the contrastive method to establish a standard type for foreign learners.

- **한국어문법교육론 (Theories in Korean Grammar Education)**

한국어 문법의 효과적 교육방법을 모색하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 달성하기 위해 구체적으로 문법 교육의 필요성, 규칙을 통해 문법 교수하기, 예시를 통해 문법 교수하기, 텍스트를 통해 문법 교수하기, 연습 활동을 통해 문법 교수하기, 문법적 오류의 처리, 통합하여 문법 교수하기, 문법 평가에 대한 설명 및 논의가 이루어진다.

This course instructs students on the effective teaching of Korean grammar to foreign learners. Students will study Korean grammar and its teaching methods.

- **한국어형태음운론 (Korean Morphophonology)**

한국어의 음운 체계 및 특징과 형태소 경계에서 일어나는 제반 변동과 단어 형성론 등 음운 및 단어 단위를 대상으로 한국어학의 이해를 도모하는 과목이다. 이 과목을 통해 한국어의 교착어로서의 특징을 보다 잘 알 수 있고, 통사 단위에 대한 이해의 기초를 다져 한국어 교육에 응용할 수 있다.

This is a branch course of Korean linguistics in which students could understand the features of Korean as an agglutinative language. In this course we deal with the Korean phonetic system, the characteristics of Korean phonology, all of variations occur between two morphemes and the Korean word-formation rules.

- **한국어어휘교육론 (Theories in Korean Vocabulary Education)**

의사소통 향상을 위해 어휘 교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 네 가지 언어 기술에 걸쳐 언어 자료로서 중요한 의미를 갖는다. 외국인들을 위한 한국어 어휘 교육의 발전 방안에 대한 기초적 이해를 바탕으로 실제적인 어휘 제시 방법과 다양한 어휘 교육 방법론에 대해 살펴본다.

This course familiarizes students with methods of Korean vocabulary instruction. Students will study effective ways to present and teach Korean vocabulary to foreign learners.

- **한국전통문화 (Korean Traditional Culture)**

한국의 통치계층의 문화의 다양한 모습과 내용적 특질을 이해하고, 세계문화 속에 차지하는 한국문화의 우수성과 창조성을 진단하기 위해 가장 기본적인면서도 명확한 이해를 가능케 하는 주요 문헌들을 고찰해 본다. 이 과목은 서민계층의 문화에 해당하는 <한국 민속문화>와 짝을 이룬다.

In this course, students have opportunities to better understand Korean traditional culture by studying famous Korean classical literature and its unique characteristics.

- **한국현대문학입문 (Understanding Modern Korean Literature)**

한국의 현대사와 현대문화의 특징을 함축하고 있는 한국 현대문학의 전개과정을 파악하여 동시대 한국문학 및 문화 현상을 이해하는 토대를 마련한다.

This course aims at understanding of Modern Korean poetry, fiction and drama which have been applied of Modern Korean life. Through lectures, students will be learned to comprehend Modern Korean literature and cultures for better understanding of contemporary Korean literary works and cultural activities in-depth.

- **한국문학사 (History of Korean Literature)**

통시적 관점으로 한국의 문학을 고찰함으로써 한국인의 언어와 삶의 방식을 이해한다. 이 과목은 구전되다 기록된 작품에서부터 개화기를 거쳐 근현대 작품에 이르기까지 문학의 변천을 통해 한국인의 정서와 상상을 총체적으로 살핀다.

This course examines Korean literature from a diachronic perspective and helps students better understand Korean language and lifestyles.

- **외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)**

제2언어 습득과 관련된 제반 이론들을 살펴봄으로써 제2언어 습득의 개념을 정립하여 언어 교육과 습득론의 관계를 정립한다. 외국어를 습득할 때 모국어의 역할, 보편문법의 역할, 학습자 성격 및 학습 전략에 따른 다양성, 교사와 교수법의 역할 등에 대해서 강의하고 배운다. 또한 한국어교육 분야에서 이루어지고 있는 언어습득 관련 연구를 검토해 봄으로써 앞으로의 연구방향을 모색해 본다.

This course introduces theories of second language acquisition and of the process of language acquisition. The course also discusses future research trends in language acquisition.

- **한국어말하기쓰기교육론 (Teaching Methodologies of Korean Language Speaking and Writing)**

외국어 학습에서는 문자를 해독하는 것이나 음성언어를 이해함으로써 다른 사람의 의사를 수용하는 것뿐만 아니라 능동적으로 자기 의사를 표현하고 전달하는 능력의 향상이 중요하다. 말하기는 음성언어를 통한 자기표현이고 쓰기는 문자언어를 통한 자기표현이라는 점에서 표현 영역에 속하는 두 가지 기능을 향상시키는 언어 교육 방법론을 모색하는 것이 이 교과목의 목표이다. 말하기와 쓰기의 특징과 유형, 그 기능 향상을 위해 선결되어야 하는 문제 등에 대한 이론을 공부하고 실제 교육 방법을 실습한다.

In this course, students will study practical teaching methods. Students will discuss various ways of teaching speaking and writing to Korean language learners.

- **한국어교수법 (Korean Teaching Methodologies)**

학습자 중심 또는 현장 중심의 한국어교육의 기본 이론과 구체적인 방안을 각 언어 기능 영역별로 제시해 보고, 한국의 언어와 문화를 알리는 방법과 전파의 방향성을 심도 있게 연구한다. 특히 외국어로서의 한국어 교수를 교육 현장에서 효과적으로 수행할 수 있는 구체적인 방법론을 논의한다. 학생들은 모의 수업을 통해 배운 내용을 실습할 수 있다.

This course focuses on teaching basic approaches which are specific to Korean language education for foreign students. Students will examine effective methodologies to teach Korean language and culture in view of Korean as a foreign language.

- **대조언어학 (Contrastive Linguistics)**

역사적, 발생적으로 계보 관계가 없는 둘 이상의 언어에 관한 비교를 통해 구조적인 차이나 유사점을 찾아 외국어 학습 및 교수에 활용하는 길을 논의한다. 특히 한국어와 다른 언어 간의 음운, 형태, 통사, 어휘 대조가 이루어지며 이를 바탕으로 대조언어학적 관점에서 한국어를 외국인 학습자에게 효율적으로 교수하는 방법을 모색한다.

This course discusses the structural differences and similarities between Korean and other languages and suggests effective teaching methodologies for foreign language learners.

- **한국어교재 및 교구활용론 (Using Materials in Korean Language Teaching)**

외국어 교육에서 교재와 부교재 및 교구들의 기능과 역할 그리고 최대 효과 산출을 위한 응용에 대해서 배우고 실습한다. 국내외

한국어 교재 및 영어 교재들이 비교 분석되며 언어 능력 별 요구되는 부교재 및 교구 제작과 활용에 대해서 배우고 토론하고 제작 실습한다. 학생들은 수업 시간에 배운 내용을 바탕으로 모의수업을 실시한다.

The objective of the course is to examine the function and role of texts and supplementary materials as well as their applications in practical teaching. Comparative studies are conducted of Korean language teaching materials available in Korea and abroad. Students also learn to produce and apply materials needed in teaching the Korean language.

- **한국어듣기읽기교육론 (Teaching Methodologies of Korean Language Listening and Reading)**

외국어 학습에서는 음성언어나 문자언어로 자기표현을 하는 표현 영역 외에 문자 해독 및 음성언어 청취를 통한 타인의 의사 수용 과정이 중요하다. 특히 외국어에서 수용 및 이해는 표현을 위한 선결 조건이 된다는 점에서 더욱 중요하다. 이 교과목에서는 이러한 기능 향상을 목표로 하는 교육 방법론을 모색하고 학습자의 조건에 맞는 적당한 교재를 구상해 보고 교육 실습을 한다.

In this course, students study methods of teaching Korean language listening and reading. They will discuss ways to effectively teach listening and reading skills to foreign students.

- **한국문화교육론 (Theories in Korean Culture Education)**

한국 현대문화의 특징적인 면을 실제 분석 및 비평함으로써 현대문화에 대한 이해를 심화한다. 이를 통해 외국인을 위한 한국어교육에 있어 문화교육의 중요성을 이해하고, 실제 교육 현장에 적용할 수 있는 교수법을 논의한다.

By analyzing special features of Korean modern culture, students will better understand the importance of teaching Korean culture. The course provides opportunities for students to discuss methods of teaching Korean culture.

- **한국현대예술 (Modern Korean Arts)**

한국현대예술의 흐름을 개관하고 한국현대예술의 대표적인 작가와 작품을 분석한다. 한국현대예술에는 음악, 미술, 무용 등이 포함되며, 중요 작가들의 작품세계를 철학적 배경, 시대정신, 양식, 타 예술 분야와의 연관성을 중심으로 심도 있게 이해한다.

This course is a survey of modern Korean arts in twentieth century. This course provides a detailed analysis of great artists and works in modern Korea. Students will learn to various kinds of modern Korean artists including musician, artist, dancer, etc. Topics includes history, philosophical background, style, and interaction with other arts.

- **한국소설과영상 (Korean Fictions and Movies)**

한국소설을 원문으로 만들어진 영화나 드라마를 바탕으로 작품에 나타난 문화적 양상과 기호 등을 연구하여 외국인에게 한국의 특징적인 문화와 사유, 행동문화, 그리고 이와 관계된 언어적 특징을 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 모색한다.

Examining movies based on Korean fiction, the course considers Korea's traditions, folklore, and historic distinctiveness. This course leads students to analyze and understand how fiction and film reflect the life and language of contemporary Koreans.

- **한국어교육과정론 (Curriculum Development of Korean as a Foreign Language)**

외국어로서의 한국어교육과정의 관련 이론을 이해하고 개발 원리 및 개발 현황을 살펴본다. 이를 바탕으로 한국어 교수 학습 상황에 맞는 개발 방향을 모색한다. 또한 실습을 통해 개발 능력을 기른다.

On the basis of understanding Korean language education as foreign language instruction, the course focuses on instructional development and teaching methods.

- **한국어평가론 (Theories in Korean Language Assessment)**

외국어로서 한국어 능력 평가는 한국어교육에 있어서 한국어 교수와 함께 개별적으로 중요한 영역이다. 평가는 하나의 방법론으로 항목, 절차, 기법이 함께 고려되어야 하기 때문이다. 무엇을 평가할지, 어떤 절차로 평가할지, 그리고 어떤 기법을 사용할 것인지가 교수의 항목, 절차, 기법과 유기적으로 그러나 독립적으로 연구되고 논의되어야 한다. 따라서 본 수업에서는 이론적 내용을 배우고 실제 평가 문항을 개발함으로써 한국어교사로서의 자질을 갖추고자 한다.

Students will review the function of evaluation in foreign language education. They will also prepare for the Korean Proficiency Test and Korean Achievement Test.

• **한국어어문규범 (Norm of Korean Language)**

국어 표기 4법 즉, 한글맞춤법, 표준어규정(표준발음법 포함), 외래어 표기법, 로마자 표기법의 내용을 잘 이해하고 그 규범의 취지와 목적을 이해하며 궁극적으로 일상 언어생활 속에서 규범에 맞는 문자 생활을 할 수 있도록 하며 잘못 쓰인 글들을 가려내고 교정할 수 있는 능력을 키운다. 이를 바탕으로 외국인인 위한 한국어교육에서 문자 교육을 제대로 할 수 있는 소양을 기르는 것이 이 과목의 목표이다.

This course teaches students the rules of standard Korean language, in particular the rules of Korean orthography.

• **멀티미디어교수법 (Teaching Methodologies Using Multimedia)**

멀티미디어를 활용한 한국어 수업을 효과적으로 수행하기 위해 기본적으로 알아야 하는 내용을 학습하고, 멀티미디어 또는 웹 기반 언어 교수학습 자료를 학습 목표에 맞게 제작하기 위해 알아야 하는 실제적인 내용을 학습한다. 이론과 제작을 바탕으로 수업현장에서 효율적으로 활용하는 교수 방법을 공부하며 한국어 교수로의 적용을 시도한다.

The course is designed to study various language teaching methodologies using multimedia devices. It also tries to apply those methodologies to Korean language teaching.

• **한국어교육실습 (Practicum in Korean Language Teaching)**

실제 현장에서 겪을 수 있는 여러 교육적 상황을 모형화하거나 실습 현장을 마련하여 직접 행해 본다. 한국어 교육현장에서 필요한 이론을 실제 중심으로 적용하여 수업교안을 작성해 본다. 학생들은 국내외 현장의 참관수업을 통해 현장의 분위기를 익히고, 실제 외국인 학생들을 가르치는 모의수업과 시범 강의로 가르치는 경험을 쌓게 된다.

In this course students receive practical training in classroom teaching. This course models various situations faced in classrooms and offer students opportunities to have teaching practice in a mock class.

• **한국대중문화 (Korean Pop-Culture)**

한국 대중문화의 전개과정을 이해하고 대중문화의 개별 현상을 분석한다. 대중가요, 드라마, 영화, 웹툰 등을 분석하면서 한국 현대 문화의 문화적 보편성과 특수성을 파악한다.

The aim of this course is to examine the ways in which Korean popular culture has developed and changed throughout Korean history. Through lectures with film, TV drama, Korean pop-music and web-toon, students will be given the opportunity to examine continuity and change in the development of Korean popular culture through the ages and in so doing uncover the enduring roots of Koreans' unique character and identity.

• **한국작가분석 (Analysis of Korean Writers)**

한국 대표작가의 작품을 분석하고 평가하여 한국적 언어미학을 이해하는 문화적 미의식을 제고한다. 이를 통해 한국의 정신문화에 담긴 사상과 가치를 올바르게 인식하고 현대문화를 이해하는 문화이해 능력을 높인다.

The course is a review of the important writers in Korean literature, their thoughts and lives in relation to Korea's literary world. Historical, socio-cultural and biographical reflections on the major Korean authors and an in-depth study of their major works will be conducted.

• **한국사상사 (History of Korean Thought)**

철학 또는 사상은 모든 학문이나 문화를 총괄하는 가장 보편적인 속성을 띤다. 특히 본 강좌는 한국사회를 관통해 온 다양한 사상의 본질을 검토하는 데 주안점을 둔다.

Philosophy or ideology has the most common catches that oversees all academic and cultural properties. Especially on this course, we put emphasis to examine the nature of the various ideas to penetrate Korea society.

- **한국여성문화 (Korean Women's Culture)**

여성은 남성과 대등한 인간적 존재로 인식되어야 한다. 본 강좌에서는 한국 여성들의 삶의 흔적을 시대적 자산으로서의 문화로 파악하려는 균형적인 관점을 견지하고자 한다.

Men and women should be seen equal as human. This course keeps the point of balance to traces the lives of Korean women as a cultural asset.

- **한국문화유산탐방 (Experience on Heritage of Korean Culture)**

본 과목은 한국 통치계층의 문화를 이론적으로 이해한 후 실습을 통해 체득하게 하는 데 목적을 둔다. 구체적으로 한국문화의 정체성을 찾기 위해 박물관 및 문화현장을 답사하고 실물을 확인한다.

Students will explore cultural sites and have direct experiences of Korean culture.

- **현장연수활동(한국어) (Internship in Korean)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~160시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course gives a chance to apply theoretical knowledges in a field.

▶ **외국인 전용 과목**

- **구어텍스트특강 (Seminar in Spoken Korean Text)**

한국어능력시험 중급에 해당하는 교재를 사용하여 한국어 듣기와 말하기를 다양한 상황에서 공부한다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to teach Korean low-intermediate level students by integrating listening and speaking skills in various contexts. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화외어휘 (Discourse and Vocabulary)**

담화를 중심으로 한 어휘연습을 통해 잘못 습관화된 발음을 교정하고 이로 인해 생긴 부족한 듣기 실력을 향상하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to correct mal-functioned pronunciation and improve listening ability along with vocabulary practice using frequently used collocations. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와문법 (Discourse and Grammar)**

중급 학습자들의 고급 준비 단계에 필요한 수업으로 중요한 한국어문법을 재정비하는 수업이다. 한국어능력시험 2급 통과자 혹은 그에 준하는 한국어 실력 보유자에 한한다.

The objective of this course is to restore Korean grammar that is necessary and important to level up from intermediate to advanced. The course is limited to students who passed TOPIK level 2 or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국사회문화읽기 (Selected Readings in Korean Culture and Society)**

여러 장르의 한국어 읽기 교재를 사용하여 한국의 사회와 문화에 대한 다양한 내용과 스타일을 접해 본다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce reading materials from different genres, and to help students understand various Korean culture and society. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화회화 1 (Discourse and Conversation 1)**

대학 생활과 관련된 내용을 다룬 회화 교재를 사용하여 대학 생활에서 만나는 한국어 대화사용을 상황별로 연습한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to practice situational dialogs that students could meet in college campus. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와작문 1 (Discourse and Composition 1)**

한국어 기본 쓰기 활동을 통해 기행문, 일기, 독후감, 영화감상문 등을 작문하며 학문 목적 한국어에 필요한 맞춤법 재확인을 통해 논문 쓰기의 기초를 마련한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The objectives of the course are to practice Korean basic composition through writing diary, reading journals, movie reports etc. and also to improve other skills in writing such as organization and mechanics. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **문어텍스트특강 (Seminar in Written Korean Text)**

한국어능력시험 중급에 해당하는 교재를 사용하여 한국어 읽기와 쓰기를 통합하여 공부한다. 한국어 능력 시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to teach students by integrating reading and writing skills in various contexts. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국영화읽기 (Reading Korean Film)**

중급에서 고급으로 건너가는 준비 단계로 영화나 드라마를 통해 실생활 한국어 듣기, 줄거리 끊어 말하기, 대본 읽기, 큰 줄거리 요약하여 쓰기 등의 활동을 한다. 한국 대학생들의 생활상이나 문화를 알려줄 수 있는 영화나 드라마를 선정해 언어와 문화 수업을 통합하며 반말구어체에 익숙해지도록 한다. 한국어능력시험 3급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to offer language and culture of Korean college students by a well-known movie or drama, and to help students acquire Korean casual style speech. It implements various activities such as listening, telling summaries of jotted stories, reading script, and writing a summary of whole story. The course is limited to students who passed TOPIK level 3, or have equivalent proficiency of Korean.

- **한국역사와문화 (Korean History and Culture)**

여러 텍스트를 사용하여 한국 역사와 문화를 접해 본다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to introduce Korean history and culture through various reading materials. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화회화 2 (Discourse and Conversation 2)**

대학 수업에 필요한 말하기 즉 토론과 발표를 연습한다. 먼저 주제별 읽기 자료를 통해 내용을 파악한 후 토론하고 본인 생각을 정리해 발표하는 수업이다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The objective of the course is to practice discussion and presentation necessary to college classes. It introduces reading materials with various topics and helps students comprehend and present their opinions. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

- **담화와작문 2 (Discourse and Composition 2)**

대학 수업에서 만나는 다양한 작문 과제를 무리 없이 해내기 위해 준비한다. 한국어능력시험 4급 통과자 혹은 그에 준하는 실력 보유자에 한한다.

The course is designed to help students prepare for various writing assignments of college classes. Students will practice writing reports, essays, and thesis. The course is limited to students who passed TOPIK level 4, or have equivalent proficiency of Korean.

글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공 교육과정

전공소개

■ 실용영어, 영미문학, 영어학, 영어교육학 분야에 걸쳐 다양한 과목들을 제공한다. 1학년 과정에서 일반교양과 실용영어 과목을, 2학년 과정에서는 전공기초 과목들과 전공필수 및 입문단계의 전공선택 과목을 수강하고, 3학년과 4학년에서는 각 영역에 걸쳐 심화된 전공 과목들을 수강하게 된다. 아울러, 실용영어 이외에 영어강의로 진행되는 전공과목들을 2-4학년 교과과정 전반에 고루 개설하여 실용영어와 전공과목의 통합을 가능하게 하였다. 영미어문전공에서는 어학, 영어교육, 문학 세 분야의 과목들을 제공한다. 어학과 영어교육을 연계하여 "응용언어" 영역을 구성할 수 있다. 응용언어 영역의 목표는 국제어로서의 영어(English as a Global Language)의 위상에 어울리는 수준 높은 영어를 습득하여 상황에 맞게 활용할 수 있도록 하여 영어학 및 영어교육의 전문가를 양성하는 것이다. 구체적으로 영어 듣기, 말하기, 읽기 및 쓰기 네 영역에 걸쳐 높은 수준의 기능을 습득하고 구사할 수 있도록 영어학 분야와 영어교육 이론 및 교수법 등의 과목들을 통하여 수준 높은 영어구사능력은 물론 다양한 활용 능력을 가진 영어전문가를 교육한다. 중고교 영어교사를 희망하는 학생들은 교직과정에서 개설하는 교직과목을 함께 수강하면 된다. 응용언어 영역의 향후 진로는 언어교육 연구소, 교육 및 일반 대학원, 신문사와 방송사, 초·중고 교사, 사설학원 강사, 아동영어교육 지도사 및 전문가, 대학 강사 및 교수, 영어교재 및 온라인교육 프로그램 개발 회사 등 다양하다. 문학 영역은 졸업 후 대학원에 진학하여 영문학을 연구할 학생들을 위한 기본교육을 제공하는 동시에 작가, 기자, 광고 및 홍보와 마케팅 전문가, 공연기획자와 비평가, 국제단체 직원 및 다양한 문화콘텐츠 개발자 등으로 취업할 학생들의 관심과 필요를 충족시킬 수 있는 문학관련 과목들을 제공한다.

1. 교육목적

영미어문 전공은 영어학, 영문학, 영어교육학을 바탕으로 '문화세계의 창조'라는 창학 정신에 부합하는 인재, 즉 글로벌 리더십을 갖춘 실천적 '세계인', 학문적 수월성과 실용적 전문성을 갖춘 '창조인', '인간과 자연 공동체의 조화를 모색하고 사유하는 '문화인'을 육성해낼 수 있도록 다음과 같은 두 가지 교육목적을 갖고 있다. 첫째, 실용적인 영어교육을 바탕으로 한 심도 있는 어문학 교육을 통하여 통합적인 언어문화능력을 함양함으로써 날로 치열해져 가는 국제 사회에서 선도적 역할을 수행할 수 있는 지도자를 육성한다. 둘째, 미국과 영국을 중심으로 한 영어권 문화를 올바르게 이해하고 더 나아가 한국 문화를 세계적으로 발전시켜 나갈 글로벌 리더를 육성한다. 이 두 교육목적을 달성하기 위해 실용영어 분야에서는 단계별 영어회화, 수준 높은 작문과 독해 과목, 한영통번역 및 비즈니스 영어 관련 과목들을, 영어학 분야에서는 실용영문법, 영어문장의 구조, 영어 발음 및 영어사용과 관련된 과목들을, 영문학 분야에서는 학생들이 꼭 읽어야 할 영미소설, 시, 드라마, 문학사 등의 과목들을, 그리고 마지막으로 영어교육 분야에서는 영어교수법 관련 과목들을 제공한다.

2. 교육목표

영미어문 전공의 첫 번째 교육목표는 먼저 국제어로서의 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고, 영미사회의 역사, 문학, 문화 현상에 대한 광범위한 이해와 분석을 통해 글로벌 시대를 선도할 전문 인력을 양성하는 것이다. 이를 위해 영어학, 영문학과 관련된 다양한 교과목들을 통해 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화를 창조할 수 있는 능력을 길러 준다. 아울러, 미국과 영국만이 아니라 영어를 사용하는 영어권 국가 전반으로 시각을 확장하여 글로벌 문화에 대한 심도 깊은 이해를 증진시킬 수 있는 교육을 실시한다. 두 번째 교육목표는 외국어로서의 영어교육(TESOL)이 제공하는 테크닉과 지식을 습득케 하여 영어교육 분야의 유능한 전문가를 양성하는 것이다.

3. 전공별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
영미어문전공	과목수	4	5	28	33
	학점수	12	15	84	99

4. 영미어문전공 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
영미어문	130	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

- 2) ① 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미어문 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.(교양 및 회화 강좌 제외)
 ② 영어강의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

3) 영어강의 전용 Track 이수체계도

학 년	학 기	과 목 명
1학년	1학기	실용영문법
	2학기	
2학년	1학기	미국소설
	2학기	영어학 입문, 애니메이션과 현대문화
3학년	1학기	현대영문법, 비극회극 캐릭터
	2학기	영어교수법
4학년	1학기	SF와 판타지, 문화특강
	2학기	영국소설

4) 글로벌커뮤니케이션학부가 정한 졸업심사 조건 (졸업논문 대체)

- ① IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상 : 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.
 ② TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 넘지 못한 학생들에 한해 경희대학교 국제 캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타 기관에서 시행하는 기관 TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격이 주어진다.

5) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력인증제를 따른다.

영미어문전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(전공설치목적) 글로벌커뮤니케이션학부 영미어문전공은 완벽한 영어구사능력과 영미문학, 영어학, 영어교육 분야에 대한 전문적인 지식을 갖추고 국제 사회에서 글로벌 리더의 역할을 할 수 있는 인재를 양성하는데 그 목적을 둔다.

제2조(일반원칙) ① 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공으로 이수하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정기본구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공 및 트랙과목 이수) ① 영미어문전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미어문전공을 단일전공, 다전공, 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 하며 [별표2]에서 제시된 학년별 교육과정 이수체계를 따를 것을 권장한다.

③ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 단일전공 또는 다전공으로 이수하여야 한다.

④ 글로벌커뮤니케이션 학부에서 개설한 영어강의 전용트랙 과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일·다전공 이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.

⑤ 영미어문전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분	과목명	과목수
전공기초	영미역사와 문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스 커뮤니케이션 1(3), 글로벌 시사영어(3)	4
전공필수	Speech and Discussion 2(3), 영어학 입문(3), 영문학 입문(3), 문화연구 입문(3) Critical Reading and Writing 2(3)	5
전공 선택	실용영어 Speech and Discussion 1(3), Critical Reading and Writing 1(3), 고급영어읽기(3), 한영통번역연습 1(3), 한영통번역연습 2(3), 비즈니스 커뮤니케이션 2(3)	6
	영문학 영미드라마(3), 시와 수사(3), 미국소설(3), 영미아동청소년문학(3), 영미고전문화와 르네상스(3), 영국소설(3), SF와 판타지(3), 영미문학특강(3)	8
	영어학 영어발음의 이해(3), 영어와 이문화 의사소통(3), 언어와 사회(3), 현대영문법(3), 의미화용론(3), 영한비교분석(3), 영어학특강(3), 영어학 에세이(3), 영어의 역사(3), 담화분석(3)	10
	영어교육 영어교육과정과평가(3), 영어교수법(3), 멀티미디어활용 영어교육(3), 의사소통중심영어교육(3)	4

제5조(타 전공과목 이수) 영미어문전공자는 영미문화 전공에서 개설된 과목을 9학점 이내에서 전공선택학점으로 인정한다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제7조 (교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과 교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택과목으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점) ① 영미어문전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

② 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미어문 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다. (교양 및 SD1, SD2, CRW1, CRW2 제외) 영어강의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족시 졸업증명서에 부기된다.

③ (졸업논문 대체) 글로벌커뮤니케이션학부가 정한 다음의 졸업심사 기준을 충족시켜야 한다.

i) 영미어문전공 학생이 졸업을 하기 위해서는 IBT TOEFL 88점 (CBT 230점) 이상을 취득하여야 한다. 모든 학생은 의무적으로 TOEFL 점수를 졸업 전까지 최소 1차례 제출하여 학부가 정한 기준의 충족여부를 확인받아야 한다.

ii) TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 불구하고 학부가 정한 기준에 미치지 못한 학생에 한하여 경희대학교 국제캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타기관에서 실시하는 기관 TOEFL에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여만 졸업자격을 부여한다.

제9조(전공이수학점) ① 단일전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미어문전공 학생으로서 타 전공 (영미문화전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미어문전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 영미어문전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다. (전공기초는 면제한다.)

제10조(편입생 전공이수학점) 편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다.

제11조(영어강좌 이수학점) [영어강좌 의무이수제] 2008학번 이후 입학생의 영어강좌 의무이수 사항은 본 내규 8조 2항을 따른다.

제12조(전공의 결정) ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공 중 하나 이상을 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.

③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

제 5 장 기 타

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미어문전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미어문전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌 커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점+전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점+전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

대체과목 인정표

순번	신교육과정		구교육과정 (2008-2012)
	2014~	2013	
1		비즈니스 커뮤니케이션 1	영어듣기연습
2		글로벌 시사영어	고급시사영어
3		영어학 입문	영어학개론 1, 2
4		영문학 입문	영문학 개론
5		한영통번역연습 1	한영통역번역연습 1
6		한영통번역연습 2	한영통역번역연습 2
7		시와 수사	영시의 이해
8		비즈니스 커뮤니케이션 2	비즈니스영어
9		영미고전문화와 르네상스	세익스피어와 르네상스
10		영한비교분석	영한대조오류분석
11		담화분석	언어와 인지
12	영어교수법	Teaching English as a Global Language	English Teaching Methodologies
13	멀티미디어 활용 영어교육	Information and Communication Technology in ELT	Multimedia-Assisted Language & Teaching
14	의사소통중심영어교육	Communicative Approaches in ELT	Communicative & Task-based Language Teaching
15		영국소설	영문학사
16		미국소설	영미소설

- [별표1] 전공교육과정 편성표
- [별표2] 교육과정 이수체계도
- [별표3] 선수과목지정표
- [별표4] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

(영미어문전공)

순번	이수구분	과목 구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	2	영미역사와 문화	ELC102	3	3				1	o	o	
2	전공기초	2	실용영문법	ELC101	3	3				1	o	o	영어강의 전용트랙
3	전공기초	3	비즈니스 커뮤니케이션 1	ELC381	3	3				3	o	o	
4	전공기초	3	글로벌 시사영어	ELC380	3	3				3	o	o	
5	전공필수	2	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3				1		o	
6	전공필수	2	영어학 입문	ELC205	3	3				2		o	영어강의 전용트랙
7	전공필수	2	영문학 입문	ELC201	3	3				2	o		
8	전공필수	2	문화연구 입문	ELC202	3	3				2	o		
9	전공필수	2	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3				2	o		
10	전공선택	2	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3				1	o		
11	전공선택	2	Critical Reading and Writing 1	ELC103	3	3				1		o	
12	전공선택	2	고급영어읽기	ELC280	3	3				2		o	
13	전공선택	2	영어발음의 이해	ELC206	3	3				2		o	
14	전공선택	2	영어와 이문화 의사소통	ELC212	3	3				2	o		
15	전공선택	3	영미드라마	ELC344	3	3				3	o		
16	전공선택	3	한영통번역연습 1	ELC382	3	3				3	o		
17	전공선택	3	언어와 사회	ELC211	3	3				3		o	
18	전공선택	3	현대영문법	ELC301	3	3				3	o		영어강의 전용트랙
19	전공선택	3	시와 수사	ELC233	3	3				2	o		
20	전공선택	3	미국소설	ELC238	3	3				2	o		영어강의 전용트랙
21	전공선택	3	영국소설	ELC445	3	3				4		o	영어강의 전용트랙
22	전공선택	3	한영통번역연습 2	ELC383	3	3				3		o	
23	전공선택	3	비즈니스 커뮤니케이션 2	ELC481	3	3				4	o		
24	전공선택	3	의미화용론	ELC401	3	3				4		o	
25	전공선택	2	영미아동청소년문학	ELC346	3	3				2		o	
26	전공선택	3	영미고전문화와 르네상스	ELC448	3	3				3		o	
27	전공선택	3	영한비교분석	ELC402	3	3				4	o		
28	전공선택	3	영어학특강	ELC403	3	3				4		o	
29	전공선택	3	영어학 에세이	ELC302	3	3				3	o		
30	전공선택	3	SF와 판타지	ELC437	3	3				4	o		영어강의 전용트랙
31	전공선택	2	영어의 역사	ELC210	3	3				2	o		
32	전공선택	3	영미문학특강	ELC441	3	3				4		o	
33	전공선택	3	담화분석	ELC303	3	3				4		o	
34	전공선택	3	영어교육과정과 평가	ELC374	3	3				3	o		
35	전공선택	3	영어교수법	ELC375	3	3				3		o	영어강의 전용트랙
36	전공선택	3	멀티미디어 활용 영어교육	ELC471	3	3				4	o		
37	전공선택	3	의사소통중심 영어교육	ELC472	3	3				4		o	
38	교직(전선)	1	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3				3	o		교직(필수)
39	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(영어)	EDU3122	3	3				3		o	교직(필수)
40	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3		o	교직(필수)
41	전공선택	1	현장연수활동(영어)	ELC271	1-3					2-4	o	o	
42	전공필수	1	졸업논문	ELC400	0	0				4	o	o	

[별표2]

영미어문전공 교육과정 이수체계도

1. 교육과정 특징

실용영어, 영미문학, 영어학, 영어교육학 분야에 걸쳐 다양한 과목들이 단계적으로 제공된다. 1학년과 2학년과정에서 실용영어 과목, 전공기초 과목, 전공필수 및 입문단계의 전공 선택과목들을 수강한 후 3학년과 4학년에서 각 영역의 심화된 전공과목들을 수강할 수 있도록 하였다. 전공과목들을 교과과정 전반에 걸쳐 균형 있게 개설하여 실용영어 과목들과 전공과목들을 함께 수강할 수 있도록 하여 통합적 교육이 이루어질 수 있도록 하였다. 아울러, 필요와 적성에 따라 여학 분야, 영어교육 분야, 문학 분야 중 필요한 분야를 다른 분야보다 선택적으로 집중하여 수강함으로써 대학원 진학, 영어교육관련 업체, 기업, 국제기구 및 다양한 분야로의 진출을 준비하기에 용이하도록 편성하였다.

2. 단일전공 교육과정 이수체계

1) 일반형(취업형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학 입문, 문화연구 입문, Critical Reading and Writing 2
	2학기	영어학 입문, 고급영어읽기, 영어발음의 이해
3학년	1학기	글로벌 시사영어, 비즈니스 커뮤니케이션 1, 한영통번역연습 1, 미국소설
	2학기	글로벌 시사영어, 비즈니스 커뮤니케이션 1, 영어와 이문화 의사소통, 영미아동청소년문학, 언어와 사회
4학년	1학기	비즈니스 커뮤니케이션 2, 영한비교분석, Information and Communication Technology in ELT
	2학기	영미고전문화와 르네상스, 영국소설, 한영통번역연습 2, Teaching English as a Global Language

2) 심화형(대학원 진학형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학 입문, 문화연구 입문, Critical Reading and Writing 2, 시와 수사, 영어의 역사
	2학기	영어학 입문, 고급영어읽기, 영어발음의 이해
3학년	1학기	비즈니스 커뮤니케이션 1, 글로벌 시사영어, 미국소설, 현대영문법, 영어학 에세이, English Curriculum and Evaluation
	2학기	비즈니스 커뮤니케이션 1, 글로벌 시사영어, 영어와 이문화 의사소통, 영미아동청소년문학, 영미드라마, 언어와 사회, Teaching English as a Global Language
4학년	1학기	의미화용론, 영한비교분석, SF와 판타지, Information and Communication Technology in ELT
	2학기	영미고전문화와 르네상스, 영국소설, 영어학특강, 영미문화특강, 담화분석, Communicative Approaches in ELT

3) 다전공 교육과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학 입문, 문화연구 입문, Critical reading and Writing 2, 영어의 역사
	2학기	영어학 입문, 고급영어읽기, 영어발음의 이해
3학년	1학기	비즈니스 커뮤니케이션 1, 글로벌 시사영어, 미국소설
	2학기	비즈니스 커뮤니케이션 1, 글로벌 시사영어, 언어와 사회
4학년	1학기	의미화용론, 영한비교분석
	2학기	영국소설, 영어학특강, 영미문화특강

[별표3]

선수과목 지정표

순번	전공명	선수과목			후수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	영미어문전공	ELC103	Critical Reading and Writing 1	3	ELC204	Critical Reading and Writing 2	3	
2	영미어문전공	ELC104	Speech and Discussion 1	3	ELC203	Speech and Discussion 2	3	
3	영미어문전공	ELC382	한영통번역연습 1	3	ELC383	한영통번역연습 2	3	
4	영미어문전공	ELC205	영어학입문	3	ELC206	영어발음의 이해	3	
5	영미어문전공				ELC301	현대영문법	3	
6	영미어문전공				ELC212	영어와 이문화 의사소통	3	
7	영미어문전공				ELC402	영한비교분석	3	
8	영미어문전공				ELC302	영어학 에세이	3	
9	영미어문전공				ELC401	의미화용론	3	
10	영미어문전공				ELC210	영어의 역사	3	
11	영미어문전공				ELC302	담화분석	3	
12	영미어문전공				ELC403	영어학특강	3	
13	영미어문전공				ELC211	언어와 사회	3	
14	영미어문전공				ELC201	영문학입문	3	ELC233
15	영미어문전공	ELC238	미국소설	3				
16	영미어문전공	ELC346	영미아동청소년문학	3				
17	영미어문전공	ELC344	영미드라마	3				
18	영미어문전공	ELC448	영미고전문화와 르네상스	3				
19	영미어문전공	ELC437	SF와 판타지	3				
20	영미어문전공	ELC441	영미문학특강	3				
21	영미어문전공	ELC445	영국소설	3				

※ 좌측 선수과목 수강 후에 우측 후수과목 수강을 허용함

영미어문전공 교과목 해설

• 영미역사와 문화 (English and American History and Culture)

영미문화권의 역사와 그 역사 속에서 탄생하고 발전해 온 영미문화의 성격을 다각도로 규명하고, 특히 오늘날 그 영향력을 확대해 가고 있는 미국과 미국문화에 대한 비판적 수용과 발전적 연대의 가능성을 탐구한다.

This course studies various aspects of British and American culture in its relation to the historical context. We also speculate the possibility of a more critical and productive coalition with American culture, of which influence is expanding in this age of Globalization.

• 실용영어문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• 비즈니스 커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• 글로벌 시사영어 (Global Current English)

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• Speech and Discussion 2

This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

• 영어학 입문 (Introduction to English Linguistics)

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **영문학 입문 (Introduction to English Literature)**

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다. An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **Critical Reading and Writing 2**

This course is a continuation from Critical Reading and Writing I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is twofold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

- **Speech and Discussion 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English—combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations. comedy, history, tragedy, and romance.

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

- **고급영어읽기 (Advanced English Reading)**

학생들이 영문텍스트를 보다 효과적으로 읽고 이해하는 방법을 익힘으로써 reading ability를 극대화시키고, 논쟁의 여지가 있는 다양한 주제를 통해 비판적이고 분석적인 식견을 넓힌다.

This course has 2 goals: 1) to help students maximize their reading ability by acquiring the techniques of reading effectively through many articles with different topics; 2) to help students broaden their creative and analytic views by dealing with a variety of controversial topics.

- **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately

and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한영통번역연습 1의 연속으로 한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **비즈니스 커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

• **영미드라마 (English Drama)**

고전 셰익스피어로부터 현대의 해롤드 핀터에 이르기까지 불후의 명작인 고전극 및 현대극을 연구하여 영미드라마의 경수를 이해하여 드라마 속에 나타난 서구인들의 사고유형과 말하기 방법, 생활 유형들을 음미한다.

This course is designed to understand the major characteristics of English drama, by studying the dramas ranging from the works of Shakespeare to those of Harold Pinter and appreciate the essence of English drama and the ways of thought, speech styles and modes of life depicted in English drama.

• **시와 수사 (Understanding of English Poetry)**

시가 인간의 사고를 창조적이고 상상력이 풍부한 방법으로 형성시키는 방법을 연구하여, 학생들이 인간의 마음이 자기 생각과 사상을 다양한 수사학적 장치로 표출하고 전달하는 법을 배워 자신의 글쓰기와 의사소통의 기술을 개발하는 데 중점을 둔다.

This course is designed to study how poetry helps to form human thoughts in creative and imaginative ways and thus contribute to the way the students can enhance their writing and communicative skills by learning how human mind functions to deliver his/her thoughts and ideas in various rhetorical skills. Therefore, rhetoric is also taught during this course so that students will learn the rhetorical modes.

• **미국소설 (American Fiction)**

미국의 정신세계와 문화의 틀을 이해하여 미국 소설의 핵심적 양상을 파악하기 위해 고전부터 현대에 이르는 미국 소설의 불후의 걸작들을 읽는다. 멜빌의 『백경』, 호오돈의 『주홍글씨』, 토마스 핀천의 『제 49호 품목의 경매』, 모리슨의 『사랑받는 이』, 노만 메일러의 『밤의 군단들』 등을 학생들은 읽을 것이다.

This course is designed to introduce major characteristics of American fiction by reading various master pieces of American literature with the prospect of understanding the American mind and American cultural frameworks. Major works such as Melville's Moby-Dick, Hawthorne's Scarlet Letter, Pynchon's Crying of Lot 49, Morrison's Beloved, Norman Mailer's Armies of the Night, etc. will be read in this course.

• **영미아동청소년문학 (British-American Literature for Children and the Youth)**

영미문학의 초석이 되는 영미아동청소년 문학을 공부하여 영미문학 정신의 뿌리를 연구한다. 루이스 캐롤의 『이상한 나라의 엘리스』, 마크 트웨인의 『톰 소이어의 모험』, C. S. 루이스의 다양한 소설 등을 읽어 영미권 정신의 핵심과 글쓰기 형식을 파악하고자 한다.

This course is designed to study the roots of British-American mind by studying the British-American literature for children and the youth. Lewis Carroll's *Alice in the Wonderland*, Mark Twain's *Adventures of Tom Sawyer*, and the other various novels by C. S. Lewis will be read during the course and the students are advised to study the core of the British-American Mind and the basic writing styles.

• **영미고전문화와 르네상스 (Classical Culture and Renaissance)**

학생들이 영미고전문화와 르네상스 시대의 문화적 산물에 노출되어 셰익스피어와 존 밀턴 등의 대작가들의 작품과 글 쓰기에 접함으로써 현대 서구문화의 근간인 생각의 유형과 문화양상을 연구하는 데 중점을 둔다.

This course is designed for the students to be exposed to the cultural products of British-American Classic and Renaissance period, such as the works of the great writers such as Shakespeare, John Milton, etc. The course attempts to enhance the students' understanding of the classic and renaissance cultural writings which will help them to understand the cultural roots of the present day of Western culture.

• **영국소설 (British Fiction)**

이 강좌는 19세기에서 현재에 이르기까지 영국의 각 세기별 사회변혁사와 사상사를 엿볼 수 있는 중요 소설가들의 작품을 읽는데 주안점을 두고 있다. 서사라는 형식을 통해 노정되는 영국식 사고방식이나 삶의 단면들을 살펴보는 것은 영국의 문화를 아주 구체적으로 감지해내고 체험할 수 있는 텍스트적 경험이다.

This course takes its goal as reading the great novelists' works reflecting the history of social changes and literary thoughts in Great Britain. The texts are selected variably according to the period in focus ranging from 19C to the present. Reading British narratives in the novels is a tangible experience of British culture.

• **SF와 판타지 (A Study of SF and Fantasy)**

최근 영미 현대 문학에서 가장 큰 대중적 관심을 모으고 있는 SF와 판타지 장르에 관한 인문학적 접근을 시도한다. 구조주의, 기호학, 정신분석학, 문화연구 등의 다양한 분석방법을 통하여 남녀노소를 막론하고 판타지에 열광하는 문화현상을 다각도로 탐구할 것이다.

This course is designed to study the genres of SF and fantasy which are in great popularity in the fields of modern British-American literature. We will study the various cultural phenomena of these genres through the theoretical perspectives of structuralism, semiotics, psychoanalysis and cultural criticism.

• **영미문학특강 (Special Lecture on English Literature)**

영미문학에서 화제가 되고 있는 주제나, 당대 사회와 관련된 특별 주제가 문학에서 나타나는 양상을 다루어 현대 사회와 문학의 불가분적 관계를 연구함으로써 인문학의 효용가치를 입증하는 계기를 가진다.

This course is designed to study various special topics emerging from the changes of the society, such as the impacts of 9.11 attack in the global age as reflected in literature and literary criticism and prove how literature is inseparable from the socio-economic world outside literature.

• **영어발음의 이해 (Understanding of English Pronunciation)**

영어음성을 분류하고 기술하는 방법을 배우며 정확히 식별하고 발음하는 연습을 행한다. 나아가 영어음운체계의 기술방법을 익힌다. Students will learn the methods of classifying, describing and transcribing English sounds. They will practice correctly distinguishing and pronouncing phonemes in order to become familiar with methods of phonological descriptions.

• **영어와 이문화 의사소통 (English and Cross-Cultural Communication)**

영어와 한국어를 중심으로 두 언어에 담겨진 문화적 차이를 조망하고, 이 문화적 차이에 의한 의사소통 방식이 빚어낼 수 있는 *miscommunication*의 사례를 살펴보고, 효과적인 이문화 커뮤니케이션을 위한 방법을 모색한다.

This course helps students understand cultural differences that can be found in languages, focusing on English and

Korean, and then encourages them to investigate various kinds of miscommunication caused by different communicative styles based on the cultural differences and to explore keys to effective cross-cultural communication.

• **언어와 사회 (Language and Society)**

본 강의는 사회생활을 위한 필수적 요소인 언어가 사회와 어떤 관계를 형성하고 있는지 살펴본다. 구체적으로, 영어를 중심으로, 인종, 사회계층, 지역, 나이, 성, 교육정도 등과 같은 사회적 요인들이 어떻게 언어에 영향을 미치고 있는지 살핀다.

This course deals with the connections between language and society, and the way we use it in different social situations. For this purpose we look specifically at how social factors such as ethnicity, social class, age, gender, region, and educational level and so on are related to language, in particular English.

• **현대영문법 (Modern English Grammar)**

실용영문법의 계승으로서 변형생성문법이론을 중심으로 하여 현대 구문론을 여러 가지 측면에서 검토 분석한다.

As an extension of Practical English Grammar, the course focuses on Transformational Generative Grammar theories to examine current syntactic theories in their various aspects.

• **의미화용론 (Semantics and Pragmatics)**

본 강의는 영어의 의미현상 전반에 관한 검토를 통하여 이수자에게 언어의미에 관한 기본적인 이해를 제공하는 것을 목적으로 한다. 동의어, 반의어, 상위어, 하위어 등 개별어휘의 의미관계에서 시작하여, 함의, 함축, 전제 등 문장단위의 의미관계를 고찰한다. 또한 화행, 대화의 격률 등을 비롯한 사용맥락에 따른 문장의 다양한 의미추론과 쓰임에 대해서도 논의한다.

This course provides students with a basic understanding of semantic and pragmatic concepts. The semantic parts discuss various meaning relations holding between words and sentences, including synonymy, antonymy, entailment, implicature, and presupposition. The pragmatic parts include discussions about speech acts, cooperative principles and maxims of conversation, and felicity conditions.

• **영한비교분석 (Contrastive Analysis of English and Korean)**

본 강의는 영어와 한국어의 대조현상을 분석한다. 음운, 통사, 의미, 화용적 단위별로 나타나는 대조성에 기인하여 발생하는 문법적 오류를 분석하여, 영어와 한국어의 차이에서 발생하는 영어오류의 속성을 파악한다. 이 강의는 영어학개론, 영어발음의 이해, 현대 영문법 과목을 수강한 것을 전제로 진행된다.

In this course we contrast English with Korean. Various contrasts between the languages will be examined on the phonological, syntactic, semantic, and pragmatic levels. Explanations and analyses will be sought after for common errors found in Korean learners of English. This course is designed for students who have taken Introduction to English Linguistics, Understanding of English Pronunciations, and Contemporary English Grammar.

• **영어학특강 (Special Lecture on English Linguistics)**

독창적으로 영어학 연구에 참여하도록 유도하는 과목으로 영어에 있어서의 언어적 현상을 설명하려는 이론들을 연구하고 개발할 수 있는 능력을 기른다.

This course requires students to have some knowledge of linguistics, at least, after taking Introduction to English Linguistics, Contemporary English Grammar, and Understanding of English Pronunciation. Students will be introduced to as many English-linguistic topics as possible, and they are required to develop their own theories to explain linguistic phenomena.

• **영어학 에세이 (Essays on English Linguistics)**

영어와 관련된 다양한 글들을 읽고 토론하면서 영어학에 대한 이해를 넓히고, 스스로 영어현상을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

In this course, students will read as many as technical and non-technical articles dealing with English phenomena and then have a discussion about them with each other. By doing this, they will be able to enlarge their understanding

of English Linguistics and to have a keen eye on analyzing English phenomena.

• **영어의 역사 (History of English Language)**

영어와 같은 언어집단에 속하는 언어들과의 생태적인 관계와 현대영어의 성립과정, 고대영어 및 중세영어의 변화과정을 다룸으로서 현대영어에 대한 이해를 깊게 한다.

This course is designed to deepen the understanding of modern English language by dealing with the history of the formation of the modern English language along with the studies of the historical changes of ancient and middle English languages.

• **담화분석 (Discourse Analysis)**

실제 사용된 담화를 체계적으로 분석, 해석할 수 있는 이론과 방법을 소개하고, 이를 바탕으로 학생들이 직접 자신들이 채록한 담화를 분석해볼 수 있도록 한다.

The purpose of this course is to introduce students to major theories and methodology to analyze and interpret discourse used in real life, and then lead them to transcribe and analyze for themselves any discourse from their life.

• **영어교육과정과 평가 (English Curriculum and Evaluation)**

이 과목은 영어교육에 근간이 되는 국가 교육과정의 형성과정 및 내용에 대해 자세히 배우고 이를 바탕으로 한 평가의 방향, 평가유형 및 그 방법에 대해 전반적인 이해를 할 수 있도록 구성되어 있는 과정이다. 또한, 평가가 커리큘럼과 학습내용 및 방법 등에 미치는 영향을 분석, 이해한다.

This course helps students understand the national curriculum, including the history of the curriculum, its development, and contents. Based on that, students will further explore the direction of evaluation, types of evaluation, and various methodologies of evaluation. In addition, students will analyze and understand the influence of evaluation on the curriculum, the classroom methods, and learning contents.

• **영어교수법 (Teaching English as a Global Language)**

이 과목은 학습자들이 의사소통 중심, 주제중심, 과업중심, 내용중심, 그리고 프로젝트 또는 탐구학습 중심 영어학습방법들과 같은 최신의 교수법들을 배울 것이다. 이 수업은 활동중심으로 이루어지고, 교과과정 개발, 교재분석, 시험 및 평가, 교수요목 설계, 현장 관찰, 모의 수업등과 관련된 실제적인 내용을 포함한다. 이 수업을 통해 학습자들은 자신들의 교수행동에 대한 이유를 항상 생각해 보고 학습자의 필요와 흥미에 맞고 다양한 교수-학습상황에 맞는 보다 효과적이고 의미 있는 교수방법을 개발할 수 있을 것이다.

In this course, students will learn a number of state-of-the-art ELT teaching methodologies including CLT, task-based, content-based, project-based, and inquiry-based approaches. The course emphasizes active engagements in more practical activities related to curricular model development, instructional materials analysis, testing and evaluation, lesson planning, classroom observations, and micro-teaching. Through these activities, students will constantly engage in reflective practices of teaching by asking why they are doing what they are doing and can also develop more effective and meaningful teaching methods according to learners' needs and interests and diverse contexts of teaching and learning.

• **멀티미디어 활용 영어교육 (Information and Communication Technology in ELT)**

이 과정에서 학생들은 이미지, 음성정보, 동영상, 영화, 시디롬, 인터넷 그리고 웹 과 네트워크를 기반으로 하는 다양한 미디어와 테크놀러지를 활용하는 멀티미디어 활용 영어 교수 및 학습활동을 할 것이다. 또한 정보와 의사소통 기술, 컴퓨터 기반 의사소통 방법, 이러닝, 유비쿼터스 또는 모바일 기반 영어학습에 대한 현재의 이론과 경향 그리고 앞으로의 발전 방향에 대해 학습할 것이다. 이 과정에서 학습자들은 또한 인터넷 또는 온라인상의 다양한 영어 프로그램에 대한 분석 및 활용 방안에 대해 배울 것이다.

Students in this course will be engaged in various multimedia-based activities in order to teach and learn English using a number of different media and technology such as images, sound, animation, movies, CD-ROMs, Internet, and other web- or network-based tools or programs. Students will also survey currently existing and emerging issues and trends

in teaching and learning English through ICT, CMC, and e-learning, and u-learning or mobile learning. In doing so, they will also be guided to analyzing and utilizing different English language programs available in the Internet or other online programs.

• **의사소통중심 영어교육 (Communicative Approaches in ELT)**

이 과목을 통하여 학생들은 의사소통중심 영어교육의 주요 기반인 의사소통개념에 대한 이론적, 연구적 배경 및 그와 관련된 중요 사항에 대해 배울 것이다. 또한 이 수업에서는 역할놀이, 정보 및 의견 차이 활동, 그리고 다양한 그룹 활동과 같은 의미 있는 의사소통 중심 활동을 개발하고 이를 통하여 학습자들의 상호작용을 증진시킬 수 있는 방법을 다룰 것이다. 그리고 과업중심, 내용중심, 탐구기반 언어교수 및 학습 등과 같은 실용적이고 새로운 교수방법 및 기술을 활용하여 학습자의 유창성과 정확성을 개발 및 증진시킬 수 있는 방법에 대해 배울 것이다.

This course provides both theoretical and research backgrounds and important issues related to the concept of communicative competence, which is the basis of communicative language teaching (CLT). Then, students will learn how to develop meaningful CLT activities to enhance interaction among learners through role plays, information and opinion gap tasks, and other collaborative group works. In addition, students will also learn how to utilize practical and innovative teaching methods and techniques such as task-based, content-based, and inquiry-based language teaching and learning in order to develop learners' fluency and accuracy in a balanced manner in diverse contexts of communication.

• **교과교육론(영어교직) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수 이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비이자 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **교과교재연구 및 지도법(영어교직) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수 상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so

that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과논리 및 논술(영어교직) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다.

This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **현장연수활동 1(영어) (Internship 1 in English)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~120시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course provides students with a chance to apply their theoretical knowledges and obtain field. experience.

글로벌커뮤니케이션학부 영미문화전공 교육과정

전공소개

- 문화연구는 학제적 연구의 선발주자이자 개척자로서 60년대 이후 인문학의 판을 새로 짜는 데 결정적인 역할을 한 새로운 학문분야이다. 2006년 개설된 영미문화 전공은 문화연구의 학제간 특성을 살려 변화하는 문화환경에 능동적으로 대처할 뿐만 아니라 새로운 흐름을 창조적으로 주도할 능력을 함양시킬 수 있는 교과과정을 제공하고 있다.
- 영미문화 전공의 교육목표는 영어능력과 문화분석 및 문화기획력을 모두 갖춘 국제 문화전문가를 양성하는 것이다. 우선 영어능력 향상을 위해 전공기초와 실용영어 분야를 강화하였으며 심화전공의 경우에도 영어강좌의 비율을 30%까지 상향조정하였다. 저학년 교과과정의 경우 1-2학년 때 영어능력 향상에 집중하면서 문화연구입문, 스토리텔링입문, 세계화와 다문화주의, 캐릭터의 이해, 이미지의 세계, 공연예술입문, 영화와 미국문화, 애니메이션, 아동문화캐릭터 등, 영역별로 영미문화연구의 기초과목들을 익힌다.
- 3학년 교과과정은 영국영화연구, 영미뮤지컬, 희극/비극캐릭터, 디지털서사와사이버문화 등의 전공 심화과정과 아시아영어권 문화연구, 텔레비전과 문화정책성 등의 과목을 통해 영미문화콘텐츠의 수입, 한류의 수출, 아시아영어권문화의 형성과 변화 등, 이질 문화 간 커뮤니케이션의 문제를 집중적으로 조명한다. 4학년이 되면 문화연구의 논쟁적 주제(문화연구특강, 문화소통과 문화번역)들을 심도 있게 분석하고, 문화산업에 대한 이해를 바탕으로 문화기획/경영을 실제로 경험할 수 있는 인턴십 과목들을 수강 한다 (문화예술경영, 영상문화와 기술, 축제와 세계문화).
- 영미문화 전공의 가장 두드러지는 특징은 교육과정의 전공영역을 4개 분야로 세분화한 것이다. 문화를 특성화하여 별도의 전공으로 전문화한 문화연구의 경우 보다 세밀한 분류가 이루어질 필요가 있으므로 영미문화 전공은 학제적 성격을 분명히 하는 4개의 영역으로 전공과목을 세분화하였다: 1) 20세기 이후의 문화와 문명, 개인과 집단의 정체성의 근간을 이루고 있는 시각문화에 대한 연구, 2) 모든 문화의 기본구조를 이루는 스토리텔링에 대한 연구, 3) 모든 것이 기계화, 전자화되는 기술문화의 환경 속에서 역사적 주목을 받으며 21세기 휴머니즘의 보루를 자처하고 있는 공연예술과 기획에 대한 연구, 4) 국경 없는 문화의 세기에 문화의 교류와 소통양상을 읽고 분석함으로써 새로운 트렌드를 주도할 수 있는 방법을 연구하는 문화커뮤니케이션 연구가 그것이며, 그 외에 시의성 있는 주제를 가지고 문화의 최신 동향과 이를 둘러싼 논란들을 점검하는 주제연구가 있다.
- 학생들은 개별 상담을 통해 자신의 관심분야나 향후진로에 맞는 진로 트랙을 지도교수와 상의하여 결정하도록 한다. 영미문화 전공자의 가능한 진로군은 크게 다음 네 가지로 생각해 볼 수 있다: 1) 문화콘텐츠 및 문화기획 전문가 - 공연기획사, 영화사, 게임관련 업체, 대기업 홍보팀, 출판기획사 등 각종 문화산업에 종사, 2) 국제문화교류 전문가 - 영어권 문화를 한국 문화시장에 소개할 뿐 아니라 아시아문화를 영어권 국가에 소개하는 국제문화교류 전문가인 '쌍방향 문화 큐레이터'로 활동, 3) 방송/언론분야 전문가 - 기자, PD, 앵커, 방송(시나리오)작가, 비평가(문화, 영화, 공연)로 활동, 4) 문화연구 전문가 - 국내 또는 해외 대학원에 진학하여 문화연구 분야의 연구자 또는 교수가 될 수 있다.

1. 교육목적

- 1) 전문적인 영어권 문화연구
- 2) 문화트렌드 분석 및 기획
- 3) 국제문화교류 전문가 양성

영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 이끌어 갈 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 오늘날 세계무대의 중심에 자리 잡고 있는 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승, 발전시키고 이를 세계에 전파할 수 있는 전문인력 양성을 주요 목표로 삼는다. 이를 위해 영어능력 강화를 위한 실용영어 영역을 전공 내부에 두고 있고, 시각문화, 스토리텔링, 공연예술, 문화커뮤니케이션 등 4개 영역을 설정하여 문화연구 부문의 주요 영역들에 대한 전문적이고 심화된 교육콘텐츠를 제공한다.

2. 교육목표

영미문화전공의 교육목표는 국제어로서 영어를 자유롭게 구사할 수 있는 능력을 기르고 미국과 영국의 문화에 대한 폭넓은 이해를 증진시킴으로써 국제화 시대를 선도할 전문 인력을 양성하는 것이다. 문화와 관련된 다양한 교과목을 통해 영미문화에 대한 전문적 지식과 세계적 안목을 갖추도록 하고, 보다 넓은 시각으로 한국문화와 세계문화의 교류와 소통을 주도할 수 있는 창조적 능력을 배양한다.

3. 전공별 교과목 수

학과명	구분	전공기초	전공필수	전공선택	전공과목 (전공필수+전공선택)
영미문화전공	과목수	4	5	28	33
	학점수	12	15	84	99

4. 대학 졸업 요건

1) 교육과정 기본구조표

학과	졸업 이수 학점	단일전공과정					다전공과정					부전공과정		
		전공학점				타 전공 인정 학점	전공학점				타 전공 인정 학점	부전공과정		
		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 기초	전공 필수	전공 선택	계		전공 필수	전공 선택	계
영미문화	130	9	15	45	69	9	9	15	24	48	9	15	6	21

- 2) ① 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미어문전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여 졸업요건을 충족하여야 한다.(교양 및 원어민 강좌 제외)
- ② 영어강의전용트랙은 별도의 트랙 신청기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족 시 졸업증명서에 부기된다.

3) 영어강의 전용Track 이수체계도

학 년	학 기	과 목 명
1학년	1학기	실용영문법
	2학기	
2학년	1학기	미국소설 영어학 입문, 애니메이션과 현대문화
	2학기	
3학년	1학기	현대영문법, 비극희극 캐릭터
	2학기	
4학년	1학기	SF와 판타지, 문화특강 영국소설
	2학기	

4) 글로벌커뮤니케이션학부가 정한 졸업심사 조건 (졸업논문 대체)

가) IBT TOEFL 88점(CBT 230점) 이상: 모든 학생은 졸업 전까지 TOEFL 점수를 4년 동안 최소 1차례 제출한다.

나) TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 학부에서 정한 기준을 미충족한 학생들에 한해 경희대학교 국제캠퍼스 글로벌 평생교육원 또는 타 기관에서 시행하는 기관TOEFL 시험에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여야만 졸업자격이 주어진다.

5) 졸업능력인증제

졸업능력인증제 PASS는 졸업의 필수이며, 외국어대학 졸업능력인증제를 따른다.

영미문화전공 교육과정 시행세칙

제 1 장 총 칙

제1조(전공설치 목적) 글로벌 커뮤니케이션 학부 영미문화전공은 문화의 세기인 21세기를 선도할 국제문화전문가 양성을 위해 설립되었다. 국제어로서 영어를 완벽하게 구사하고 영국과 미국을 중심으로 한 영어권 문화를 폭넓게 연구함으로써 국제사회의 문화연구, 문화기획, 문화교류의 흐름을 선도할 뿐만 아니라 우리 문화를 비판적으로 계승 발전시킬 수 있는 전문 인력을 양성하는 것을 주된 목표로 삼는다.

제2조(일반원칙) ① 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 교과목의 선택은 지도교수와 상의하여 결정한다.

③ 모든 교과목은 [별표1] 교육과정 편성표에 제시된 이수학년과 개설학기에 준해 이수할 것을 권장한다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양과목 이수) 교양과목은 본 대학교 교양과정 기본 구조표에서 정한 소정의 학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(전공 및 트랙과목 이수) ① 영미문화전공에서 개설하는 전공과목(전공기초, 전공필수, 전공선택)은 [별표1] 교육과정 편성표와 같다.

② 영미문화전공을 단일전공, 다전공, 부전공 과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공이수학점을 이수하여야 한다.

③ 교직이수자의 경우 영미어문전공을 다전공으로 이수하여야 한다.

④ 글로벌커뮤니케이션 학부에서 개설한 영어강의의 전용트랙과정을 이수하고자 하는 경우에도 단일다전공이수를 위한 전공기초, 전공필수, 전공선택 등 학과 지정 기본이수요건을 반드시 충족하여야 한다.

⑤ 영미문화전공의 전공이수 학점체계는 다음과 같다.

이수구분	과목명	과목수	
전공기초	영미역사와 문화(3), 실용영문법(3), 비즈니스 커뮤니케이션 1(3), 글로벌시사영어(3)	4	
전공필수	Critical Reading and Writing 2(3), 영문학입문(3), Speech and Discussion 2(3), 문화연구입문(3), 영어학입문(3)	5	
전공선택	실용영어	Speech and Discussion 1(3), 비즈니스 커뮤니케이션 2(3), Critical Reading and Writing 1(3), 한영통번역연습 1(3), 한영통번역연습 2(3)	5
	시각문화	이미지의 세계(3), 애니메이션과 현대문화(3), 영화와 미국문화(3), 영국영화연구(3), 영상문화와 기술(3), 텔레비전과문화경체성(3), 게임문화(3)	7
	스토리텔링	스토리텔링입문(3), 로맨스스토리텔링(3), 미스터리스토리텔링(3), 디지털서사와 사이버문화(3) 캐릭터의이해(3), 아동문화캐릭터(3), 비극/희극캐릭터(3),	7
	공연예술	공연예술입문(3), 영미뮤지컬(3), 문화예술경영(3), 축제와 세계문화(3)	4
	문화커뮤니케이션	세계화와 다문화주의(3), 아시아영어권문화(3), 문화소통과 문화번역(3), 한류와 글로벌문화(3)	4
	주제연구	문화특강(3)	1

제5조(타 전공과목 이수) ① 영미문화 전공자가 영미어문 전공 개설과목을 수강할 경우 9학점 이내에서 전공선택 학점으로 인정한다.

② 영미문화전공의 타 전공 인정과목은 [별표4] 타전공인정과목표와 같다.

제6조(대학원과목 이수) 3학년 1학기까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 전공지도교수의 승인을 받아 학부 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 12학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다. 다만 경희대학교 대학원 진학 시 졸업이수학점 초과학점 범위 내에서 대학원 학점으로 인정가능하다.

제7조(교직과정의 이수) ① 교직이수신청자가 교원자격 무시험검정기준을 통과하기 위해서는 교과교육론, 교과논리 및 논술, 교과교재연구 및 지도법을 반드시 이수하여야 한다.

② 교직이수대상자가 아닌 경우(중도포기 포함) 상기와목 수강 시 자유선택으로 인정한다.

제 4 장 졸업이수요건

제8조(졸업이수학점) ① 영미문화전공의 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

② 2008년 이후 입학생(08학번 포함)은 영미문화 전공에서 지정하여 개설한 영어강좌를 5과목 이상, 편입생의 경우에는 3과목 이상 이수하여야 한다. (교양 및 SD1, SD2, CRW1, CRW2 제외). 영어강의 전용트랙은 별도의 트랙 신청 기간을 통해 신청해야 하며, 트랙 이수 조건 충족 시 졸업증명서에 부기된다.

③ (졸업논문 대체) 글로벌커뮤니케이션학부가 정한 다음의 졸업심사 기준을 충족시켜야 한다.

i) 영미문화전공 학생이 졸업을 하기 위해서는 IBT TOEFL 88점 (CBT 230점) 이상을 취득하여야 한다. 모든 학생은 의무적으로 TOEFL 점수를 졸업 전까지 최소 1차례 제출하여 학부가 정한 기준의 충족여부를 확인받아야 한다. 단, 1차 제출로 요건이 충족된 경우 이후 제출은 면제된다.

ii) TOEFL 점수를 1차에 걸쳐 제출하였음에도 불구하고 학부가 정한 기준에 미치지 못한 학생에 한하여 경희대학교 국제캠퍼스 평생교육원 및 타 기관에서 실시하는 기관 TOEFL에 응시하여 570점 이상의 점수를 제출하여만 졸업자격을 주어진다.

제9조(전공이수학점) ① 단일전공 과정 : 영미문화전공 학생으로서 단일전공자는 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 69학점 이상 이수하여야 한다.

② 다전공과정 : 영미문화전공 학생으로서 타 전공(영미어문전공 포함)을 다전공과정으로 이수하거나, 타 학과 학생으로서 영미문화전공을 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 9학점, 전공필수 15학점을 포함하여 전공학점 48학점 이상 이수하여야 한다.

③ 부전공과정 : 영미문화전공을 부전공과정으로 이수하고자 하는 자는 전공필수 15학점, 실용영어분야를 제외한 전공선택 과목 6학점을 포함하여 전공학점 21학점 이상을 이수하여야 한다. (전공기초는 면제한다.)

제10조(편입생 전공이수학점) ① 일반편입생은 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 제 9조(전공 이수학점)에 의거하여 단일전공 또는 다전공 과정에 따라 추가로 이수하여야 한다.

② 학사편입생은 본교 학점인정심사에 의거 전공기초과목은 인정할 수 있으나, 전공필수 및 전공선택학점은 인정하지 않는다.

제11조(영어강좌 이수학점) [영어강좌 의무이수제] 2008학번 이후 입학생의 영어강좌 의무이수 사항은 본 내규 8조 2항을 따른다.

제12조(전공의 결정) ① 학생은 학부 내 설치되어 있는 전공 중 하나 이상을 선택하여 해당 교육과정을 이수해야 한다.

② 3학년 1학기 이전에 자신의 전공을 결정하여 학부 사무실에 통보해야 한다.

③ 졸업당해학기에 학생이 전산으로 입력한 전공을 기준으로 전공이 최종적으로 결정된다.

제 5 장 기 타

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2015년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영미어학부로 입학한 학생 중 영미문화전공을 이수한 학생은 영미어학부 영미문화전공으로 졸업하고, 졸업할 때까지 글로벌 커뮤니케이션 학부 교육과정을 따른다.

- ② 영미어학부 2006학번 입학생의 전공졸업학점은 입학 당시 전공 시행세칙에 의거하여 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며, 졸업논문을 제출한다.
- ③ 영미어학부 2007학번 입학생의 전공졸업학점은 36학점(전공필수 12학점 + 전공선택 24학점)이며 본 시행세칙 제8조 ③항에서 규정한 졸업조건을 충족시켜야 한다.
- ④ (계열교양 이수 경과조치) 2008-2011학년도에 개설된 계열교양의 학점 취득은 개편된 교육과정에 따라 전공기초과목 취득으로 대체한다.
- ⑤ (교육과정 이수 경과조치) 2008-2011학번 입학생의 경우, 2012학년도 신규 교육과정을 선택하여 이수할 수 있다.
- ⑥ 2008-2011학번 입학생이 당시의 교과과정표에 의거 재수강을 해야 할 경우 신 교과과정표의 과목들을 다음의 표(대체과목 인정표)에서와 같이 구 교과과정의 대체과목으로 인정한다.

대체과목 인정표

순번	신교육과정(2013~)	구교육과정(2008-2012)
1	비즈니스 커뮤니케이션 1	영어듣기연습
2	글로벌 시사영어	고급시사영어
3	영어학 입문	영어학개론 1, 2
4	영문학 입문	영문학 개론
5	한영통번역연습 1	한영통역번역연습 1
6	한영통번역연습 2	한영통역번역연습 2
7	애니메이션과 현대문화	애니메이션
8	비즈니스커뮤니케이션 2	비즈니스영어
9	게임문화	게임캐릭터
10	공연예술입문	공연학입문
11	아동문화캐릭터	아동문학캐릭터
12	문화소통과 문화번역	문화교류와 문화번역
13	공연예술입문	영미문화와 공연예술

- [별표1] 전공교육과정 편성표
- [별표2] 교육과정 이수체계도
- [별표3] 선수과목지정표
- [별표4] 타전공인정과목표
- [별표5] 전공교과목해설

[별표1]

교육과정 편성표

(영미문화전공)

순번	이수구분	과목 구분	교과목명	학수번호	학점	시간				이수 학년	개설학기		비고
						이론	실기	실습	설계		1학기	2학기	
1	전공기초	2	영미역사와 문화	ELC102	3	3				1	o	o	
2	전공기초	2	실용영문법	ELC101	3	3				1	o	o	영어강의 전용트랙
3	전공기초	2	비즈니스 커뮤니케이션 1	ELC381	3	3				3	o	o	
4	전공기초	2	글로벌시사영어	ELC380	3	3				3	o	o	
5	전공필수	2	Speech and Discussion 2	ELC203	3	3				1		o	
6	전공필수	2	영어학입문	ELC205	3	3				2		o	영어강의 전용트랙
7	전공필수	2	영문학입문	ELC201	3	3				2	o		
8	전공필수	2	문화연구입문	ELC202	3	3				2		o	
9	전공필수	2	Critical Reading and Writing 2	ELC204	3	3				2	o		
10	전공선택	2	Speech and Discussion 1	ELC104	3	3				1	o		
11	전공선택	2	Critical Reading and Writing 1	ELC103	3	3				1		o	
12	전공선택	2	이미지의 세계	ELC207	3	3				2	o		
13	전공선택	2	스토리텔링입문	ELC208	3	3				2		o	
14	전공선택	2	캐릭터의 이해	ELC251	3	3				2	o		
15	전공선택	2	공연예술입문	ELC252	3	3				2	o		
16	전공선택	2	세계화와 다문화주의	ELC253	3	3				2	o		
17	전공선택	2	애니메이션과 현대문화	ELC254	3	3				2		o	영어강의 전용트랙
18	전공선택	2	영화와 미국문화	ELC255	3	3				2		o	
19	전공선택	2	게임문화	ELC256	3	3				2		o	
20	전공선택	2	아동문화캐릭터	ELC257	3	3				2	o		
21	전공선택	2	한류와 글로벌문화	ELC258	3	3				2	o		
22	전공선택	3	한영통번역연습 1	ELC382	3	3				3	o		
23	전공선택	3	한영통번역연습 2	ELC383	3	3				3		o	
24	전공선택	3	아시아영어권문화	ELC352	3	3				3	o		
25	전공선택	3	텔레비전과 문화정책성	ELC353	3	3				3		o	
26	전공선택	3	영국영화연구	ELC354	3	3				3	o		
27	전공선택	3	로맨스스토리텔링	ELC355	3	3				3		o	
28	전공선택	3	영미뮤지컬	ELC356	3	3				3	o		
29	전공선택	3	비극/희극캐릭터	ELC357	3	3				3	o		영어강의 전용트랙
30	전공선택	3	디지털서사와 사이버문화	ELC358	3	3				3		o	
31	전공선택	3	비즈니스커뮤니케이션 2	ELC481	3	3				4	o		
32	전공선택	3	영상문화와 기술	ELC359	3	3				4	o		
33	전공선택	3	미스터리스토리텔링	ELC360	3	3				4		o	
34	전공선택	3	문화예술경영	ELC361	3	3				4		o	
35	전공선택	3	문화소통과 문화번역	ELC362	3	3				4	o		
36	전공선택	3	축제와 세계문화	ELC363	3	3				4		o	
37	전공선택	3	문화특강	ELC364	3	3				4	o		영어강의 전용트랙
38	교직(전선)	1	교과교육론(영어)	EDU3121	3	3				3	o		교직(필수)
39	교직(전선)	1	교과교재연구 및 지도법(영어)	EDU3122	3	3				3		o	교직(필수)
40	교직(전선)	1	교과논리 및 논술(외국어)	EDU3192	3	3				3	o	o	교직(필수)
41	전공선택	3	현장연수활동 1(영어)	ELC271	1					2-4	o	o	
42	전공필수	3	졸업논문	ELC400	0	0				4	o	o	

영미문화전공 교육과정 이수체계도

1. 교육과정 특징

영미문화 전공의 교육목표는 영어능력과 문화 분석 및 문화기획력을 모두 갖춘 국제 문화전문가를 양성하는 것이다. 우선 영어능력 향상을 위해 전공기초와 실용영어 분야를 강화하였으며 심화전공의 경우에도 영어강좌의 비율을 30%까지 상향조정하였다. 저학년 교과과정의 경우 1-2학년 때 영어능력 향상에 집중하면서 문화연구입문, 스토리텔링입문, 세계화와 다문화주의, 캐릭터의 이해, 이미지의 세계, 공연예술입문, 영화와 미국문화, 애니메이션, 아동문화캐릭터 등 영역별로 영미문화연구의 기초과목들을 익힌다.

3학년 교과과정은 영국영화연구, 영미뮤지컬, 희극/비극캐릭터, 디지털서사와 사이버문화 등의 전공 심화과정과 아시아영어권문화연구, 텔레비전과 문화정체성 등의 과목을 통해 영미문화콘텐츠의 수입, 한류의 수출, 아시아영어권문화의 형성과 변화 등, 이질 문화 간 커뮤니케이션의 문제를 집중적으로 조명한다. 4학년이 되면 문화연구의 논쟁적 주제(문화연구특강, 문화소통과 문화번역)들을 심도 있게 분석하고, 문화산업에 대한 이해를 바탕으로 문화기획/경영을 실제로 경험할 수 있는 인턴십 과목들을 수강한다. (문화예술경영, 영상문화와 기술, 축제와 세계문화)

2. 단일전공 교육과정 이수체계

1) 일반형(취업형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	비즈니스 커뮤니케이션 1, Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학 입문, 문화연구 입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의 세계
	2학기	영어학 입문, 스토리텔링입문, 한류와 글로벌문화
3학년	1학기	한영통번역연습 1, 세계화와 다문화주의, 영국영화연구
	2학기	글로벌 시사영어, 디지털서사와 사이버문화, 게임문화
4학년	1학기	비즈니스 커뮤니케이션 2, 공연예술입문, 아동문화캐릭터
	2학기	한영통번역연습 2, 문화예술경영, 텔레비전과 문화정체성

2) 심화형(대학원 진학형)

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1, 비즈니스커뮤니케이션 1
2학년	1학기	영문학입문, 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의 세계
	2학기	영어학입문, 스토리텔링입문, 한류와 글로벌문화, 비즈니스 커뮤니케이션 1
3학년	1학기	비즈니스 커뮤니케이션 2, 아시아영어권문화, 영국영화연구, 세계화와 다문화주의
	2학기	글로벌시사영어, 텔레비전과 문화정체성, 로맨스 스토리텔링, 디지털서사와 사이버문화
4학년	1학기	영상문화와 기술, 문화소통과 문화번역, 문화특강, 비극/희극캐릭터
	2학기	미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 축제와 세계문화

3) 다전공 교육과정 이수체계도

교육과정 이수체계도		
1학년	1학기	영미역사와 문화, 실용영문법, Speech and Discussion 1
	2학기	Speech and Discussion 2, Critical Reading and Writing 1
2학년	1학기	영문학입문, 문화연구입문, Critical Reading and Writing 2, 이미지의세계
	2학기	영어학 입문, 스토리텔링입문, 비즈니스커뮤니케이션 1
3학년	1학기	글로벌 시사영어, 세계화와 다문화주의, 영국영화연구
	2학기	텔레비전과 문화정체성, 로맨스스토리텔링, 디지털서사와 사이버문화
4학년	1학기	비즈니스커뮤니케이션 2, 문화소통과 문화번역, 문화특강
	2학기	미스터리스토리텔링, 문화예술경영, 축제와 세계문화

[별표3]

선수과목 지정표

(영미문화전공)

순번	전공명	선수과목			후수과목			비고
		학수번호	교과목명	학점	학수번호	교과목명	학점	
1	영미문화전공	ELC103	Critical Reading and Writing 1	3	ELC204	Critical Reading and Writing 2	3	
2	영미문화전공	ELC104	Speech and Discussion 1	3	ELC203	Speech and Discussion 2	3	
3	영미문화전공	ELC382	한영통번역연습 1	3	ELC383	한영통번역연습 2	3	
4	영미문화전공	ELC202	문화연구입문	3	ELC355	로맨스스토리텔링	3	
5	영미문화전공				ELC360	미스터리스토리텔링	3	
6	영미문화전공				ELC358	디지털서사와 사이버문화	3	
7	영미문화전공				ELC254	애니메이션과 현대문화	3	
8	영미문화전공				ELC255	영화와 미국문화	3	
9	영미문화전공				ELC354	영국영화연구	3	
10	영미문화전공				ELC359	영상문화와 기술	3	
11	영미문화전공				ELC353	텔레비전과 문화정체성	3	
12	영미문화전공				ELC257	아동문화캐릭터	3	
13	영미문화전공				ELC357	비극/희극캐릭터	3	
14	영미문화전공				ELC256	게임문화	3	
15	영미문화전공				ELC356	영미뮤지컬	3	
16	영미문화전공				ELC361	문화예술경영	3	
17	영미문화전공				ELC363	축제와 세계문화	3	
18	영미문화전공				ELC352	아시아영어권문화	3	
19	영미문화전공				ELC362	문화소통과 문화번역	3	
20	영미문화전공				ELC258	한류와 글로벌문화	3	

※ 좌측 선수과목 수강 후에 우측 후수과목 수강을 허용함

[별표4]

타전공인정과목표

(영미문화전공)

순번	과목개설전공명	과목 코드	교과목명	학점	인정이수구분	개시연도	비고
1	연극영화전공	FT4057	영화분석과 비평	3	전공선택	2012	
2	연극영화전공	FT3035	현대영화이론	3	전공선택	2012	

영미문화전공 교과목 해설

• 영미역사와 문화 (English and American History and Culture)

영미문화권의 역사와 그 역사 속에서 탄생하고 발전해 온 영미문화의 성격을 다각도로 규명하고, 특히 오늘날 그 영향력을 확대해 가고 있는 미국과 미국문화에 대한 비판적 수용과 발전적 연대의 가능성을 탐구한다.

This course studies various aspects of British and American culture in its relation to the historical context. We also speculate the possibility of a more critical and productive coalition with American culture, of which influence is expanding in this age of Globalization.

• 실용영어문법 (Practical English Grammar)

학생들에게 영어문법 자체가 아닌 영어문법 사용 및 그 용례를 습득하게 하여 의사소통에 이용할 수 있도록 훈련한다.

This course will address basic and fundamental aspects of English grammar which are mostly unconscious knowledge for native speakers of English. While acknowledging the situations of Korean students as non-natives, it will focus on the syntactic structures of English with additional attention to grammar skills. It will serve students as a starting point of academic research on the English language.

• 글로벌 시사영어 (Global Current English)

뉴스위크, 타임 등의 시사 잡지를 교재로 활용하여, 시사성 있는 다양한 주제의 기사들을 다룬다. 이를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력, 그리고 글을 쓰는 방법 등을 극대화 시킬 것이다.

This course aims to familiarize students with the vocabulary and styles of the English found in newspaper and news magazine articles. It covers many fields of newspaper articles including politics, economy, society, science, health, and culture. Upon a successful completion students are expected to have acquired the level of reading comprehension skill comparable to the level of a college freshman as a native speaker of English.

• 비즈니스 커뮤니케이션 1 (Business Communication 1)

무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

This course is designed to prepare students to study or work in business, commerce, or administration. The focus is on writing clear and effective business correspondence. Students will also practice writing resumes and personal statements.

• Critical Reading and Writing 2 (prerequisite, Critical Reading and Writing 1)

This course is a continuation from Critical Reading and Writing 1. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. With reading and writing text as a base, first, students continue practicing multiple paragraph exercises. Second, students practice the creative process of writing an essay selecting topics and organizing their ideas and exercise different types of essay writing description, contrast and comparison, argumentation.

• 영문학입문 (Introduction to English Literature)

영문학 배경을 이루는 신화와 성서를 기초로 하여 영시, 영소설 및 희곡을 소개하고 영미문학의 주요 작가와 작품을 개관한다.

An introductory course in reading and responding to literature in a variety of genres, such as poetry, fiction, drama, and literary non-fiction. It begins with "what is literature?" and will study the characteristics of each genre of English literature. Individual sections may be organized around genres, a series of themes, or a particular theme, and major works, as well as, major writers.

- **Speech and Discussion 2 (prerequisite, Speech and Discussion 2)**

This course is a continuation from Speech and Discussion I. It is for students at the advanced level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve voice techniques and gain confidence in public speaking and presentations in front of an audience.

- **문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)**

1960년대 이후 본격화 된 문화연구가 문화에 대한 전통적인 관점, 고전적 마르크스주의적 입장과 어떻게 구별되는지 살펴보고, 21 세기의 새로운 학문적 패러다임으로서의 문화연구의 특징을 다양한 이론과 실천의 양상을 통해 규명해 본다.

The goal of the class is to introduce students to basic questions and concepts in the study of culture. We examine different theoretical positions and various forms of popular culture (from film, TV, advertisement to comic books and literature) as examples and case studies to understand what Cultural Studies is all about.

- **영어학 입문 (Introduction to English Linguistics)**

언어연구에 필요한 여러 가지 기본적인 개념을 소개하고, 이를 토대로 영어의 음운체계, 문장구조체계, 의미체계를 다룬다.

In this course, students learn how to do the (elementary) scientific study of the English language. They will be encouraged to find the answers of the questions such as "What is language?" and "How is it represented in the mind?" They, as baby linguists, will acquire knowledge of describing and explaining language; but they won't be concerned with the prescriptive rules of the language.

- **Speech and Discussion 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, writing and speaking, with the emphasis upon speaking. The objective of this course is two-fold. First, with a reading text as a base, students work on reading comprehension and participating and leading discussions about the reading materials. Second, students improve pronunciation and gain confidence in giving speeches and making presentations, comedy, history, tragedy, and romance.

- **비즈니스 커뮤니케이션 2 (Business Communication 2)**

비즈니스 커뮤니케이션 1의 연속으로 무역서한 및 그 외의 실무에 관련되는 서류를 영어로 작성하는 법을 연습한다.

Today's competitive business environment demands effective communication skills. With the objective of helping students become more fluent and confident in communicating with professionals in various fields, Business Communication 2 is designed for students who have previously taken Business Communication 1. The course focuses on developing essential as well as advanced English communication skills needed to address business problems or situations such as meetings, presentations, negotiations, project development, and cross-cultural interaction.

- **Critical Reading and Writing 1**

This course is for students at the intermediate level as a comprehensive course in English combining reading, speaking, and writing, with the emphasis upon writing. The objective of this course is two-fold. First, students keep a journal and review and practice exercises on grammar and sentence structure. Second, with a reading and writing text as a base, students practice academic essay writing, building from several one-paragraph writing exercises.

- **한영통번역연습 1 (English Translation and Interpretation 1)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean.

Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **한영통번역연습 2 (English Translation and Interpretation 2)**

한국어를 영어로 정확하고 성숙한 문체로 번역하는 훈련을 바탕으로 하여 한국어를 영어로 통번역하는 능력을 기른다.

This course is a continuation from English Translation and Interpretation 1. This course is to help and guide students to obtain basic interpreting and translating skills in English and Korean. Through sight translation and consecutive interpretation drills, students will be trained to interpret promptly, accurately and fluently. The course material will be writing on current cultural, social and political issues.

• **이미지의 세계 (The World of Images)**

문화를 이해하기 위한 필수적인 요소로서 이미지의 속성과 그 의미를 파악하고 이를 토대로 다양한 문화형식의 코드들을 파악하고자 한다.

This course involves an introductory examination of the relationship between images and culture and can be extended to the broad analysis of cultural forms and their logic. Emphases are on development of basic knowledge on image, analyzing skills of cultural logic, and general competence to understand English texts.

• **애니메이션과 현대문화 (Understanding Animation and Contemporary Culture)**

수작업을 통해 제작된 전통적인 애니메이션과 현대의 컴퓨터그래픽 애니메이션을 이해하고 분석할 수 있는 능력을 기른다. 애니메이션 텍스트에 대한 분석뿐만 아니라 제작과정에서 사용한 기술의 원리와 효과에 대해서도 기초적인 이해를 도모한다.

This course enables students to explore and understand the history of animation and the development of digital animation. Students will watch up-to-date computer animation as well as traditional handy-crafted one. They will also understand various technologies adopted for making animation such as stop-motion, claymation and model films, Maya 3D animation and 2D Flash software.

• **영화와 미국문화 (Film and American Culture)**

영화에 나타난 미국문화의 양상을 영화이론 등을 통해 분석하고, 미국문화의 기저를 이루는 이미지 언어와 미국사회의 관계를 연구한다.

This course studies the relationship between images on screen and American culture. We use various film theories, culture studies, and critical theories to analyze how American cinema has been a crucial factor in reflecting, negotiating, and formulating American identity.

• **영국영화연구 (Studies in British Cinema)**

1990년대 이래로 출현한 영국영화의 특징과 더불어 장구한 영국영화 특유의 허구성과 기록성을 알아본다. 학생들은 다양한 영국영화들을 접하고, 초반에 제공받은 이론적 분석틀과 방법론을 통해 직접 영국영화의 형식논리를 분석할 수 있는 기회를 가질 수 있다. The course aims to provide students with an understanding of some of the broad patterns within British Cinema since 1990s. The course will also provide students with a knowledge and understanding of British Cinema's dominant fictional and documentary traditions as well as alternatives to them. It will extend students' experience in using theoretical methods introduced earlier in relation to popular film. In particular, it will develop further an understanding of the relation of film to historical and cultural context.

• **영상문화와 기술 (Image Culture and Technology)**

영상문화, 그 중에서도 특히 영화와 텔레비전 영상에서 기술의 역할을 이해하고, 기술과 문화형식의 변환에 대한 다양한 주제들을 고찰한다. 고전적 영화의 발전과 기술에 대한 역사적 고찰로부터 인터넷 매체환경에서 발생하는 다양한 기술적 문제들을 이해할 수 있다.

This course provides the opportunity to understand how technology influences the operations and study of cinema. It will examine the relationship between cinematography and technological development.

• **텔레비전과 문화정체성 (Television and Cultural Identity)**

텔레비전은 가장 중요한 문화 매체의 하나이다. 우리는 텔레비전의 문화적 위치를 매체, 내용, 정치경제적 맥락의 시각에서 연구할 것이다. 특히 문화콘텐츠로서의 뉴스, 시사/오락 프로그램, 광고, 다큐멘터리, 드라마를 읽는 시각을 기르며, 문화가 사회와 개인의 정체성 형성에 관여하는 방식을 분석한다. 최근의 “미드” (미국드라마)와 “일드” (일본드라마) 팬 형성을 주요 문화현상의 징후로 관찰하고, 그 내용을 문화교류, 충돌, 협상의 관점에서 연구한다. CSI, Sex and the City, Friends, X-File 등의 “미드”와 Dallas 등 기존 문화연구의 대상이 된 드라마, Star Trek, Seinfeld 시리즈 등 미국 내 컬트드라마 등이 연구의 대상이다.

We will investigate television, one of the most important media, as cultural genre and explore its contents, production/consumption of meaning and socioeconomic contexts. We learn how to analyze the contents of news, advertising, drama and investigate the ways in which television reflects and constitutes identity. Dramas currently popular in Korea, including CSI, Sex and the City, Friends, X-File, the drama Dallas as prototype of cultural analysis, and cult dramas such as Star Trek, Seinfeld are objects of our study.

• **게임문화 (Game Culture)**

게임캐릭터에 대한 이해를 통해 캐릭터형성과 서사의 관계를 파악할 수 있는 능력을 기른다. 스타크래프트, 워크래프트, 리니지 같은 다양한 국내외 게임의 캐릭터와 서사를 분석함으로써 게임캐릭터와 다른 문화형식들의 관계를 이해할 수 있다.

This course explores different types of character within gaming. It delineates between linear, branching, and emergent storytelling, identifies hybrids, and finds new modes of creating characters with narrative. A variety of games are discussed, including early text-based adventures, roleplaying games, shooters, and strategy games. Students will construct characters, situations, and narratives through game play and cut scenes on the game script.

• **스토리텔링입문 (Introduction to Storytelling)**

이야기 혹은 서사는 인간이 세계를 이해하는 핵심적 형식이다. 인간은 시간 속에서 전개되는 이야기의 형식으로 세계를 경험하고 해석한다. 이 강좌는 신화, 민담, 소설, 영화, 광고 등 다양한 이야기 형태들이 구성되는 기본형식을 살펴보고 그 형식의 변화가 갖는 사회, 역사적 의미를 탐색할 것이다. 학생들은 직접 이야기를 만들어 보거나 현대 서사물에 전형적인 이야기 유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Story or narrative is a form by which man understands the world. Man experiences and interprets the world in the form of story unfolding in time. This course will explore the basic structures of various forms of stories such as myth, fairy tales, novels, films, and advertisements, and the meanings of the historical change of these structures. Students will have the chance to create their own stories or analyze the typical forms of contemporary narratives.

• **로맨스스토리텔링 (Romance Storytelling)**

이 강좌는 다양한 스토리 양식 중 하나인 로맨스의 양식적 특징과 그 역사적 변화양상을 사회문화적 시각에서 살펴볼 것이다. 중세의 궁정 연애담에서 현대의 다양한 러브 스토리에 이르기까지 로맨스 양식의 진화를 살펴보고, 특히 현대적 로맨스 양식이 사랑과 섹슈얼리티를 재현하는 방식을 집중적으로 논의해볼 것이다.

This course is designed for studying generic characteristics of the romance and its historical changes from the sociocultural perspective. It will study the historical evolution of the romance from medieval chivalric romance to various contemporary love stories, focusing on how love and sexuality are represented in them.

• **미스터리스토리텔링 (Mystery Storytelling)**

본 수업에서는 미스터리와 탐정소설의 탄생을 근대와 주체의 탄생이라는 역사적 맥락에서 탐색한다. 미스터리 장르의 다양한 양상을 살펴보고, 그 스토리텔링 방식, 즉 서사구조의 양상을 연구하며, “알고자 하는 욕망”과 해결의 궤적이 다른 문화와 문화에 접목되는 지점도 살펴본다. 코난 도일, 애드거 앨런 포우, 애거서 크리스티 등 고전 미스터리와 함께 대수열 해밋 등 현대 탐정소설이 연구

대상이며 미스터리가 탄생시킨 서얼록 홈즈, 루팡, 미스 마플 등의 탐정 캐릭터를 비교 연구한다. 또한 미국 공영방송 (PBS-Public Broadcasting System) 의 인기시리즈물 “미스터리!”에 드라마로 제작된 미스터리 스토리텔링을 소설 스토리텔링과 매체 비교의 관점에서 연구할 것이다.

We investigate mystery and detective fiction in the context of modern subjects. We 1) explore various types and histories of mystery genre, 2) study narrative structure and patterns of story telling, 3) and trace the ways in which the desire for knowledge in mystery is reflected in other cultural forms. Mysteries of Conan Doyle, E.A. Poe, Agatha Christie and contemporary detective fictions are objects of our study. We also study the detective characters such as Sherlock Holmes and Miss Marple. We will also study "Mystery!" program of PBS in comparison with the novels.

- **디지털서사와 사이버문화 (Digital Narrative and Cyber Culture)**

디지털이라는 새로운 매체환경과 접합되면서 스토리에 어떤 변화가 일어났는가? 디지털은 기존의 스토리 문법을 어떻게 변화시켰으며 새로운 스토리방식을 개발하고 있는가? 이 강좌는 이 두 질문을 중심으로 디지털 매체와 스토리 양식의 접합 양상을 살펴보고 이를 사이버 문화 전반과 연결 지어 탐구해볼 것이다.

What kinds of changes have been brought about in narrative when it is connected to digital technology? How has digital technology changed the basic grammar of narrative and developed new narrative modes? This course aims to study the relation between digital media and storytelling in the larger context of cyber media culture.

- **캐릭터의 이해 (Understanding Characters)**

인물 혹은 캐릭터는 서사를 구성하는 핵심요소로 인간에 대한 이해와 재현을 확인할 수 있는 곳이다. 이 강좌는 다양한 시기 다양한 장르에 등장하는 인물들의 유형을 분류해보고 이 유형들이 갖는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐색해볼 것이다. 또 학생들은 직접 인물들을 창조해보거나 현대문화에 등장하는 주요 인물유형을 분석해볼 기회를 갖게 될 것이다.

Character is an essential ingredient of narrative that provides self-understanding and self-representation of human being. This course is designed for classifying various types of characters in various genres and exploring their anthropological, social, and cultural implications. Students will have the chance to create fictional characters or analyze several main character types appearing in contemporary culture.

- **아동문화캐릭터 (Fairy Tale Characters)**

신화 못지않게 문화정체성의 근간을 이루고 있는 동화캐릭터를 공부함으로써 캐릭터 분석의 실재를 훈련한다. 피노키오, 피터팬, 그림 동화, 안데르센 동화 등 아동문화 캐릭터가 지니는 보편적 특징과 문화적 가치들을 오늘날의 (포스트)모던적 변형 양상과 함께 탐구한다.

In this course, you will gain familiarity with methods of character analysis through study of major literary and cultural fairy tales. We will examine the ways that these tales and characters have been transmitting specific cultural values and their (post)modern revisions and variations.

- **비극/희극캐릭터 (Studies on Tragic and Comic Characters)**

이 강좌는 서사물에 등장하는 여러 인물 유형 중에서 가장 중요하다고 할 수 있는 비극 캐릭터와 코믹 캐릭터의 성격적 특성과 그것이 이 시대를 거치면서 변화되는 양상을 살펴보고, 이 인물 유형이 보여주는 인간학적, 사회적, 문화적 의미를 탐구해볼 것이다.

This course aims to study the typical characteristics of tragic and comic characters, the two most significant ones among various character types, and its changing modes over times. It will try to explore their anthropological, social, and cultural meanings.

- **공연예술입문 (Introduction to Performance Studies)**

극장 안과 밖에서 이루어지는 다양한 ‘공연’의 양상을 살펴봄으로써 퍼포먼스와 문화정체성(인종, 젠더, 계급, 민족, 섹슈얼리티)의 상관관계를 탐구하고 공연예술의 정치적 미학적 가치를 분석한다.

We will examine classical and contemporary views of performance as a way of constituting meaning, as well as to affirm individual and cultural identity at the crossroads of race, class, gender, nationality, and sexuality. The goal of this course is to introduce students to aesthetic, political and cultural values of performing arts and performance in general.

- **영미뮤지컬 (British and American Musical)**

가장 대중적인 공연예술 장르라고 할 수 있는 뮤지컬의 형성과 발전과정을 공부한다. 특히 세계적 문화상품으로 떠오르고 있는 20세기 영미뮤지컬의 생산, 텍스트, 관객에 대한 연구에 집중한다.

This course explores the history and development of the genre of musical theatre. Emphasis will be placed specifically on the 20th century British and American Musical. Our study includes production analysis, textual analysis, audience analysis, and historical analysis.

- **문화예술경영 (Arts and Cultural Management)**

문화생산이 점점 더 다양한 매개적 활동과의 공조 속에서 이루어지게 되면서 문화기획과 문화경영의 중요성이 더욱 강조되고 있다. '문화기획자'로서의 가능성을 훈련하고자 개설된 이 수업은 문화예술경영에 대한 이론적 강의와 현장실습 프로젝트로 이루어진 인턴쉽 연계과목이다.

As cultural productions increasingly get involved with various mediating venues and networks, the competence of cultural planning/management has become integral. Designed to train future "culture curators", this practicum course consists of theoretical lectures and internship projects on site.

- **축제와 세계문화 (Festival as World Culture Internship)**

본 수업은 실전수업으로서 인턴쉽 등을 통하여 축제 문화 교류에 참여하는 방법을 현장에서 실습한다. 카니발은 계층의 경계, 인간 사회와 자연의 경계를 허무는 제의이자 놀이로서 인류학적 의미가 있어 왔다. 우리는 첫째 애딘버러 프린지 페스티벌, 독일 옥터버 페스티벌 등 성공적인 세계의 축제 문화를 공부하고, 둘째, 타문화로 외유하고 교류하는 세계의 축제문화, 특히 현재 서울 뿐 아니라 각 지자체에 활발히 유입되고 있는 세계 축제의 현황을 조사 연구하며, 셋째 한국의 축제문화를 살펴보고 타문화와의 교류 방식을 모색할 것이다.

This is a practical course including internships. Carnival has been considered human ritual and play which disrupts the divisionary boundary of classes and that of human/nature. In this class, we will 1)study the successful festivals of the world including Fringe Festival, October Festival, 2) explore various festivals currently imported into Seoul and other cities, 3) study Korean festivals and the possibility of their cultural exchanges.

- **세계화와 다문화주의 (Globalization and Multiculturalism)**

본 수업은 세계화시대에 당위적인 윤리로 받아들여지고 있는 다문화주의를 재조명하는 것을 목표로 한다. 다문화주의의 안과 밖, 허와 실을 다양한 작품과 이론을 통해 조명하고 보다 실천적인 다문화주의를 위한 대안적인 패러다임을 모색해본다.

This course aims to explore multiculturalism widely accepted in the era of globalization as an ethical duty. It will study through various creative and theoretical works both the inside and the outside multiculturalism, and both its pros and cons. It will also attempt to construct an alternative paradigm for a more practical form of multiculturalism.

- **아시아영어권문화 (Asia and its Other)**

본 수업에서는 영미문화를 주축으로 한 서구문화의 대척지점으로서의 "아시아"라는 공간의 문화에 주목한다. 아시아는 역사적 실체인 영토인 동시에 문화적 상상으로 구성되는 공간이기도 하다. 우리는 서구문화의 팽창과 함께 어떻게 '아시아'가 역사적으로 구성되어 왔는지의 궤적을 이론적으로 또 구체적 문화/문학 작품을 통해 살펴볼 것이다. 영국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아 내 영연방의 문화와 특히 현재 전 지구적 관점에서 미국과의 관계 속에서 생성, 타협되는 아시아의 문화를 연구하며, 새롭게 상상하는 아시아와 그 문화의 가능성을 모색하는 것을 목표로 한다. 포스트모던 공간으로서의 홍콩, 상하이, 싱가포르 도시 문화, 영미 아시아 여행기 연구 등이 그 예이다.

In this course, we will investigate Asian culture in its relation to the West. We will explore how "Asia" has been imagined and created under Western eyes. We study Asian commonwealth literature/culture and contemporary Asian culture enmeshed with globalized American culture. Postmodern Asian cities like Hongkong, Shanghai, and Singapore, and Anglo-American travelogues about Asia are examples of objects of our study.

• **문화소통과 문화번역 (Cultural Communication and Cultural Translation)**

전지구화에 따라 문화소통과 문화번역은 현 시대적 현실이자 당위이다. 본 수업에서는 문화의 이동의 양상을 1)인터넷 테크놀로지 등 매체의 발전 2)자본의 흐름 3)이주와 디아스포라 등의 다각적인 관점에서 살펴보고 타 문화가 충돌, 교류, 번역되어 소통되는 과정을 연구할 것이다. 한 문화 산물이 이동할 때 효과적으로 번역, 변주되는 양상을 연구하는 것은 문화를 충돌과 침식의 도구가 아니라 타협과 생산의 도구로 파악하는 시각이며, 문화의 교류와 번역에 창조적으로 참여할 수 있는 방안을 모색하는 것이 본 수업의 목표이다. 셰익스피어 드라마가 여러 나라를 외유하며 번역, 변주되는 양상, 번안 뮤지컬의 수입과 수출(지하철 일호선, 맘미아), "한류"문화의 아시아 교류의 현황과 전망이 연구의 예이다.

Cultural exchange and cultural translation are imperatives of the contemporary globalized world. We investigate patterns of transference of culture from the perspectives of 1) technological change (net environment), 2) financial flow 3) nomadic movements of people. We focus not on cultural clash and destruction but on cultural negotiation and creation. Traveling Shakespeare and its translations and variations in diverse cultures, import/export and translation of musicals, and "Hallyu" effects are objects of our study.

• **한류와 글로벌 문화 (The Korean Wave and Global Culture)**

이 강좌는 최근 글로벌 문화현상으로 대두하고 있는 한류를 문화론적 관점에서 이해하는 수업이다. 한류는 한국대중문화의 글로벌화의 가능성을 보여주는 대표상품으로서 새로운 글로벌 문화 환경과 문화 수용자 층의 등장, 문화의 현지화와 마케팅 등 다양한 각도에서 분석해야 할 문화현상이다. 이 강좌는 글로벌 혼종문화 상품으로서 한류의 여러 국면을 이해한다.

This course aims at understanding the Korean Wave that has emerged as global culture phenomena from the perspective of cultural studies. The Korean Wave as representative cultural commodities showing the possibility of globalization of Korean mass culture can be analyzed from various perspectives such as the emergence of new global cultural environment and audience, cultural localization, and marketing. This course tries to understand various facets and components of the Korean Wave as global hybrid culture.

• **문화특강 (Special Topics in Cultural Studies)**

이 강좌는 포르노, 다이어트, 소비 공간, 새로운 드라마양식의 출현 등등 현대 문화에 등장하는 중요한 주제나 새로운 트렌드를 자유롭게 연구하는 것을 목적으로 한다.

This course aims to freely explore significant phenomena or trends in contemporary cultural environment such as pornography, diet, consumption space, and the appearance of new modes of drama.

• **교과교육론(영어교직) (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)**

이 과목은 영어교육의 기본과정으로 언어습득과 관련된 제반이론 및 실제적인 적용을 전반적이면서도 심도 깊게 다루고 있다. 이 과정을 통해 학습자는 주요 전공 지식과 교수적 요인, 자신의 학습경험, 그리고 다른 관련된 교수 문제들을 맥락화하고, 또한 교사로서의 자신의 역할에 대해 다양한 관점을 갖는 것이 필요하다. 더욱 중요한 것은 단편적이고 비맥락적인 지식의 습득 및 제한된 교수이론이나 기법에 지나친 의존을 하기 보다는 학습자들은 교실에서 일어나는 실제 교수문제나 상황에 효과적으로 대처할 수 있는 능력을 증진시키니 실제적이고 전문적인 교사로서의 지식 및 의사결정 전략 등을 배울 것이다. 그리고 실제적인 면에서, 이 과목은 교사 임용시험 준비자 및 영어교육 전공지식 및 기능을 좀 더 개발하려는 대학원 진학 예정학생을 위한 과정이다.

This is a foundational course for English teaching and covers many different issues in SLA theories and their practical applications in real contexts of teaching by broadly surveying and also focusing intensively on different spectrums of those theories in the field of ELT. That is, students need to contextualize key disciplinary knowledge and pedagogical factors, their own learning experiences, and other relevant teaching issues and also to broaden their perspectives on

their roles as a teacher. More importantly, instead of fragmented and decontextualized acquisition of knowledge and over-reliance on a limited number of teaching theories and techniques, students can develop their own practical and professional teacher knowledge and decision-making strategies in order to enhance their abilities to respond to actual teaching issues and events in class effectively. Lastly, on a more practical side, this course will be helpful for those who are preparing for the national teacher examination or graduate programs to further their subject matter knowledge and skills in ELT.

• **교과교재연구 및 지도법(영어교직) (Studies of English Curriculum and Materials Development)**

이 과정은 수업 및 제반 교수 상황에서 교과 교재 개발 및 실제적인 활용과 관련된 주요 개념 및 문제를 다루고 적용하는 다양한 방법을 제시한다. 이를 통해 학습자들이 학습교재 개발, 활용, 분석 및 평가하는 이론적 그리고 실제적인 방법을 배우며 이를 활용해 실제 현장에서 학습자와 자신에 맞게 교재를 채택 및 보완하기 위한 효과적인 결정을 할 수 있도록 할 것이다. 이 과정의 수업을 위해서 집중적인 읽기 및 쓰기가 필요하며 교재 평가 및 개발 프로젝트 등 실제적인 활동을 통해 배운 내용을 다양한 교수 상황에서 교과교재를 좀 더 효과적으로 활용 및 수정하는 과정에 적용할 수 있도록 할 것이다.

This course offers various ways of applying key concepts and issues in developing curricular materials as well as practical ways of utilizing them in class or other teaching contexts. Accordingly, students will be exposed to both theoretical and practical ways of designing, developing, utilizing, and analyzing and evaluating teaching materials so that they can make informed decisions in real contexts of teaching in order to adopt or adapt them in more meaningful and relevant ways for students as well as themselves. This course requires both reading and writing intensive work and some hands-on activities such as material evaluation and development projects will be done so that students can apply what is learned to more effective use or modification process of curricular materials in various teaching contexts.

• **교과논리 및 논술(영어교직) (Logical Thinking and Essay Writing in ELT)**

이 과목은 영어교사 임용 준비학생을 위한 필수과정으로 전공 내용에 대한 이해를 나타내기 위하여 전공학문 글쓰기능력을 개발하고자 하는 학생을 위한 과정이다. 이 과정에서 학습자들은 영어교육과 관련된 글을 읽고 많은 글쓰기 과업을 수행할 것이며 이를 통해 영어능력 뿐만 아니라 영어교육에 중요한 이론 및 개념과 그 시사점을 실제적인 교수 행동 및 학습활동에 적용해 봄으로써 학문적, 인지적 능력을 개발할 수 있을 것이다. This is a required course for the teacher-certification track students and specifically designed to prepare them to develop their academic writing skills in order to present their understandings of disciplinary subject matter content. That is, through both intensive and extensive readings of relevant academic papers in ELT and a number of writing-focused tasks, the students will be able to develop both English language skills and academic and cognitive skills by linking key theories and concepts in ELT and their pedagogical ramifications to concrete teaching behaviors and classroom activities.

• **현장연수활동 1(영어) (Internship 1 in English)**

관련 기업에서 실무 경험을 통해 전공지식을 응용한다.(총 80시간~120시간 이상, 1일 8시간 이내)

This course provides students with a chance to apply their theoretical knowledges and obtain field.